

МО Ейский район Краснодарского края
государственное казенное общеобразовательное учреждение
Краснодарского края специальная (коррекционная) школа-интернат №1
г. Ейска

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
ГКОУ школы-интерната № 1 г. Ейска
протокол № 1 от 29.08.2024 г.
Директор _____ Самохина Т.И.



**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Маленькие мастера»**

Автор - составитель:
Кириллова Наталья Николаевна,
Учитель начальных классов

Программа разработана в соответствии и на основе ФГОС ОВЗ и составлена на основе изучения и анализа нормативно-правовой базы, научно-методической литературы, современных коррекционно-развивающих технологий, программно-методических материалов, а также на основе педагогического наблюдения и изучения детей с ОВЗ, опыта проведения с ними коррекционно-развивающей работы в условиях специальной (коррекционной) школы-интерната №1 г. Ейска.

г. Ейск-2024

Содержание

1.Пояснительная записка.....	6
2.Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Особые образовательные потребности обучающихся с (НОДА).....	9
3. Общие принципы отбора материала программы.....	17
4.Общая характеристика учебного предмета, курса.....	17
5. Место ДООП «Маленькие мастера» в АООП.....	24
6.Планируемые результаты.....	24
7.Оценочные материалы.....	26
8. Условия реализации программы.....	33
9. Учебно-тематический план.....	34
10.Календарно-тематическое планирование.....	34
11. Содержание программы.....	48
12.Педагогические технологии, средства обучения	48
13.Материально-техническое оснащение Программы	51
14. Формы подведения итогов реализации ДООП	53
15.Информационное обеспечение ДООП	53
16.Кадровое обеспечение.....	54
17.Лист корректировки.....	56
18. Лист согласования.....	57

Автор: Кириллова Наталья Николаевна, учитель начальных классов

Полное юридическое наименование: ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА-ИНТЕРНАТ №1 г. ЕЙСКА

Руководитель: директор: Самохина Татьяна Ивановна

Контактная информация:

Индекс: 353680

Адрес: КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ, Г. ЕЙСК, УЛ КОММУНИСТИЧЕСКАЯ, Д
65

GPS координаты: [46.684017181,38.293510437](#)

Юридический адрес: 353688, КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ, Р-Н ЕЙСКИЙ, Г.
ЕЙСК, УЛ. КОММУНИСТИЧЕСКАЯ, Д.65

Телефон: [+7 \(86132\) 7-07-66](#)

E-mail: yeisk-gou1@yandex.ru

Сайт: gskou1.ucoz.ru

Название: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
по внеурочной деятельности «**Маленькие мастера**».

Место разработки: г. Ейск

Год разработки :2024

Количество страниц:57

Аннотация. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа по внеурочной деятельности «**Маленькие мастера**» социально-
педагогической направленности, предназначена для учащихся с задержкой
психического развития (Далее-ЗПР), с нарушениями опорно-двигательного
аппарата (далее НОДА) 7-16 лет и имеет **целью:**

-внедрения инновационных технологий в образовательно-коррекционно-
развивающий процесс специального (коррекционного) общеобразовательного
учреждения;

-совершенствования форм, путей и средств формирования общетрудовых умений и навыков у детей с ЗПР, с НОДА;

-оказания помощи педагогическим работникам специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений и общеобразовательных учреждений, реализующих инклюзивную практику при разработке и составлении адаптированных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, их оформлении в соответствии с действующими стандартами.

Направленность программы: социально-педагогическая.

При разработке и составлении Программы были проанализированы и обобщены требования ряда действующих государственных стандартов, область распространения и сфера действия которых установлены для текстовых документов.

Дополнительная образовательная программа по внеурочной деятельности «**Маленькие мастера**» разработана в соответствии с ФГОС ОВЗ и составлена на основе:

-изучения и анализа научно- методической литературы, современных образовательных технологий,

-программно-методических материалов,

-педагогического наблюдения и изучения детей с умственной отсталостью (с интеллектуальными нарушениями).

Ключевые слова: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа; актуальность, педагогическая целесообразность, практическая значимость, воспитательный потенциал; ограниченные возможности здоровья (Далее-ОВЗ), задержка психического развития, нарушения опорно-двигательного аппарата (далее - НОДА); коррекционно-развивающая работа; современные образовательные технологии, специальные методы и приемы, диагностика, дифференциация, структура дефекта, уровень овладения программным материалом, педагогические технологии, средства обучения; самостоятельность, ориентировка в трудовой ситуации, умение работать по

словесной инструкции, уровень сформированности целевой стороны деятельности, уровень исполнительной стороны трудовой деятельности, уровень сформированности общетрудовых умений и навыков.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по внеурочной деятельности «**Маленькие мастера**» для учащихся 7-16 лет с ЗПР, с НОДА рассмотрена на методическом объединении учителей начальных классов ГКОУ школы-интерната №1 г. Ейска: протокол №1 от 28 августа 2024 года, утверждена педагогическим советом протокол №1 от 29 августа 2024 года и рекомендована для внедрения в образовательно-коррекционно-развивающий процесс государственных бюджетных (казенных) общеобразовательных учреждений и общеобразовательных учреждений, реализующих инклюзивную практику.

1.Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа **«Маленькие мастера»** социально-педагогической и художественно-эстетической направленности, в первую очередь, так как ее ведущая педагогическая идея, основной акцент - воспитание качеств личности, необходимых для успешной интеграции детей с ЗПР, с НОДА в современное общество: лидерских качеств, воли, умения найти выход в трудной жизненной позиции; во вторую очередь-художественной направленности, способствующей:

- раскрытию и формированию у обучающихся воссоздающего и творческого воображения,
- приобщению к окружающему миру и искусству,
- расширению кругозора,
- развитию и совершенствованию мелкой моторики,
- ориентации на образовательную базовую/углубленного уровня: профильный труд.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Маленькие мастера»** предназначена для учащихся 7-16 лет с ЗПР, с НОДА. Предлагаемый курс рассчитан на 2 года обучения 136 часов, 68 часов в год, 2 часа в неделю. Программа **«Маленькие мастера»** разработана **в соответствии с:**

- законом Российской Федерации «Об образовании»;
- ФГОС ОВЗ;
- с Письмом Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2008 г. № АФ-150/06 "О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами";
- «Методическими рекомендациями по вопросам внедрения ФГОС ОВЗ». №ВК452/07 от 11.03.2016г.- С.6;

на основе учебно-методического пособия:

- «Студия декоративно-прикладного творчества» Л. В. Горновой и Т. В. Воробьёвой;

на основе изучения и анализа:

- научно- методической литературы,
- современных коррекционно-развивающих технологий,
- программно-методических материалов,
- а также на основе педагогического наблюдения и изучения детей с ОВЗ, опыта проведения с ними коррекционно-развивающей работы в условиях специальной (коррекционной) школы-интерната №1 г. Ейска.

В соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании», с Письмом Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2008 г. № АФ-150/06 "О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами", возникает необходимость привлечения учащихся с ограниченными возможностями здоровья в социум с целью дальнейшей адаптации и интеграции их в современных условиях.

Образовательная программа **«Маленькие мастера»** по содержательной, тематической направленности является художественно-эстетической; по функциональному назначению - прикладной; по форме организации – кружковой и предназначена для детей 7-16 лет, обучающихся в специальной (коррекционной) школе-интернате.

Одной из главных задач коррекционно-развивающего и учебно-воспитательного процесса специальной (коррекционной) школы является эстетическое воспитание, развитие творческих способностей, подготовка к осознанному освоению программного материала, подготовка обучающихся с ЗПР, с НОДА к самостоятельной жизни после окончания школы.

Развитие мелкой моторики и координации движений руки - важный момент в работе педагога-дефектолога, так как это способствует формированию,

развитию и коррекции речи и мышления ребёнка. Поэтому основной акцент в работе педагога должен быть направлен на практические упражнения, способствующие формированию и совершенствованию мелкой моторики.

Учащиеся с ЗПР, с НОДА имеют нарушения познавательной, эмоционально-волевой сферы. Занятия во внеурочной деятельности объединения «**Маленькие мастера**» способствуют сглаживанию и корригированию вышеуказанных нарушений.

В ходе занятий учащиеся овладевают навыками и способами работы с бумагой и картоном, нитками и тканями, бисером. Любая поделка требует выполнения трудовых операций в определённой последовательности, а значит, учит детей работать по плану, соблюдая последовательность выполнения работы.

В процессе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Работа с различными материалами способствует формированию таких качеств как настойчивость, умение доводить начатое дело до конца, воспитывает аккуратность, усидчивость, то есть способствует развитию личности ребёнка.

Цели:

Образовательная: познакомить с различными материалами и их свойствами;

формировать: умения планировать свою деятельность; начальные технологические знания, умения и навыки по обработке различных материалов; умения выбирать способы обработки в зависимости от их свойств

2. Коррекционно-развивающие

развивать: мелкую моторику рук и пальцев, глазомер, зрительное восприятие и пространственную ориентировку, воссоздающее и творческое воображение, творческие способности учащихся, способность самостоятельного планирования своих действий и выполнения изделия;

корригировать: ВПФ (высшие психические функции);

3. Воспитательные:

формировать уважительное отношение к результатам труда; способность сотрудничества в коллективной деятельности; познавательный интерес к творческой и досуговой деятельности, к разным видам труда;

способствовать развитию: активности, инициативы, трудолюбия, психологической готовности к труду, дисциплинированности, настойчивости.

Задачи:

Образовательная: знакомство с различными материалами и их свойствами;

формирование: умения планировать свою деятельность; начальных технологических знаний, умений и навыков по обработке различных материалов; умения выбирать способы обработки в зависимости от их свойств.

2. Коррекционно-развивающие

развитие: мелкой моторики рук и пальцев, глазомера, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, воссоздающего и творческого воображения, творческих способностей учащихся, способности самостоятельно планировать свои действия и изготавливать изделия;

коррекция: ВПФ.

3. Воспитательные:

формирование уважительного отношения к результатам труда; способности сотрудничества в коллективной деятельности; познавательного интереса к творческой и досуговой деятельности, к разным видам труда;

воспитание: активности, инициативы, трудолюбия, психологической готовности к труду, дисциплинированности, настойчивости.

2. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Особые образовательные потребности обучающихся с (НОДА)

Обучающиеся с нарушениями опорно-двигательного аппарата частично или полностью ограничены в произвольных движениях. В зависимости от характера

заболевания и степени выраженности дефекта они условно подразделяются на 3 группы.

К первой группе относят лиц, страдающих остаточными проявлениями периферических параличей и парезов, изолированными дефектами стопы или кисти, легкими проявлениями сколиоза (искривлениями позвоночника) и т. п.

Ко второй группе относят людей, страдающих различными ортопедическими заболеваниями, вызванными главным образом первичными поражениями костно-мышечной системы (при сохранности двигательных механизмов центральной нервной и периферической нервной системы), а также людей, страдающих тяжелыми формами сколиоза.

Третью группу составляют лица с последствиями полиомиелита и церебральными параличами, у которых нарушения опорно-двигательного аппарата связаны с патологией развития или подтверждением двигательных механизмов ЦНС.

При детском церебральном параличе (ДЦП) – поражении незрелого головного мозга) наблюдается сочетание нарушений функций со своеобразной аномалией психического развития, часто отмечаются речевые нарушения и задержка формирования познавательных функций, пространственно-временных представлений, практических навыков, эмоционально-волевой сферы и личности и др. Структура нарушения интеллектуального развития при детском церебральном параличе характеризуется неравномерно обедненным багажом сведений и представлений об окружающем, который обусловлен следующими причинами: вынужденной изоляцией, ограничением контактов со сверстниками и взрослыми людьми в связи с обездвиженностью или трудностями передвижения; затруднением познания окружающего мира в силу двигательных расстройств; нарушением сенсорных функций; неравномерным дисгармоничным характером интеллектуальной недостаточности, т. е. недостаточностью одних интеллектуальных функций, задержкой развития других и сохранностью третьих.

Мозаичный характер развития психики связан с ранним органическим поражением мозга на ранних этапах его развития. При этом страдают те системы мозга, которые обеспечивают сложные высокоорганизованные стороны интеллектуальной деятельности и формирование других высших корковых функций. Отмечается недостаточность пространственных и временных представлений, часто отмечаются оптико-пространственные нарушения.

Познавательная деятельность человека с ДЦП характеризуется также замедленностью формирования психических процессов, быстрой истощаемостью, трудностями переключения на другие виды деятельности, недостаточной концентрацией внимания, замедленностью процесса восприятия, снижением объема памяти. У значительной части лиц с церебральным параличом отмечается низкая познавательная активность, которая проявляется в плохой сосредоточенности, медлительности и замедленной переключаемости психических процессов. Низкая умственная работоспособность связана с церебрастеническим синдромом, характеризующимся быстро нарастающим утомлением при выполнении интеллектуальных заданий.

По состоянию интеллекта лица с церебральным параличом представляют крайне разнородную группу: 1) имеющие нормальный или близкий к нормальному интеллект; 2) имеющие задержку психического развития; 3) имеющие умственную отсталость. Для большинства обучающихся с церебральным параличом характерны также разнообразные расстройства эмоционально-волевой сферы. У части обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата (ДЦП) они проявляются в виде повышенной эмоциональной возбудимости, раздражительности, двигательной расторможенности, у других – в виде заторможенности, застенчивости. Склонность к колебаниям настроения нередко сочетается с инертностью эмоциональных реакций. Повышенная эмоциональная возбудимость нередко сочетается с плаксивостью, реакцией протеста, которые усиливаются в новой обстановке; при утомлении иногда отмечается эйфория (радостное, приподнятое

настроение со снижением критического восприятия окружающего). У старшеклассников с церебральным параличом в большинстве случаев наблюдается своеобразное формирование личности. Достаточное интеллектуальное развитие часто сочетается с отсутствием уверенности в себе, самостоятельности, повышенной внушаемостью.

Личностная незрелость проявляется в наивности суждений, слабой ориентированности в бытовых и практических вопросах жизни. Это затрудняет процесс социальной адаптации.

Длительное ограничение двигательной активности лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата, их обособленность от среды нормально развивающихся сверстников, гиперопека со стороны родителей, чрезмерная заостренность внимания на своем дефекте – все это предопределяет своеобразие их развития.

При изучении личностных качеств обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата выяснено, что у многих из них снижены мотивы учебной деятельности. Это проявляется в познавательной пассивности, нерегулярности выполнения учебных заданий, нарушениях внимания при восприятии учебного материала. Отмечено, что волевые качества личности (целеустремленность, настойчивость, инициативность, самостоятельность, сдержанность) у лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата недостаточно развиты по сравнению с их нормальными сверстниками. Специалисты также отмечают тесную взаимосвязь между речевыми и двигательными нарушениями при ДЦП. Патологические тонические рефлексy отрицательно влияют и на мышечный тонус артикуляционного аппарата. Выраженность тонических рефлексов повышает тонус мышц языка, затрудняет дыхание, голосообразование, произвольные движения нижней челюсти, языка. Это негативно отражается на формировании голосовой активности и нарушает звукопроизводительную сторону речи.

Отмечается определенная зависимость между степенью нарушений артикуляционной моторики и степенью тяжести нарушений функций рук. Наиболее выраженные нарушения артикуляционной моторики отмечаются у лиц, у которых имеются значительные поражения верхних конечностей. Особые образовательные потребности у обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят свое отражение в структуре и содержании образования.

Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные всем обучающимся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего воздействия, реализуемого, как в учебном процессе, так и в ходе индивидуальной работы; –
- необходимое использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных технологий и ассистивных средств (инвалидные кресла, вспомогательные средства коммуникации и др.)), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;
- индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для учащихся, не имеющих проблем в развитии;
- специальная помощь в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации;
- коррекция произносительной стороны речи; освоение умения использовать речь по всему спектру коммуникативных ситуаций;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды;
- максимальное расширение образовательного пространства – его выход за пределы образовательной организации.

Успешное обучение лиц данной категории в образовательном учреждении возможно при условии создания для них безбарьерной среды, обеспечения специальными приспособлениями и индивидуально адаптированным рабочим местом. Помимо этого, многие обучающиеся с нарушением опорно-двигательного аппарата нуждаются в различных видах помощи (в сопровождении на занятиях и в период практики, помощи в самообслуживании).

Обучающиеся нарушениями опорно-двигательного аппарата представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. Для того чтобы обучение ребенка с нарушениями опорно-двигательного аппарата оказалось успешным, педагогические работники и другие участники образовательного процесса должны знать особенности развития этой категории обучающихся и учитывать их в образовательном процессе. Необходимо сохранять принцип коррекционной направленности обучения, которая должна обеспечиваться:

- специальными методами обучения,
 - введением специальных пропедевтических занятий, предшествующих изучению отдельных разделов и тем программы,
 - а также введением специальных индивидуальных и групповых занятий.
- Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день – 3 часа), после чего рекомендуется 10–15-минутный перерыв. Обучение должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях:
- усиленная медицинская коррекция двигательного дефекта;
 - терапия нервно-психических отклонений;
 - купирование соматических заболеваний;
 - должно сочетаться с лечением на базе поликлиники, занятиями ЛФК и логопедическими занятиями.

-межличностное взаимодействие с обучающимися с нарушением опорно-двигательного аппарата (НОДА).

Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, разрешить ребенку подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т. д.).

При проведении занятий в группе следует учитывать объем и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы основной аудитории, и, по возможности, индивидуализировать для обучающихся указанной категории данные условия.

С целью получения лицами с НОДА информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными. Особую роль в обучении этой категории учащихся играет использование наглядного материала, обучающих видеоматериалов. При работе с учащимися с НОДА необходимо использовать методы:

- активизирующие познавательную деятельность учащихся,
- развивающие устную и письменную речь,
- формирующие необходимые учебные навыки.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию обучающегося с нарушением опорно-двигательного аппарата:

- на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими;
- у них наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и общением, стремление к ограничению социальных контактов.
- Независимо от степени двигательных дефектов у лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата могут встречаться нарушения эмоционально- волевой сферы, поведения.

Эмоционально-волевые нарушения проявляются в:

- повышенной возбудимости;

- чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости;
- у одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность,
- у других: вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

Лица с психическими проблемами могут испытывать эмоциональные расстройства. Если человек, имеющий такие нарушения, расстроен, нужно спросить его спокойно, что можно сделать, чтобы помочь ему. Не следует говорить резко с ребенком, имеющим психические нарушения, даже если для этого имеются основания. Если собеседник проявляет дружелюбность, то лицо с ОВЗ будет чувствовать себя спокойно.

При общении с детьми, испытывающими затруднения в речи, не следует:

- перебивать и поправлять. Начинайте говорить только тогда, когда убедитесь, что собеседник закончил свою мысль;
- пытаться ускорить разговор. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с учеником с затрудненной речью займет больше времени. Если спешите, лучше договориться об общении в другое время.

Затруднения в речи – не показатель низкого уровня интеллекта человека. Если не понятно, что вам сказали, следует переспросить. Если снова не удалось понять, нужно попросить произнести слово в более медленном темпе, возможно, по буквам – при возникновении проблем в общении, можно спросить, не хочет ли собеседник использовать другой способ – написать, напечатать. Старайтесь задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

При общении с детьми с гиперкинезами (непроизвольными движениями тела или конечностей):

- во время разговора не отвлекайтесь на непроизвольные движения собеседника, потому что можете пропустить что-то важное;
- при гиперкинезах встречаются затруднения в речи.

Педагог, родитель должен проявлять педагогический такт, создавать ситуации успеха для обучающихся-инвалидов с ОВЗ, своевременно оказывать помощь, развивать веру в собственные силы и возможности.

Создание материально-технических ресурсов и применение ассистивных технологий и средств в соответствии с особенностями и возможностями учащихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата – необходимые условия их успешного обучения.

В учебном процессе могут быть эффективны такие средства, как:

- ножные манипуляторы – мыши для ПК,
- мышь – джойстик,
- альтернативные клавиатуры, специально созданные для людей с серьезными нарушениями моторных функций;
- устройства перелистывания книг;
- стеки для работы на клавиатуре без рук;
- электронные указывающие устройства для управления экранным указателем разными способами (движениями глаз или сигналами нервных окончаний), что позволяет не только давать разнообразные команды ПК, но и вводить текст и данные. Выбор соответствующих вспомогательных средств осуществляется с учетом рекомендаций ИПРА (индивидуальной программы реабилитации и абилитации) инвалида.

3.Общие принципы отбора материала программы:

- доступность для учащихся;
- целостность, объективность, вариативность.

4.Общая характеристика учебного предмета, курса

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по внеурочной деятельности «**Маленькие мастера**» в том, что:

- она решает широкий спектр разноплановых задач, позволяющих привлекать учащихся с ЗПР, с НОДА различной симптоматики, диагноза, структуры дефекта;

- определяется ориентированностью на решение значимых и социально важных для дополнительного образования проблем.

Анализ:

- социальных проблем семей, воспитывающих детей с ЗПР,
- отсроченного контроля жизнеустройства выпускников специальных (коррекционных) школ,
- материалов научных исследований,
- современных требований модернизации образования,
- потребностей общества и социального заказа,
- родительского и детского спроса,
- педагогического опыта,
- потенциала специальной (коррекционной) школы-интерната №1 г. Ейска,
- возможностей к овладению программным материалом детьми, с нарушениями опорно-двигательного аппарата;
- психофизических особенностей детей с ЗПР, НОДА,

подтвердил важность и социальную значимость внедряемой программы и направление ее деятельности.

Реализация программы позволит в более оптимальные сроки начать коррекционно-развивающую деятельность по коррекции, формированию и совершенствованию:

- познавательной деятельности,
- познавательных интересов,
- высших психических функций,
- мелкой моторики,
- зрительного восприятия и пространственной ориентировки,
- двигательных нарушений,
- нарушений работоспособности,

-качеств личности (инициативность, волевые усилия, умение работать в коллективе), что в итоге повысит уровень возможностей обучающихся с ЗПР, с НОДА к овладению программным материалом.

На занятиях учащиеся занимаются различными видами деятельности: аппликацией, бисероплетением, шитьем, квиллингом. В процессе изготовления изделий дети лучше узнают окружающий мир, у них вырабатываются разнообразные трудовые умения и навыки. В программу курса включены разные виды предметно-практической деятельности, интересные для детей данного возраста, и изделия, дающие возможность при их изготовлении расширять кругозор, знакомить учащихся с окружающей жизнью, продолжать работу по формированию связной устной речи, так как оречевление своих действий организует их труд и одновременно совершенствует речевые навыки.

Предложенная программа позволяет в процессе занятий осуществлять коррекцию стойких нарушений познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, внимания, памяти, мышления, речи, пространственной ориентировки, мелкой моторики рук. Вся работа на занятиях носит целенаправленный характер, способствует развитию самостоятельного участия при выполнении трудовых заданий, подготавливает их к общетехническому труду, который осуществляется на базе школьных мастерских.

Новизна предлагаемой программы носит корпоративный характер и просматривается в отдельных компонентах программы:

- при традиционности направления в ходе обучения используются оригинальные и специальные методы и приемы,
- современные педагогические технологии.

В предлагаемой программе конкретизировано и углублено содержание предлагаемого направления деятельности.

Педагогическая целесообразность разработанной программы в **возможности применения и использования:**

- специальных методов и приемов,

- нетрадиционных технологий,
- современных педагогических технологий;

обязательного учета и осуществления:

- индивидуальных и типологических особенностей ребенка,
- индивидуального и дифференцированного подходов,
- «зоны актуального и ближайшего развития»,
- компенсаторных и потенциальных возможностей ребенка с ограниченными возможностями здоровья,
- щадящего и охранительного режима.

Практическая значимость этой программы во:

- взаимосвязи выстроенной системы процессов обучения, развития и коррекции,
- их обеспечения;
- в степени отражения в программе условий для развития очень важных личностных новообразований: нравственных, эстетических, гигиенических, физических, интеллектуальных, психических;
- условий для развития трудовых новообразований;
- формирования сознательного отношения к труду интеллектуальному, физическому, профессиональному;
- возможностей овладения трудовыми умениями и навыками;
- подготовки к обучению в начальной школе;
- уважения к труду других;
- социального, культурного, профессионального самоопределения и творческой самореализации личности обучающегося с ЗПР, с НОДА.

Воспитательный потенциал обучения работе с различными материалами заключается в формировании у воспитанников таких личностных качеств как трудолюбие, аккуратность, инициативность, чувство коллективизма, сознательное и ответственное отношение к собственному здоровью; умение оказывать сочувствие, поддержку, помощь окружающим, самостоятельность, ответственность.

Перспективное развитие курса. Чтобы курс не закрылся, после первого года жизни, следует продумать его перспективное развитие. Программа, которую дети изучали в первый год, останется и на второй для тех, кто впервые пришел заниматься. Второй год – уже другая программа, иначе детям будет скучно. Тематические планы для каждого года обучения могут иметь собственные наименования. Но постоянным остается название объединения декоративно-прикладного творчества. Программа каждого года включает и повторение, закрепление полученных ранее навыков, и новый материал.

Технологии, которые требуют постоянного повышения квалификации, хорошо оставить и развивать. Это могут быть следующие виды работ: лепка, рисование, декорирование, шитье, вышивание, вязание, авторская кукла. Работа с бумагой, скорее всего, уже будет неинтересна ребятам. Хотя для поздравлений близких можно оставить изготовление открытки. Третий год (или курс для ребят постарше) может делать не просто куклы или мягкие игрушки, а куклы-перчатки. Тогда можно будет разыграть небольшое представление. Это привлечет и внимание родителей.

Учебный материал подобран с учетом возрастных и психофизических особенностей воспитанников.

На занятиях предусмотрены следующие виды труда:

- работа с бумагой и картоном;
- работа с бисером;
- комбинированные работы с разными материалами;
- работа тканями и нитками, с бисером;
- работа с подручными материалами.

Отличительные особенности своеобразия дополнительной общеразвивающей программы **«Маленькие мастера»** от уже существующих программ просматриваются в:

- линейно-концентрическом построении программы,
- коррекционно-развивающей направленности,

- принципах отбора содержания,
- ключевых понятиях,
- построении учебно-тематического плана (от простого к сложному, от конкретного к абстрактному),
- содержании занятий коррекционной направленности:
 - а) объяснении материала: грамотная, замедленная речь, доступная для понимания обучающимися,
 - б) своевременная повторная инструкция и показ,
 - в) своевременное оказание помощи (организационная, активизирующая, словесно-логическая, наглядная, предметно-практическая).

Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы. Дополнительная общеразвивающая программа ознакомительного уровня: срок обучения по данной программе 2 года, количество часов в год 68 часов.

Основные требования к программе ознакомительного уровня

Критерий	Показатель
Цель программы ознакомительного уровня	Путем пробного погружения в предметную сферу создается активная мотивирующая образовательная среда для формирования познавательного интереса учащегося и обеспечения им овладения элементарной компонентной грамотностью, что позволит ребенку сделать в дальнейшем осознанный выбор в направлении своего дополнительного образования. Реализуемая на ознакомительном уровне программа создает условия для интенсивной социальной адаптации ребенка с умственной отсталостью (с интеллектуальными нарушениями) и направлены на повышение психологической готовности ребенка к включению в образовательную деятельность, на диагностику уровня его общих и специальных способностей, на создание комфортных условий для последующего выявления предпочтений и выбора вида деятельности в дополнительном образовании, что помогает родителям в становлении конструктивной позиции воспитания и развития ребёнка с учетом его интересов и способностей.
Содержание программы	Ознакомительная программа <i>связана</i> с базовой и углубленной программой (ручной труд 1-4 класс, с 5-9класс – профильный труд). Ознакомительная программа ориентирована на образовательную базовую программу/углубленного уровня: профильный труд. <i>В случае отсутствия</i> такого соответствия следует познакомить

	родителей с возможными перспективами разработки новых базовых программ по тематике ознакомительной программы либо перечислить те учреждения, где ребенок может продолжить образование по тематически близким базовым программам.
Реализация программы	Программа носит выраженный <i>деятельностный характер</i> , создает возможность активного <i>практического погружения</i> детей в сферу соответствующей предметной деятельности на уровне первичного знакомства с ней; это требует <i>создания интерактивной развивающей тематической среды</i> для реализации ознакомительной программы, а также применения соответствующих методик.
Срок реализации программы	Срок освоения программы – не менее 34 часа в год. <i>По количеству часов в неделю и наполняемости группы</i> ознакомительная программа соответствует требованиям СанПиН.
Набор	Принимаются все желающие от 7 до 16 лет, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.
Формы проведения занятий	Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом
Образовательные технологии	Игровые, личностно-ориентированного обучения, педагогики сотрудничества, диалогового обучения, репродуктивные и др., направленные на формирование у учащихся мотивации к познанию
Кадровые условия реализации программы	Ознакомительная программа реализуется педагогом, обладающим профессиональными знаниями в предметной области, знающим специфику ОДО, имеющим практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.
Результирующий итог реализации программы ознакомительного уровня	Наличие/отсутствие у ребенка к концу обучения общих представлений об изучаемой предметной области; Появление/отсутствие у обучающегося первичного интереса к деятельности в данной предметной сфере, Появление/отсутствие потребности к продолжению изучения выбранного вида деятельности по программам базового уровня.
Результат обучения в количественном выражении	Переход на базовый уровень не менее 25% обучающихся.

Программа дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья предназначена для удовлетворения образовательных потребностей детей с ЗПР, с НОДА в области искусства и обеспечивает дополнительные возможности для удовлетворения интересов умственно отсталого ребёнка, с НОДА развития его индивидуальности на основе самовыражения и раскрытия творческого потенциала, ориентации на личный успех; способна обеспечивать включение ребёнка с ЗПР, с НОДА в новые формы

организации социальной жизни, тем самым обеспечивая социализацию и адаптацию воспитанников к условиям в современном мире, в существующей социальной сфере.

Форма обучения: очная

Режим занятий: 2 часа в неделю, в год- 68 часов

Продолжительность занятий: 35 минут.

Особенности организации образовательного процесса:

состав группы: постоянный; *занятия:* групповые; *виды занятий:* практические занятия, ролевые игры, выездные тематические занятия, самостоятельные работы, выставки, экскурсии, творческие отчеты.

5. Место ДООП «Маленькие мастера» В АООП ГКОУ №1 г.Ейска

В соответствии с учебным планом АООП ГКОУ специальной (коррекционной) школы №1 г. Ейска программа реализуется в 1-9 классах, 2 часа в неделю. Общий объем учебного времени составляет 68 часов в год, 136 часов за два года.

Внеурочная деятельность осуществляется в соответствии с планом мероприятий внеурочной деятельности в ходе организации и проведения специальных внеурочных мероприятий, таких как: игры, экскурсии, занятия по интересам, творческие фестивали, конкурсы, выставки, соревнования, праздники, лагеря, походы, реализация доступных проектов и др.

6.Планируемые результаты

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с НОДА результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов

образования для каждой категории обучающихся.

Личностные	- положительное отношение к окружающей действительности, взаимодействие с ней и эстетическое восприятие; - познавательный интерес к различным видам декоративно-прикладной деятельности; - умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности; - стремление к собственной творческой деятельности; - осознанное построение речевого высказывания; - ориентировка в задании; - умение сравнивать, делать обобщения;
Предметные	<u>Знать:</u> - правила т\б; - название и назначение ручных инструментов, приспособлений; - правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами; - виды материалов; - последовательность трудовых действий: разметка, резание, сборка, отделка, окрашивание; - способы разметки: сгибание и по шаблону; - способы соединения: клей, нитка, тонкие веревочки; - виды отделки: раскрашивание, аппликация, декорирование объемными материалами; <u>Уметь:</u> - анализировать образец изделия; - организовывать свое рабочее место в соответствии с видом работы, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления; - различать материалы по их назначению; - различать однодетальные и многодетальные конструкции изделий; - читать простейший чертеж (эскиз), самостоятельно ориентироваться в пооперационной карте; - выполнять доступные практические задания с опорой на схему, образец и др.; - самостоятельно соединять детали с помощью клея, проволоки, ниток, тонких веревочек; - безопасно использовать и хранить колющие и режущие инструменты;
Базовые учебные действия	- умение принимать и сохранять учебно-творческую задачу (на период 2-3 занятий); - умение анализировать предложенное учебное задание; - планирование последовательности действий в изготовлении изделий; - осуществление итогового и пошагового контроля своей творческой деятельности; - краткая оценка своего изделия с указанием достоинств и недостатков;

	- внесение необходимых корректив в изделия после его завершения на основе оценки сделанных ошибок.
--	--

7. Оценочные материалы

Диагностика сформированности общетрудовых умений и навыков проводилась по следующим направлениям:

- уровень самостоятельности при выполнении задания;
- ориентировка в трудовой ситуации;
- умение работать по словесной инструкции;
- уровень сформированности целевой стороны деятельности;
- уровень исполнительской стороны деятельности.

Для чистоты достоверности была определена шкала определения уровня (критерии оценки):

Не владеет – **нулевой уровень-0 баллов**

Выполняет только с помощью учителя, при неоднократной инструкции и показе, и все равно допускает ошибки

низкий уровень -2 балла

Выполняет после повторной инструкции и показа, и допускает ошибки; выполняет после фронтального объяснения самостоятельно, делает ошибки –

средний уровень -3 балла

Выполняет после фронтального объяснения самостоятельно, без ошибок; с единичными ошибками-

высокий уровень -5 баллов

Для исследования общетрудовых умений и навыков были взяты 19 критериев.

Исходя из этого определен:

высокий уровень 80-95 баллов;

средний уровень-42-57 баллов;

низкий уровень-23-38;

нулевой уровень- 0-23 баллов.

Таблица 1. Уровень самостоятельности при выполнении задания

№п	И. уч-ся	Умение планировать свою деятельность		Интегративная оценка (общее кол-во баллов)
		Умение предвидеть последующий ход действий	Умение предвидеть промежуточные результаты своих действий	
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				

2. Ориентировка в трудовой ситуации

№ п/ п	И.уч-ся	Умение планировать свою деятельность								Интегративная оценка (общее кол-во баллов)
		Умение предвидеть последующий ход действий	Умение предвидеть промежуточные результаты своих действий	Рациональность			Умение действовать во внутреннем плане	Умение собственно планировать	Умение работать по готовому плану	
				Содержание спец-х приемов	Умение устанавли вать прич.-след.связи	Умение учитывать связь между предыдущим и последующим действием				
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										
13.										
14.										

15.										
-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Таблица 3. Умение работать по словесной инструкции

№/п	И. уч-ся	Уровень сформированности и речи (понимание инструктажа, слушание)	Запоминание плана	Понимание плана	Интегративная оценка (общее кол-во баллов)
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					

Таблица 4. Уровень сформированности целевой стороны деятельности

№/п	И. уч-ся	Уровень усвоения заданной цели	Сбор и обобщение нужной информации	Планирование	Интегративная оценка (общее кол-во баллов)
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					

Таблица 5. Уровень исполнительской стороны трудовой деятельности

№/п	И.уч-ся	Уровень развития моторики	Уровень сформированности и самоконтроля	Планирование	Интегративная оценка (общее кол-во баллов)
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					

6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					

Таблица 6. Уровень сформированности общетрудовых умений

№/п	И. уч-ся	Уровень самостоятельности при выполнении задания	Ориентировка в трудовой ситуации	Умение работать по словесной инструкции	Уровень сформированности целевой стороны деятельности	Уровень исполнит. стороны деятельности	Интегративная оценка (общее кол-во баллов)
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							

15.							
-----	--	--	--	--	--	--	--

Таблица 7. Причины ошибок

№/ п	И. уч-ся	Неправильно сформир ованный образец изделия	Неверно усвоенные приемы труда	Плохой самоконтроль			Недоразвитие свойств энергетической стороны д-ти	Недоразвитие свойств энергетической стороны д-ти		
				Актуализация образа	Отношение к контрольным действиям	Сформированность измерительных действий		Недостатки в э-в сфере	Нед. в мотивации тр. д-ти	Патологическая слабость нервно-псих. процессов(перебр. синдром)
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										

9.										
10.										
11.										
12.										
13.										
14.										
15.										

8.Условия реализации программы

Занятия предназначены для учащихся 7-16лет.

Виды и формы организации учебного процесса:

фронтальная, индивидуальная работа, работа в парах.

Формы и режим занятий: групповая, индивидуальная; 1 раз в неделю во второй половине дня после подвижных игр.

Срок реализации программы 2 года (136 часов).

Количество часов в неделю - 1 час.

Группы комплектуются в количестве: не более 15 человек.

Продолжительность занятия: 35 мин.

Формы контроля в процессе обучения: личностные достижения, творческие работы, выставка работ.

9. Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	Художественное изготовление искусственных цветов	20
2	Аппликация	14
3	Вышивка крестом.	27
4	Вышивка бисером.	27
5	Мягкая игрушка	10
6	Квиллинг	9
7	Традиционные народные куклы	18
8	Подарки к праздникам	5
9	Выставки	5
10	Итоговое занятие по результатам года	1
	Итого:	136

9. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Название раздела / Тема занятия	Кол-во часов
1 год			68
		Художественное изготовление искусственных цветов	20
1		Введение в мастерство. Вводное занятие. Истории возникновения творчества.	1
2		Знакомство с видами ДПИ. Инструменты, оборудование и материалы, ТБ	1
3		Изготовление цветов без инструментов. Понятие композиции.	1
4		Пропорции. Изготовление лилии	1
5		Выполнение деталей цветка, сборка цветка	1
6		Изготовление цветов без инструментов. Способы раскроя деталей	1
7		Изготовление цветов без инструментов. Изготовление розы	1
8		Изготовление цветка хмелек. Выполнение деталей цветка,	1
9		Сборка цветка хмелек. Составление композиции.	1

10		Заготовка деталей цветка ромашка.	1
11		Сборка деталей цветка.	1
12		Изготовление фантазийных цветов. Приемы работы.	1
13		Изготовление фантазийного цветка.	1
14		Составление композиции из цветов.	1
15		Заготовка деталей больших объёмных цветов.	1
16		Сборка цветка ТБ с клеем.	1
17		Заготовка деталей больших объёмных цветов на стебле.	1
18		Сборка цветка на стебле.	1
19		Составление композиции из цветов.	1
20		Художественное оформление композиции из цветов.	1
		Аппликация	14
21		Аппликация. Виды аппликаций (плоская и объемная),	1
22		Виды бумаги для аппликации. Этапы выполнение аппликации	1
23		Шаблоны. Изготовление шаблонов.	1
24		Выбор рисунка для аппликации: , правила перевода рисунка.	1
25		Деление рисунка на части. Заготовка деталей рисунка.	1
26		Подбор бумаги и отделочных материалов.	1
27		Заготовка крупных деталей из цветной бумаги	1
28		Наклеивание крупных деталей .	1
29		Заготовка и наклеивание мелких деталей к работе.	1
30		Изготовление элементов отделки картины.	1
31		Выполнение отделки работы.	1
32		Выставка «Для любимой мамочки...»	1
33		Экскурсия в природу: полевые цветы	2
34			
		Вышивка крестом	27
35		Виды вышивки.	1
36		Нити для вышивки. Цветовая гамма нитей.	1
37		Ткани для вышивки. Виды тканей.	1
38		Виды узоров для вышивки.	1
39		Правила перевода узора на ткань.	1

40		Инструменты и приспособления при работе с нитями и тканями.	1
41		Виды ручных стежков для вышивки. Тамбурный стежок.	1
42		Выбор рисунка и перевод его на ткань.	1
43		Выполнение вышивки по рисунку тамбурными стежками.	1
44		Вышивка салфетки стебельчатыми и тамбурными стежками.	1
45		Окончание работы по вышивке салфетки стебельчатыми и тамбурными стежками.	1
46		Обработка срезов салфетки бахромой.	1
47		Выставка «Из мастерской Деда Мороза...»	
48		Пришивание ленты на край салфетки.	1
49		Утюжка и складывание салфетки.	1
50		Виды ручных стежков для вышивки. Крестообразный стежок.	1
51		Упражнение в вышивке крестообразным стежком на образцах.	1
52		Подбор ткани для салфетки. Раскрой салфетки.	1
53		Выбор узора и нитей для вышивки «крестиком.»	1
54		Нанесение узора на ткань салфетки.	1
55		Вышивка «крестиком» фона узора.	1
56		Вышивка основного узора салфетки тёмными тонами ниток.	1
57		Вышивка узора салфетки светлыми тонами ниток	1
58		Вышивка мелких элементов швом «крестик».	1
		Окончание работ по продёргиванию цветных нитей в мережку	1
		Вышивка бисером.	27
59-60		Виды вышивки бисером. Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с режущими инструментами	1
61		Свойства нитей для вышивки бисером. Назначение и применение ниток и тканей при вышивании	1
62		Приемы выполнения вышивки бисером, Техника вышивки бисером.	1
63		Виды ручных стежков, их назначение.	1
64		Выбор рисунка в зависимости от назначения изделия.	1

65		Инструменты, применяемые при работе с нитями и тканями, их назначение: ножницы, иглы, булавки.	1
66		Вышивание орнаментов на плоской ткани.	1
67		Экскурсия: встреча с интересными людьми (рукодельницами - вышивальщицами)	2
68			
2 год			
69		Подбор ниток и бисера для вышивания по цвету, толщине. Выбор рисунка	1
70		Орнаменты для выполнения вышивки бисером.	1
71		Современные отделочные материалы для выполнения вышивки бисером.	1
72		Вышивка бисером.	1
73		Вышивание бисером.	1
74		Выполнение эскиза-схемы.	1
75		Выполнение эскиза-схемы	1
76		Выполнение эскиза-схемы	1
77		Выполнение эскиза-схемы.	1
78		Выполнение эскиза-схемы	1
79		Выполнение эскиза-схемы	1
80		Выполнение эскиза-схемы.	1
81		Выполнение эскиза-схемы	1
82		Выполнение эскиза-схемы	1
83		Выполнение эскиза-схемы.	1
84		Подбор вышивки и рамки .	1
85		Оформление вышивки в рамку.	1
		Мягкая игрушка	10
86		Назначение и применение тканей для мягкой игрушки. «Бросовый» материал и его использование.	1
87		Инструменты, применяемые при работе с тканями, их назначение: ножницы, иглы, булавки.	1
88		Подбор ниток тканей по цвету, толщине, ворсовые ткани и нити.	1
89		Виды ручных стежков, их назначение. Упражнение в выполнении ручных стачных стежков.	1
90		Игрушки-помощники. Выбор игрушки.	1

		Прихватка для кастрюль. Подбор ниток и тканей.	
91		Заготовка выкроек. Припуски на швы, их назначение.	1
92		Раскрой с выкройкой. Техника безопасности при работе с режущими инструментами.	1
93		Выполнение ручных стежков по контурным линиям игрушки.	1
94		Вывертывание игрушки на лицевую сторону.	1
95		Выполнение отделки изделия. Утюжка.	
		Квиллинг	9
96		Примеры различного применения форм. Основные формы. “Тугая спираль”. Упражнения в выполнении	1
97		Применение формы в композициях. Конструирование из основных форм квиллинга.	1
98		Знакомство с понятием “композиция”. Способы и правила её составления.	1
99		Гофрированный картон. Занимательные игрушки. Отличительные свойства гофрированного картона	1
100		Основные формы. “Спирали в виде «стружки».	1
97		Упражнения в работе с гофрированным картоном. Изготовление животных в технике «квиллинг»	1
98		Создание фигурок животных и птиц из гофрированного картона.	1
99		Коллективная работа. Заготовка частей и элементов для композиции.	1
100		Окончание работы по выполнению фигурок животных. Соединение частей композиции.	1
		Традиционные народные куклы	18
101		Кукла. История изготовления кукол. Влияние времени на внешний вид куклы.	1
102		Инструменты и материалы для изготовления кукол из ткани.	1
103		Технология изготовления простейшей куклы из ткани. Базовые формы.	1

104-105		Знакомство с основными базовыми формами кукол. Упражнение в выполнении каркаса.	2
106-107		Приспособления и отделочные материалы для изготовления кукол из ткани. Каркас для куклы.	2
108		Технология изготовления простейшей куклы из ткани. Приемы выполнения куклы из ткани. Кукла «Барыня».	1
109-110		Изготовление головки куклы.	2
111-112		Изготовление туловища куклы.	2
113		Соединение частей куклы.	1
114-121		Изготовление нарядов для кукол. Выполнение отделки.	8
122		Окончание работы по выполнению сборки и отделки куклы.	1
123-125		Подготовка работ для выставки.	3
		Подарки к праздникам	5
126		История праздника. Изготовление подарка ко дню Матери.	1
127		История праздника. Изготовление ёлочного украшения– «подарка».	1
128		История праздника. Изготовление поделки «для любимой мамочки,,,»	1
129-130		Ярмарка-выставка к родительскому собранию	2
		ВЫСТАВКИ	5
131-132		Значение демонстрации декоративных изделий учащихся. Окончательная отделка изделий для выставки.	2
133		Выставка «Красавица осень».	1
134		Выставка «Для женщин...»	1
135		Тест-опрос о желаемых видах ДПИ, презентации работ	1
		ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ	1
136		Итоговое занятие по итогам года. Оформление выставки.	1
		ИТОГО	136

10. Содержание программы

I. Художественное изготовление искусственных цветов

Вводное занятие. Знакомство с видами ДПИ. Инструменты, оборудование и материалы, из истории возникновения. Понятие композиции. Пропорции. Изготовление лилии. Выполнение тычинок, обработка стебля. Выполнение деталей цветка, сборка цветка. Способы раскроя деталей и изготовление розы. Приемы работы с инструментами. Изготовление цветка ромашка. Составление композиции.

Изготовление фантазийного цветка.

Технические сведения

Виды аппликаций из бумаги (плоская и объемная). Материалы, инструменты. Этапы выполнения аппликации (выбор рисунка, правила перевода, деление на части, изготовление шаблона, вырезание деталей аппликации).

Приемы работы

Складывание бумаги, разрывание и разрезание по сгибам. Резание ножницами по прямым и кривым линиям. Обводка по шаблонам, разметка бумаги для выполнения эскиза и аппликации.

II. Аппликация

Работа с бумагой, тканью

Виды аппликаций из бумаги (плоская и объемная), ткани. Этапы выполнения аппликации (выбор рисунка, правила перевода, деление на части, изготовление шаблона, вырезание деталей аппликации, приклеивание деталей к основе, отделка готовой аппликации). Современные материалы для выполнения элементов аппликации. Виды ручных и машинных швов, применяемых для выполнения аппликаций: тамбурный, петельный, шов «вперед иголку», крестообразный,

стачной. Техника безопасности при выполнении аппликаций из тканей. Правила содержания рабочего места при выполнении аппликаций. Простейшие рамки. Изготовление рамки.

Технические сведения

Свойства бумаги: сгибаемость, сминаемость, впитывание влаги, разрыв, разрезание. Различение бумаги по толщине. Элементарные понятия о назначении некоторых сортов бумаги (газетная, писчая, цветная, бумага для рисования, копировальная, жатая).

Основные цвета бумаги. Инструменты для работы с бумагой: ножницы, карандаши, клей. Виды аппликаций из бумаги. Технология выполнения аппликаций. Организация рабочего места при работе с бумагой. Техника безопасности при работе с режущими инструментами, клеем. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с бумагой.

Приемы работы

Складывание бумаги, разрывание и разрезание по сгибам. Резание ножницами по прямым и кривым линиям. Обводка по шаблонам, разметка бумаги для выполнения эскиза и аппликации. Подбор тканей, материалов и элементов отделки. Рациональное использование материалов

III Вышивка крестом

Виды вышивки. Свойства нитей для вышивки. Элементарные сведения о тканях для вышивки. Шитье по проколам различных рисунков. Вышивка рисунков, составленных учителем. Ознакомление с ручными отделочными стежками (шов стебельчатый). Вышивание орнаментов на плоской ткани. Выбор рисунка в зависимости от назначения изделия. Перевод простейших узоров на ткань в виде салфетки. Счетная вышивка (крест). Виды нитей, бисера и тканей для выполнения счетной вышивки. Орнаменты для выполнения

вышивки бисером, крестом и пойетками. Современные отделочные материалы для выполнения вышивки.

Технические сведения

Назначение и применение ниток и тканей при вышивании. Виды ручных стежков, их назначение. Техника вышивки крестом. Приемы выполнения вышивки бисером, пойетками. Орнаменты для вышивки бисером, пойетками и крестом. Элементы отделки Инструменты, применяемые при работе с нитями и тканями, их назначение: ножницы, иглы, булавки. Подбор ниток для вышивания по цвету, толщине. Выбор рисунка. Организация рабочего места при выполнении вышивки. Техника безопасности при работе с режущими инструментами. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с тканями и нитями.

Приемы работы

Шитье по проколам. Выполнение ручного отделочного стежка (стебельчатый). Выполнение вышивки по линиям рисунка. Оформление салфетки отделкой «бахрома». Выполнение индивидуальных и коллективных работ. Вышивка орнаментов на танцевальных костюмах с использованием современных видов отделки.

IV Вышивка бисером

Виды вышивки бисером. Свойства нитей для вышивки бисером.

Элементарные сведения о тканях для вышивки бисером. Вышивка рисунков, составленных учителем. Вышивание орнаментов на плоской ткани. Выбор рисунка в зависимости от назначения изделия. Счетная вышивка (бисер). Виды бисера и тканей для выполнения счетной вышивки. Орнаменты для выполнения вышивки бисером. Современные отделочные материалы для выполнения вышивки бисером.

Технические сведения.

Назначение и применение ниток и тканей при вышивании. Виды ручных стежков, их назначение. Техника вышивки бисером. Приемы выполнения вышивки бисером, пойетками. Орнаменты для вышивки бисером. Инструменты, применяемые при работе с нитями и тканями, их назначение: ножницы, иглы, булавки. Подбор ниток для вышивания по цвету, толщине. Выбор рисунка. Организация рабочего места при выполнении вышивки. Техника безопасности при работе с режущими инструментами. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с тканями и нитями.

Приемы работы

Шитье по проколам. Выполнение вышивки бисером по линиям рисунка. Выполнение индивидуальных и коллективных работ. Вышивка орнаментов. Вышивка орнаментов на с использованием современных видов отделки.

V Мягкая игрушка

Понятие о мягкой игрушке. Народные традиции в изготовлении игрушек. Знакомство с различными образцами мягкой игрушки. Виды игрушек. Материалы для изготовления мягких игрушек. Игрушки-помощники. Прихватка для кастрюль. Подбор материала для изготовления мягкой игрушки. Технология кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки. Куклы-сувениры. Куклы в национальных костюмах. Ткани и отделочные материалы для изготовления кукол.

Технические сведения

Виды игрушек из нитей. Тканей. Применение тканей и нитей для мягкой игрушки. «Бросовый «материал» и его использование. Виды ручных узлов и стежков, их назначение. Инструменты, применяемые при работе с тканями, их назначение: ножницы, иглы, булавки. Подбор ниток, тканей по цвету, толщине, ворсовые ткани и нити. Выбор игрушки. Порядок проектирования мягкой

игрушки. Правила соединения и оформления деталей игрушки. Технология изготовления куклы из ткани с использованием простейших каркасов. Правила изготовления каркасов. Знакомство с основными базовыми формами кукол.

Создание простейших кукол из тканей. Свойства различных тканей по осыпаемости. Подбор нитей и тканей в соответствии с цветовой гаммой, видом и назначением игрушки. Правила расположения выкроек деталей на ткани.

Современные инструменты, материалы и приспособления для пошива мягкой игрушки. Художественное оформление куклы. Соблюдение санитарно-гигиенических требований во время работы. Назначение ручных стежков.

Правила влажно-тепловой обработки кукол. Организация рабочего места при выполнении пошива игрушек. Техника безопасности при работе с режущими инструментами. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с тканями и нитями.

Приемы работы

Складывание и нарезка нитей. Изготовление помпонов из нитей. Составление игрушек из помпонов. Соединение деталей игрушки. Игрушка из ниток. Раскрой деталей куклы. Соединение деталей куклы прямыми стежками по контурам деталей. Вывертывание на лицевую сторону. Заготовка каркаса из проволоки. Соединение каркаса с туловищем игрушки. Заготовка головки и конечностей игрушки. Выполнение художественного оформления игрушки.

Изготовление кукол «Домовичок» (коллективная и индивидуальная работа учащихся.)

VI Квиллинг

Квиллинг - способ создания великолепных композиций при помощи скручивания длинных тонких полосок цветной бумаги, способ создания великолепных композиций и отдельных фигур. Изящные цветы, бабочки, пчелы, объемные композиции, картины, украшения для фоторамок и коробочек – всё- это быть исполнено в необычной технике – квиллинг.

Технические сведения

Разметка бумаги. Основные правила работы. Основные формы: “капля”, “треугольник”, “долька. Техника изготовления. Конструирование из основных форм квиллинга. Изготовление простых, несложных цветов. Современные инструменты и приспособления для скручивания и склеивания бумажных заготовок квиллинга. Подбор цветовой гаммы.

Знакомство с понятием “композиция”. Способы и правила составления композиции. Правила изготовления объемных цветов. Изготовление листиков с продольными жилками. Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов. Изготовление бахромчатых цветов. Приемы изготовления цветов. Подбор цветовой гаммы. Изготовление листиков с продольными жилками. Применение форм квиллинга в композициях. Конструирование из форм. Знакомство с понятием “композиция”. Способы и правила её составления. Основные формы: “квадрат”, “прямоугольник”, “тугая спираль”, “спираль в виде стружки”.

Конструирование из форм квиллинга. Гофрированный картон. Занимательные игрушки из гофрированного картона. Отличительные свойства гофрированного картона от бумаги

Приемы работы

Вырезание полосок для квиллинга. Выполнение скручивания и сгибания бумаги в форме “капля”, “треугольник”, “долька”. Конструирование цветов, листиков из форм. Коллективное составление композиции по выбранной теме. Скручивание бумаги в форме: “квадрат”, “прямоугольник”, “тугая спираль», “спираль в виде стружки”. Конструирование из форм квиллинга.

Заготовка мелких деталей для цветов из гофрированного картона в технике квиллинг. Соединение мелких деталей цветов при помощи булавок. Скручивание и склеивание частей листьев. Составление и склеивание композиции из цветов и листьев. Коллективная работа.

Скручивание и сгибание бумаги в форме: “квадрат”, “прямоугольник”, “тугая спираль”, “спираль в виде стружки”. Конструирование из форм Квиллинг.

Создание фигурок животных и птиц из гофрированного картона в технике квиллинга. Коллективная работа.

VII Традиционные народные куклы

Обереговые куклы различных народов мира. Разновидности кукол. Технология изготовления куклы из нитей. Традиционные народные куклы, как интерьера жилища. Занимательные и сувенирные игрушки.

Кукла. История изготовления и украшение кукол. Влияние времени на внешний вид куклы. Занимательные игрушки. Кукла в русском (кубанском) костюме. Казак и казачка. Свойства различных тканей по осыпаемости. Подбор нитей, тканей в соответствии с видом и назначением игрушки. Современные инструменты, материалы и приспособления для пошива мягкой игрушки. Правила расположения выкроек деталей на ткани. Назначение ручных стежков, их виды, применение в зависимости от игрушки.

Соблюдение санитарно-гигиенических требований во время работы. Правила влажно-тепловой обработки кукол. Организация рабочего места, техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами и приспособлениями.

Технические сведения

Изготовление простых, несложных кукол. Знакомство с простейшими приемами изготовления кукол. Инструменты материалы для изготовления кукол: ткани, нити, природные материалы. Изготовление кукол с использованием отделочных материалов.

Наряд русской куклы. Технология изготовления простейшей куклы из ткани. Знакомство с основными базовыми формами кукол.

Создание фигурок кукол из тканей и нитей. Инструменты и материалы для изготовления кукол из ткани. Приспособления и отделочные материалы для изготовления кукол из ткани. Куклы из различных тканей и природных материалов с использованием отделки.

Приемы работы

Подготовка материалов к работе. Складывание и нарезка нитей. Изготовление головы и конечностей для куклы. Изготовление одежды для куклы (сарафан).

Подбор ткани для куклы. Подготовка выкройки. Раскладка выкроек и раскрой деталей куклы. Соединение деталей туловища для куклы прямыми стежками. Скручивание и складывание из ткани конечностей и головы для куклы. Подбор тканей для куклы. Изготовление выкроек. Раскладка выкроек и раскрой куклы.

Соединение по контуру деталей куклы прямыми стежками. Вывертывание деталей куклы. Изготовление головки и конечностей. Соединение деталей при помощи ниток и клея. Изготовление костюмов для кукол. Изготовление одежды для куклы. Кукла «Барыня».

VIII Подарки к праздникам

История праздника. Изготовление подарка ко дню Матери.

История праздника. Изготовление ёлочного украшения– «подарка».

История праздника. Изготовление поделки «для любимой мамочки».

IX Выставки

Значение демонстрации декоративных изделий учащихся. Окончательная отделка изделий для выставки.

X Итоговое занятие по результатам года

Подведение итогов. Обмен опытом по МК. Тест-опрос о желаемых видах ДПИ, презентации работ. Награждение учащихся.

11.Педагогические технологии, средства обучения (в том числе электронные), используемые в работе для достижения требуемых результатов обучения:

- традиционное обучение;
- активное обучение (сотрудничество, индивидуализация обучения);
- проблемное обучение;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии.

12.Методическое обеспечение Программы «Маленькие мастера»

12.1Основные этапы занятия

IОрганизация на занятие (мотивационные и моделируемые приемы)

IIРассказ учителя

IIIБеседа (выяснение перцептивного опыта ребенка по теме занятия)

IVПоказ образца изделия

VОбъяснение: последовательность операций, характеристика материала

VI Правила техники безопасности

VIIПовторение учащимися последовательности операций по технологической и инструкционной карте.

VIII Изготовление изделия учащимися

IX Валеологическая минутка

X. Подведение итогов

12.2 Методы и приемы, используемые на занятиях:

-**словесные: *приемы:*** беседа, рассказ, лекция, диспут, работа с книгой-объяснение способов действия с инструментами и материалами; указания,

пояснения; анализ выполненных работ;

-наглядные: приемы:показ, демонстрация, рассматривание, экскурсия;

-практические: приемы: упражнения, игры, моделирование, обучение способам изготовления декоративных цветов; самостоятельное выполнение декоративных изделий; использование различных инструментов и материалов для реализации замысла;

-метод «подмастерья»;

-мотивационные методы: убеждение, поощрение; создание ситуации успеха;

-игровые методы: игровые ситуации.

Специальные методы и приемы: налаживание, дикторское чтение, анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация, аргументация, использование силуэтного моделирования, экспериментирование с различными художественными материалами, моделирование реальных жизненных ситуаций, использование художественного слова.

На первом этапе обучения повышенное внимание уделяется тренировочным упражнениям и заданиям. Важно научить детей пользоваться простейшими инструментами и приспособлениями, аккуратно выполнять задания.

Затем для обучения характерно максимальное развитие природных данных. Это основной этап накопления знаний, умений и навыков. Дети знакомятся с основными законами оформления композиций, сочетания цветовой гаммы, оформления работ. Обучающиеся должны научиться работать в группах.

12.3 Дидактический материал к занятиям:

-инструкционные и технологические карты,

-изделия -образцы,

-изделия народного искусства,

- иллюстрации,
- альбомы,
- открытки,
- таблицы,
- презентации,
- фильмы,
- видеоролики (выставки),
- фотографии,
- выставки работ учащихся по декоративно-прикладному искусству.

12.4 Список используемой литературы

- 1.Г.М. Дульнев «Учебно-воспитательная работа во вспомогательной школе»
Издательство «Просвещение», Москва, 1981 год.
2. В.В. Воронкова «Воспитание и обучение во вспомогательной школе».
Издательство «Школа-Пресс», Москва, 1994 год
3. Горнова Л.В., Воробьева Т.В. «Студия декоративно-прикладного творчества»
4. «Программы специальной (коррекционной) образовательной школы
VIII вида» 5-9 классы» Издательство «Владос», Москва, 2013 год.
- 5.. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений
VIII вида» 1-4 классы.Издательство «Просвещение», Москва, 2013 год.
- 6.М.А.Антипова «Солёное тесто».Издательство «Рипол Классик»,
И.Д.Владис,2007 год.
- 7.А.И.Гринченко «Вышивка бисером». Издательство «Эксмо», Москва, 2006 год.
- 8.Е.М.Артамонова «Украшения из бисера».Издательство «Эксмо», Москва, 2005
год.

9. Хелен Пирс «Объёмная вышивка». Издательский дом «Ниола 21-й век», 2005 год.
10. Г.М. Федотов «Плетение из сухих трав». Издательство «Эксмо», Москва, 2005 год.
11. Журнал «Коллекция идей». ЗАО «Экспресс-конлига», 2005-2008.
12. Журнал «Ручная работа». Издательство ЗАО «Вкусная жизнь», Москва, 2005-2013 год.
13. Журнал «Дизайнер». Издательство «ЗАО «Экспресс-конлига», 2005-2013 год

Источники:

1. Альманах Института коррекционной педагогики / Almanac Institute of 2. special education, ISSN 2312-0304
3. www.school-collection.edu.ru
4. <http://zavuch.info/forums.html>
5. <http://www.grammar.ru>
6. <http://www.openclass.ru>
7. <http://www.gramota.ru>
8. <http://korped.rkc-74.ru>
9. <http://www.mgn.ru/~gmc/work.htm>

13. Материально-техническое оснащение занятий

Для освоения программы необходимы следующие материалы и приспособления:

Для изготовления искусственных цветов вам потребуется медная, алюминиевая, железная проволока разного диаметра, от 0,3 до 2 мм. по 2 м. Она обязательно должна быть пластичной. Бумага креповая зеленая, белая, красная или розовая, фиолетовая., клей ПВА, нитки белые № 35 и № 100, вата, ножницы, ткань белая, зеленая - лучше шелк или хлопчатобумажную (ситец) по 0,3 м. (ткань

обработана крахмалом), ножницы, тетрадь, исчезающий карандаш для ткани, картон для выкроек формата А-4 два листа, цветные карандаши.

Для вышивки бисером вам потребуется: бисер, бусины и стеклярус производство Чехия (пакетик с россыпью из трех – четырех оттенков одного цвета), иглы для бисера, размер иглы соответствует отверстию бисера; чем больше номер, тем соответственно тоньше игла. Для бисеринок с маленькими отверстиями подходят иглы номеров от 10 до 15, мононить, нитки синтетические. Хорошо подходят нити из нейлона и спандекса, нить-резинка, ножницы. Чтобы удобно было работать с бисером - обычное полотенце, для хранения бисера пластиковые контейнеры.

Для вышивки мулине, лентами, бисером потребуется: канва, серый или белый лен, креп-сатин (ткань на выбор) нитки мулине 3-4 цветов, ирис, ленты атласные 0,3 – 5,0 см. (цвет: зеленые, красные, желтые, коричневые и их оттенки). Иглы с тупым концом. Синельные или гобеленовые иглы, обязательно с широким ушком. Размеры игл от №13 до №18. Игла для вышивки бисером №26. Чтобы облегчить себе работу, приобретите пару небольших круглых магнитов, на которых очень удобно оставлять иглы. Пяльцы круглые или прямоугольные. Ножницы -маленькие остроконечные вышивальные и большие портновские, исчезающий карандаш по ткани.

Для изготовления мягкой игрушки потребуется: кожа, мех, ткани, шнур, нитки, ножницы, игла, наперсток, мел, клей ПВА, бумага для выкройки, бусины или кукольные глазки.

Для изготовления подарков к праздникам потребуется: тетрадь, ручка, ножницы, оберточная бумага, двусторонний скотч, лента или веревочка, клей момент, ткань 15*15 см., нить, игла, пуговицы, картон, ПВА-М, ленточка 20 см., линейка, пакеты (голубого, желтого, черного, зеленого, белого цветов) 5 упаковок, крючок № 3.

А также:

-кабинет декоративно-прикладного творчества,

- магнитная доска,
- интерактивная доска,
- компьютер, медиапроектор,
- клеенки, досточки, салфетки.

14.Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной общеобразовательной программы:

- проведение выставок работ учащихся: в школе, в городе;
- участие в районной выставке детских творческих работ, конкурсах;
- творческий отчет на родительских собраниях;
- творческий отчет руководителя кружка на педсовете, на методических объединениях;
- проведение мастер-классов;
- участие в школьных тематических выставках и праздниках (День знаний, День Матери, Мастерская деда Мороза, 8 марта, итоговая выставка);
- участие в выставках уровней: зональные, региональные, федеральные.

15. Информационное обеспечение Программы «Маленькие мастера»

В информационное обеспечение реализации программы включено:

- проведение мониторинга профессионально-общественного мнения среди педагогов образовательного учреждения, обучающихся и родительской общественности;
- информационно-коммуникационные технологии для организации взаимодействия с родительской общественностью, социальными партнерами, другими образовательными учреждениями, органами, осуществляющими управление в сфере образования;
- создание и ведение нормативно-правовой, методической базы;

-информационно-коммуникационные технологии, обеспечивающие процессы планирования, мотивации, контроля реализации учебно-тематического плана;
-школьный Интернет-сайт ГКОУ специальной (коррекционной) школы №1
г. Ейска, Краснодарского края

16. Кадровое обеспечение

В реализации педагогические и иные работники, имеющие необходимый уровень образования и квалификации для каждой занимаемой должности, который должен соответствовать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах, с учетом особых образовательных потребностей разных групп обучающихся с НОДА.

При необходимости в процессе реализации ДООП возможно временное или постоянное участие тьютора и (или) ассистента (помощника).

В процессе психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся с НОДА принимают участие медицинские работники, имеющие необходимый уровень образования и квалификации. Педагоги, осуществляющие психологопедагогическое сопровождение обучающихся, воспитанников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) должны владеть:

- практическими умениями проведения психологопедагогического изучения обучающихся;
- наличием представления о своеобразии психофизического развития обучающихся;
- пониманием специальных образовательных потребностей обучающихся с НОДА;
- наличием представления о цели образования данной группы обучающихся как развитие необходимых для жизни в обществе практических представлений, умений и навыков, позволяющих достичь максимально возможной самостоятельности и самореализации в повседневной жизни;
- представлением об индивидуальных возможностях и особых

образовательных потребностях ребенка при определении содержания и методов коррекционной работы;

- умением включаться в активное участие в специальной организации жизни ребенка в условиях дома и образовательной организации, позволяющей планомерно расширять его жизненный опыт и социальные контакты;
- пониманием наиболее эффективных путей организации и определения содержания психологопедагогического сопровождения обучающихся в семье;
- умением организовать взаимодействие обучающихся со сверстниками и взрослыми, расширить круг их общения, обеспечивая выход обучающегося за пределы семьи и образовательной организации;
- способностью к общению и проведению консультативно методической работы с родителями обучающихся;
- способностью к работе в условиях междисциплинарной команды специалистов.
-

№п/п	Ф.И.О. педагога	Должность	Образование	Категория
1	Кириллова Н.Н.	Учитель начальных классов	Высшее	Первая

17.Лист корректировки

№ п/п	Дата	Тема (запланированная)	Тема (предполагаемая к замене)	Примечание

18.Лист согласования

Согласовано:

Протокол заседания

МО воспитателей

№ 1 от «28» августа 2024 г.

Руководитель МО:_____Савинова А.Н.

Согласовано:

зам. директора по УР

от «28» августа 2024г.

Зам. по УР:_____Коновалова Т.В

18. Лист согласования

Согласовано:

Протокол заседания

МО воспитателей

№ 1 от «28» августа 2024 г.

Руководитель МО: Савинова А.Н.

Согласовано:

зам. директора по УР

от «28» августа 2024 г.

Зам. по УР: Коновалова Т.В.