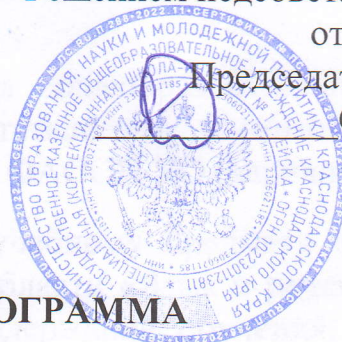


МО Ейский район Краснодарского края
Государственное казенное общеобразовательное учреждение
Краснодарского края специальная (коррекционная) школа-интернат № 1
г. Ейска

УТВЕРЖДЕНО
Решением педсовета протокол №1
от 31. 08. 2023 г.
Председатель педсовета
Самохина Т.И.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

Уровень образования (класс)- 2 уровень 10-12 классы

Количество часов 204 часа

10 класс – 68 часов

11 класс – 68 часов

12 класс – 68 часов

Учитель Макаренко С. В.

Программа разработана

На основе федеральной рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение» 10-12 классы, адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и с нарушениями опорно – двигательного аппарата ГКОУ школы – интерната № 1 г. Ейска для обучающихся для 10-12 классов (вариант 1)

Рабочая программа по учебному предмету Литературное чтение (X - XII классы) предметной области Язык и речевая практика включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы, разработана в соответствии со следующими документами:

-Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

-Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Содержательный раздел ФАООП УО (вариант 1),

-Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (X - XII классы) предметной области «Язык и речевая практика»; включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы

- АООП обучающихся с УО (ИН) и с НОДА ГКОУ школы – интерната № 1 г. Ейска

Пояснительная записка

Цель литературного чтения в X - XII классах состоит в последовательном совершенствовании навыка полноценного чтения и умения воспринимать литературное произведение в единстве его содержательной и языковой сторон.

Задачи изучения литературного чтения:

закрепить навыки правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения; научить, понимать содержание, заключенное в художественных образах;

коррекция недостатков развития познавательной деятельности и эмоционально-личностной сферы;

совершенствование навыков связной устной речи;

формирование потребности в чтении;

эстетическое и нравственное воспитание в процессе чтения произведений художественной литературы.

Содержание учебного предмета

Содержание чтения (круг чтения).

Устное народное творчество (мифы, легенды и сказки народов мира, былины, песни, пословицы, поговорки) как отражение культурных и этических ценностей народов.

Другие виды искусства. Живопись и музыка (народная и авторская), предметы народных промыслов.

Русская литература XIX века. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) века.

Другие виды искусства. Отрывки из опер русских композиторов, романсы русских композиторов на стихи русских поэтов. Пейзажная и портретная живопись русских художников.

Русская литература XX века. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) русских писателей и поэтов XX века.

Другие виды искусства. Произведения живописи. Фотографии военных лет. Музыкальные произведения. Романсы, песни. Песни на военную тематику.

Современные писатели. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) современных писателей и поэтов.

поэтов. Музыка к кинофильмам и спектаклям по произведениям современных писателей.

Зарубежная литература. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) зарубежных писателей и поэтов.

Теория литературы.

Признаки прозаических произведений: сюжет, герои. Сюжет произведения. Герой (персонаж) произведения. Роль пейзажа и интерьера в рассказе.

Поэзия как вид художественных произведений. Признаки поэтических произведений: рифма, ритм.

Гипербола (преувеличение), эпитет, метафора, олицетворение, фразеологический (устойчивый) оборот в художественном произведении - без называния терминов.

Рифма в стихотворении. Ритм в стихотворении.

Прием образного сравнения и определения, использование переносного значения слов и выражений в описании явлений, событий, характеристики героя.

Проза как вид художественных произведений. Признаки прозаических произведений: сюжет, герои. Сюжет произведения. Герой (персонаж) произведения. Роль пейзажа и интерьера в рассказе.

Поэзия как вид художественных произведений. Признаки поэтических произведений: рифма, ритм.

Пьеса как вид драматического искусства. Отличительные признаки пьес: герои (действующие лица), диалоги, структурные части (действия).

Автобиографические произведения. Воспоминания (мемуары).

Навыки чтения. Дальнейшее совершенствование навыков правильного, беглого, сознательного и выразительного чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Осознанное чтение текста про себя с предварительными заданиями педагогического работника. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению предварительно проанализированного текста или отрывка из него.

Умение правильно пользоваться средствами устной выразительности речи: тон, темп речи, сила голоса, логические ударения, интонация после предварительного разбора текста.

Сознательное чтение текста вслух и про себя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению предварительно проанализированного текста или отрывка из него.

Работа над выразительным чтением с соответствующими установками к чтению (определение настроения, соотнесение читаемого с изменением эмоций, логические ударения, интонация, повышение и понижение голоса, постановка пауз, тон, тембр, темп).

Освоение разных видов чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее).

Работа с текстом. Самостоятельное определение темы произведения. Выявление авторского замысла (самостоятельно или с помощью педагогического работника). Формулирование идеи произведения (самостоятельно или с помощью педагогического работника). Соотнесение заглавия с темой и основной мыслью произведения (случаи соответствия и несоответствия).

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи между событиями (в пределах одной части) и между частями произведения.

Совершенствование представлений о типах текстов (описание, рассуждение, повествование).

Сравнение художественных, деловых (учебных) и научно-познавательных текстов. Нахождение (с помощью педагогического работника) необходимой информации в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения.

Работа над образом героя литературного произведения, составление характеристики действующих лиц на основе выявления и осмысления поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей. Нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор при характеристике героев, выявление отношения автора к персонажу (самостоятельно и с помощью педагогического работника), выражение собственного отношения к герою и его поступкам. Подбор отрывков из произведения для аргументации и подтверждения определенных черт героев. Выявление особенностей речи действующих лиц (с помощью педагогического работника). Развитие умения

формулировать эмоционально-оценочные суждения для характеристики героев (с помощью педагогического работника).

Самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и озаглавливание частей в разной речевой форме (вопросительные, повествовательные, назывные предложения). Составление с помощью педагогического работника цитатного плана.

Составление различных видов пересказов.

Аргументированный ответ с опорой на текст (с помощью педагогического работника). Постановка вопросов по содержанию текста. Отбор в произведении материала, необходимого для составления рассказа на заданную тему. Составление рассказов по предложенной теме на материале нескольких произведений.

Определение эмоционального характера текстов (с помощью педагогического работника).

Нахождение в стихотворных текстах с помощью педагогического работника повторяющихся элементов, созвучных слов (на доступном материале). Подбор слова, близкого по звучанию из ряда данных.

Самостоятельное нахождение в тексте незнакомых слов и объяснение их значения. Различение оттенков значений слов, использование оценочных слов в самостоятельной речи. Нахождение в произведении и осмысление значения слов, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (фразеологизмы, эпитеты, сравнения, олицетворения). Объяснение значения фразеологического оборотов (с помощью педагогического работника). Различение прямого и переносного значения слов и выражений.

Определение (самостоятельно или с помощью педагогического работника) вида произведения (проза, поэзия, драма). Выявление (с помощью педагогического работника) основных жанровых признаков произведения и их понимание.

Выделение в тексте описаний и рассуждений.

Формирование умения воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения.

Формирование умения сопоставлять произведения разных видов искусств (словесного, музыкального, изобразительного) по теме, по настроению и главной мысли.

Составление отзыва на книгу, аннотацию. Составление высказывания-рассуждения с опорой на иллюстрацию, алгоритм.

Воспитание культуры общения с собеседником: умения внимательно слушать, поддерживать диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности и уважения.

Внеклассное чтение. Чтение доступных произведений художественной литературы отечественных и зарубежных авторов, статей из периодической печати и журналов.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Литературное чтение

Минимальный уровень:

правильное и осознанное чтение текста вслух, в темпе, обеспечивающем его понимание;

осознанное чтение молча доступных по содержанию текстов;

участие в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения, выслушивание мнений обучающихся с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;

установление смысловых отношений между поступками героев, событиями (с помощью педагогического работника);

самостоятельное определение темы произведения;

определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);

редактирование заголовков пунктов плана в соответствии с темой и основной мысли произведения (части текста);

деление на части несложных по структуре и содержанию текстов (с помощью педагогического работника) на основе готового плана после предварительного анализа;

ответы на вопросы по содержанию произведения своими словами и с использованием слов автора;

определение собственного отношения к героям (герою) произведения и их поступкам (с помощью педагогического работника);

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

знание наизусть 1-го (небольшого по объему) прозаического отрывка и 10-ти стихотворений;

выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию художественных произведений и научно-популярных текстов, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

правильное, беглое и осознанное чтение доступных художественных и научно-познавательных текстов вслух и молча;

использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);

овладение элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

осознанное восприятие и оценка содержания и специфики различных текстов, участие в их обсуждении;
целенаправленное и осознанное восприятие произведений живописи и музыки, близких по тематике художественным текстам;
активное участие в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранного текста;
умение оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;
самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;
самостоятельный выбор (или с помощью педагогического работника) интересующей литературы;
самостоятельное чтение выбранной обучающимися художественной и научно-художественной литературы с последующим ее обсуждением;
самостоятельное пользование справочными источниками для получения дополнительной информации;
самостоятельное составление краткого отзыва на прочитанное произведение;
заучивание наизусть стихотворений и отрывков из прозаических произведений.

СОГЛАСОВАНО
Протокол № 1 заседания МО
учителей русского языка
и литературы
от 31 августа 2023 года
_____ Дроздова Л.Б.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР
_____ Коновалова Т.В.
31.08.2023 г.

Согласовано

Заместитель директора по УР

_____ Коновалова Т.В.

31 августа 2023года

МО Ейский район Краснодарского края

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Краснодарского
края специальная (коррекционная) школа-интернат № 1 г. Ейска

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по литературному чтению

Класс 10 в

Учитель Макаренко С.В.

Количество часов: всего 68 часов, в неделю 2 часа

Планирование составлено на основе рабочей программы по предмету
«Литературное чтение» учителя русского языка и литературы Макаренко С.
В., утверждённой решением педсовета, протокол № 1 от 31.08.2023 года

Тематическое планирование уроков по литературному чтению
10в класс

№	Тема	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту
Устное народное творчество				
1	Русские народные сказки	Жанр сказки. Иван-царевич и Серый волк	6.09	
2		Бой на Калиновом мосту	7.09	
3		Лиса и козёл. Русская народная сказка	13.09	
4		Дочь-семилетка	14.09	
5		Про Ленивую и Радивую	20.09	
6	Былины	Жанр былины. Добрыня и змей	21.09	
7		Илья-Муромец и Соловей-разбойник	27.09	
8		Алёша Попович и Тугарин Змеёвич	28.09	
9	Русские народные баллады	Баллада как жанр. Чёрный ворон	4.10	
10		Кочегар	5.10	
11		Контрольно-обобщающий урок по итогам раздела «Устное народное творчество»	11.10	
Русская литература 19 века				
12	А.С.Пушкин	Биография А.С. Пушкина. Сказки	12.10	
13		Поэзия А.С. Пушкина. Общий обзор. Наизусть	18.10	
14	М.Ю. Лермонтов	Биография М.Ю. Лермонтова. Бородино	19.10	
15		Бородино. Наизусть отрывок	25.10	
16	Поэты 19 века	Общий обзор поэзии 19 века	26.10	
17		Ф.И.Тютчев и А.А.Фет. Наизусть	8.11	
18	А.П. Чехов	Биография А.П.Чехова	9.14	
19		Степь. Беседа по прочитанному	15.11	
20		Ванька. Составление плана для пересказа	16.11	
21		Белолобый. Ответы на вопросы	22.11	
22	И.С. Тургенев	Биография И.С. Тургенева	23.11	
23		Лес и степь. Работа с трудными	29.11	

		словами		
24		Лес и степь. Ответы на вопросы	30.11	
25		Воробей. Беседа по прочитанному	6.12	
26		Перепёлка. Беседа по прочитанному	7.12	
27	Л.Н. Толстой	Биография Л.Н. Толстого.	13.12	
28		Лев и собачка	14.12	
29		Басни Л.Н. Толстого	20.12	
30		Зайцы. Два брата	21.12	
31		Как боролся русский богатырь. Устаревшие слова: смысл и значение	27.12	
32	Н.А. Некрасов	Биография Н.А. Некрасова. Контрольная работа	28.12	
33		Крестьянские дети	10.01	
34		О стихах Н.А. Некрасова	11.01	
35		Мир русской литературы 19 века. Общий обзор. Подготовка к тестированию	17.01	
36		Контрольно-обобщающий урок по содержанию раздела Русская литература 19 века	18.01	
Русская литература 20 века				
37	А.И. Куприн	Биография А.И. Куприна. Собачье счастье	24.01	
38		Собачье счастье. Часть 2. Ответы на вопросы	25.01	
39	Л.Пантелеев	Творчество Л.Пантелеева Честное слово. Часть 1	31.01	
40		Честное слово. Часть 2. Ответы на вопросы	1.02	
41	А.П. Гайдар	Творчество А.П. Гайдара. Тимур и его команда	7.02	
42		Творчество А.П. Гайдара. Тимур и его команда. Просмотр отрывка экранизации произведения. Беседа по содержанию	8.02	
43		Горячий камень. Ответы на вопросы	14.02	
44		Горячий камень. Беседа по прочитанному	15.02	
45	М.М. Пришвин	Творчество М.М. Пришвина. Моя Родина	21.02	

46		Моя Родина. Беседа по прочитанному	22.02	
47		Высочка.	28.02	
48	К.Г.Паустовский	Творчество К.Г.Паустовского. Стальное колечко	29.02	
49		Стальное колечко. Беседа по прочитанному	6.03	
50		Мир русской литературы 20 века. Обобщающий урок.	7.03	
Современные писатели				
51	М.Цветаева	Творчество М.Цветаевой	13.03	
52		Стихи о Москве	14.03	
53		Административная работа Стихи о природе	20.03	
54	А.А.Ахматова	Творчество А.А.Ахматовой	21.03	
55		«По той дороге, где Донской...»	3.04	
56		Стихи о войне	4.04	
57	С.А.Есенин	Творчество С.А.Есенина	10.04	
58		Стихи о Родине. Наизусть	11.04	
59		Стихи о природе	17.04	
60	В. Маяковский	Творчество В.Маяковского.	18.04	
61		Тучкины штучки	24.04	
62	А.Блок	Биография и творчество А.Блока	25.04	
63		Стихи о России	2.05	
64		А.Блок. Русь моя, жизнь моя	8.05	
Зарубежная литература				
65	М.Твен	Приключения Тома Сойера	15.05	
66	Джек Лондон	Волк	16.05	
67	Д.Свифт	Гулливер в стране лилипутов	22.05	
68		Контрольно-обобщающий урок по разделу	23.05	