

МО Ейский район Краснодарского края
Государственное казенное общеобразовательное учреждение
Краснодарского края специальная (коррекционная) школа-интернат № 1
г. Ейска

УТВЕРЖДЕНО
Решением педсовета протокол №1
от 09.08. 2025 г.
Протокол педсовета
С.И. Савина Т.И.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Литературное чтение»

на 2025-2026 учебный год

для 12В класса

Вариант 1

кол-во часов в неделю - 2; кол-во часов в год – 68 часов

Составил: Макаренко Светлана Владимировна

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с нарушением интеллекта (далее ФАООП УО, вариант (1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>) и адресована обучающимся с нарушением интеллекта с учетом реализации особых образовательных потребностей, с использованием конструктора kro-uo.ru

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с нарушением интеллекта (далее ФАООП УО, вариант (1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>) и адресована обучающимся с нарушением интеллекта с учетом реализации особых образовательных потребностей.

Учебный предмет «Литературное чтение» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» в 12 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Литературное чтение».

Цель обучения – последовательное совершенствование навыка полноценного чтения и умение воспринимать литературное произведение в единстве его содержательной и языковой сторон.

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» в 12 классе определяет следующие задачи:

- совершенствование умения отвечать на вопросы учителя своими словами и с использованием цитат из текста;
- развитие способности находить ключевые эпизоды в тексте для аргументации ответов;
- совершенствование умения выделять основную тему и главную мысль произведения.
- формирование умения анализа текста для выявления скрытых идей автора;
- развитие способности делить текст на логические части;
- совершенствование умения формулировать точные и содержательные заголовки для пунктов плана;
- формирование умения составления развернутого плана текста;
- совершенствование умения анализировать характеры и поступки героев;
- формирование умения определения мотивов поведения персонажей и соотнесения их с реальной жизнью;
- развитие способности выражать и аргументировать своё отношение к персонажам;
- развитие умения пересказывать текст с опорой на составленный план;
- формирование умения творческой переработки текста (пересказ от лица персонажа, добавление деталей);
- формирование умения выбирать литературу по интересам и потребностям;

- развитие умений и навыков самостоятельного чтения и обсуждения прочитанных произведений;
- совершенствование умения выделять свои любимые жанры и авторов;
- развитие умения заучивать наизусть стихотворения и прозаические отрывки;
- совершенствование умений и навыков выразительного чтения и декламации.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение школьников чтению в 12 классе носит коррекционную и практическую направленность. Программа в 12 классе способствует умственному развитию обучающихся, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий обучающимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

При обучении литературному чтению в 12 класса используются следующие принципы: принцип коррекционно-речевой направленности, принцип доступности обучения, принцип систематичности и последовательности, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подходов в обучении.

Методы и формы работы с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), используемые на уроках литературного чтения в 12 классе: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, метод проблемного изложения (элементы), частично-поисковый. Виды учебной деятельности обучающихся основаны на переработке устного и письменного текста: составление плана текста, пересказ текста по плану, пересказ текста по предполагаемым вопросам, продолжение текста, выразительное чтение, чтение наизусть, чтение по ролям.

Методы и приемы, применяемые на уроках литературного чтения в 12 классе направлены на успешное овладение обучающимися программным материалом, как следствие, подготовку их к сдаче итоговых работ.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1	Устное народное творчество	9	1
2	Из произведений русской литературы XIX века	27	1
3	Из произведений русской литературы XX века	28	1
4	Из произведений зарубежной литературы	4	1
	Итого	68	4

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другим и людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

– развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Чтение» на конец 12 класса

Предметные результаты

минимальный уровень

- читать художественные и научно-познавательные тексты вслух правильно и осознанно, в темпе, обеспечивающем его понимание;
- читать осознанно, молча, используя разные виды чтения, доступные по содержанию тексты;
- овладеть элементарными приемами анализа художественных с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- участвовать в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста (отвечать на вопросы, высказывать собственное мнение, выслушивать мнения обучающихся с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;
- устанавливать смысловые отношения между поступками героев, событиями (с помощью учителя);
- определять самостоятельно тему произведения;
- определять основную мысль произведения;
- редактировать заголовки пунктов плана в соответствии с темой и основной мыслью произведения (части текста);
- делить на части несложные по структуре и содержанию тексты;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения, используя слова автора;
- определять собственное отношение к героям (герою) произведения и их поступкам;
- пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана;
- находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значения и смысл с опорой на контекст;
- знать наизусть 2 (небольших по объему) прозаических отрывков и 12-14 стихотворений;
- выбирать интересующую литературу;
- самостоятельно читать небольшие по объему и несложные по содержанию художественные произведения и научно-популярные тексты, выполнять посильные задания.

достаточный уровень

- читать правильно, бегло и осознанно доступные художественные и научно-познавательные тексты;
- использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);

- овладеть элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- воспринимать осознанно и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- воспринимать произведения живописи и музыки, близкие по тематике художественным текстам целенаправленно и осознанно;
- активно участвовать в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранный текста;
- оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;
- самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;
- самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- читать выбранную обучающимися художественную и научно-художественную литературу с последующим ее обсуждением;
- пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации самостоятельно;
- составлять краткий отзыв на прочитанное произведение самостоятельно;
- заучивать наизусть стихотворения и отрывки из прозаических произведений.

Примерные планируемые результаты формирования базовых учебных действий (БУД):

Личностные учебные действия:

Может демонстрировать произвольное поведение, в том числе автоматизированные навыки на основе:

- осознания себя как гражданина Российской Федерации, имеющего определенные права и обязанности, соотнесение собственных поступков и поступков других людей с принятыми и усвоенными этическими нормами;
- определения нравственных аспектов в собственном поведении и поведении других людей, ориентировка в социальных ролях; осознанное отношение к выбору профессии.

Коммуникативные учебные действия:

Способен самостоятельно в любой ситуации взаимодействия:

- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый-незнакомый);
- использовать некоторые доступные информационные средства и способы решения коммуникативных задач;
- выявлять проблемы межличностного взаимодействия и осуществлять поиск возможных и доступных способов разрешения

конфликта, с определенной степенью полноты и точности выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

- владеть диалогической и основами монологической форм речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Регулятивные учебные действия:

Способен самостоятельно, опираясь на внутренний план действий:

- ставить задачи в различных видах доступной деятельности (учебной, трудовой, бытовой);
- определять достаточный круг действий и их последовательность для достижения поставленных задач;
- осознавать необходимость внесения дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения полученного результата с эталоном;
- осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Познавательные учебные действия:

Способен самостоятельно в проблемной ситуации, опираясь на внутренний план действий:

- применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;
- извлекать под руководством педагогического работника необходимую информацию из различных источников для решения различных видов задач;
- использовать усвоенные способы решения учебных и практических задач в зависимости от конкретных условий;
- использовать готовые алгоритмы деятельности; устанавливать простейшие взаимосвязи и взаимозависимости.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Кол -во часо в	Программное содержание	Дифференциация видов учебной деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Устное народное творчество – 9 часов					
1	Образное отражение жизни в литературе. Устное народное творчество как отражение культурных и этических ценностей народов. Языковые особенности жанра	1	Беседа (что такое жанр, какие жанры знакомы). Выявление знаний обучающихся по теме «Жанры устного народного творчества». Отличительные черты жанров (сказка от рассказа). Работа с текстом: - чтение текста; - анализ текста (определение жанра с обоснованием); - сравнение текстов разных жанров; - работа с языковыми особенностями жанра (метафоры, пословицы, присказки). Выполнение практических работ (творческих заданий): - сочинение сказки, загадки (в заданном жанре); - придумывание продолжения к прочитанному тексту	Слушают сообщение учителя. Участвуют в беседе с педагогом. Отвечают на вопросы учителя. Называют отличительные черты жанров с помощью учителя. Работают с текстом: - читают тексты; - сравнивают тексты разных жанров с помощью учителя; - находят в текстах языковые особенности жанра (метафоры, пословицы, присказки). Используют помощь учителя. Выполняют с помощью учителя практические работы (творческие задания): придумывают продолжение к прочитанному тексту	Слушают сообщение учителя. Участвуют в беседе с педагогом. Отвечают на вопросы учителя. Называют отличительные черты жанров (сказка от рассказа). Работают с текстом: - читают тексты; - анализируют текст (определяют жанр с обоснованием); - сравнивают тексты разных жанров; - работают с языковыми особенностями жанра (находят метафоры, пословицы, присказки), используют помощь взрослого. Выполняют практические работы (творческие задания): сочиняют сказки,

					загадки (в заданном жанре)
2	Устное народное творчество. Песни, частушки, сказки, былины, баллады, пословицы, поговорки. Красота и доброта народных песен. Юмор частушек. Народная мудрость пословиц и поговорок, их меткость и точность, краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл	1	Изучение песен, частушек, сказок, былин, баллад, пословиц, поговорок, потешек, загадок. Обсуждение красоты и доброты народных песен, юмора частушек. Рассмотрение народной мудрости пословиц и поговорок, их меткости и точности, краткости и выразительности. Подробное обсуждение прямого и переносного смысла слов	Обращают внимание на особенности текста фольклорной песни с помощью наводящих вопросов педагога. Учатся находить и подбирать пословицы и поговорки по разной тематике с помощью учителя	Разбирают народные песни с опорой на вопросы учителя, музыку, произведения искусства. Уделяют внимание особенностям текста фольклорной песни (с помощью аудиозаписи). С помощью учителя обращают внимание на особенность народных произведений малых форм. Находят и подбирают пословицы по разной тематике. Объясняют смысловое значение пословиц и поговорок, используют помощь взрослого
3	Народные сказки. Виды народных сказок	1	Выявление знаний обучающихся о народных сказках. Беседа (презентация). Повторение видов народных сказок: - по содержанию и тематике (волшебные сказки); - бытовые сказки; - сказки о	Смотрят презентацию. Участвуют в беседе с учителем. Называют знакомые сказки. Приводят примеры борьбы добра со злом в русских народных сказках. Различают особенности сказки, видов сказок с помощью учителя	Смотрят презентацию. Участвуют в беседе с педагогом. Отвечают на вопросы учителя. Вспоминают и называют виды народных сказок. Различают и

			животных;- социально-бытовые сказки (сатирические);- по происхождению и региональной принадлежности (русские, украинские, белорусские, сказки других народов мира)		называют особенности сказки, видов сказок с помощью учителя.Отвечают на вопросы учителя по теме.Работают с иллюстрациями по сказкам.Вспоминают сказки, кратко передают их содержание, используют помощь взрослого
4	Народные сказки	1	Беседа (презентация).Работа обучающихся с народными сказками.Выделение особенностей этого жанра.Работа с текстом.Работа над слож-ными для понимания словами и выражениями.Выяснение главной идеи произведения.Работа с иллюстративным материалом.Составление плана пересказа по сказкам	Участвуют в обсуждении, называют особенности жанра с помощью учителя.Находят ответы на вопросы учителя в презентации.Работают над текстом сказки, называя прочитанные произведения.Объясняют смысл непонятных слов и выражений с опорой на иллюстративный материал и с помощью педагога.Участвуют в составлении плана пересказа.Кратко пересказывают с направляющей помощью учителя	Участвуют в обсуждении, называют особенности жанра.Отвечают на вопросы учителя по содержанию презентации.Выделяют особенности жанра.Отличают сказки от других произведений, указывают признаки с помощью педагога.Работают над текстом сказки.Называют прочитанные ранее сказки.Выделяют в ней главную мысль.Составляют характеристику главных

					героев с помощью учителя.Пересказывают по составленному плану
5	Русский героический эпос.Былина «Вольга и Микула Селянинович»	1	Предварительное чтение былины.Определение признаков былины.Проведение словарной работы.Анализ былины.Определение темы былины.Выявление главных героев.Определение средств, с помощью которых создаётся образ героя.Составление характеристики героя	Учатся выяснять идею былины.Находят признаки былины с помощью наводящих вопросов педагога.Находят в тексте сложные для понимания слова и выражения, объясняют их (с помощью учителя).Рассматривают иллюстрации, находят в текстесоответствующий отрывок	Проводят анализ былины с помощью вопросов учителя. Выясняют идею былины, находят в тексте признаки былины.Определяют тему и главных героев былины.Находят в тексте устаревшие и сложные для понимания слова и выражения с помощью учителя.Сопоставляют пословицы и поговорки с текстом былины.Характеризуют главного героя, дают оценку его поступкам, используют помощь педагога
6	Обобщающий урок к разделу «Устное народное творчество».Заключительная беседа.Тестовые задания	1	Беседа о прочи-тан-ных произведениях.Работа над пониманием фольклорного текста, изучением жанров народного творчества, пониманием происхождения устного народного творчества.Выполнение	Отвечают на вопросы учителя.Рассказывают отрывки из сказок, доступные обучающимся.Рассматривают иллюстративный материал к сказкам, передавая содержание данного сюжета.Выполняют задания интерактивного теста.Работают в	Принимают участие в обсуждении прочи-тан-ных произведениях.Высказывают свое мнение о прочитанном.Рассказывают отрывки из сказок.Понимают

			тестовых заданий	парах, группах.Выполняют тестовые задания, используют помощь учителя.	фольклорный текст, изучают жанры народного творчества, понимают происхождениеустного народного творчества. Выполняют тестовые задания
7	Обзор литературных сказок (А.С. Пушкин, Ю.К. Олеша, Г.Х. Андерсен и др.)	1	Выборочное чтение отрывков из произведения.Ра-бота над выяснением морали сказки, признаков вол-шебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул.Работа с иллюстративным материалом.Деление текста на части, озаглавливание частей сказки.Пересказ сказки (краткий, подробный)	Отвечают на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами.Выборочно читают текст произведения.Делят текст на части, озаглавливают их с помощью учителя.Кратко пересказывают часть сказки по наводящим вопросам, плану, наглядному материалу.Используют иллюстративный материал для ответов по содержанию произведения	Высказываются устно по теме произведения.Выборочно читают текст произведения.Находят в тексте сказки строки, в которых заключены мораль сказки, признаки вол-шебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул, используют помощь взрослого.Работают с иллюстративным материалом.Подробно пересказывают содержание сказки.Различают главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием
8	Литературные	1	Совершенствование техники	Читают правильно и осознанно в	Читают правильно, бегло

	сказки.Сказка Ю. Олеши «Три толстяка»		выразительного чтения отрывков из сказки (по ролям).Ответы на вопросы по содержанию.Проведение словарной работы.Выяснение морали сказки, признаков бытовой сказки, поэтики сказки.Анализ образов героевПросмотр фрагмента фильма.Пересказ текста	темпе, приближенном к темпу устной речи.Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст с помощью учителя.Объясняют смысл устаревших слов и выражений с опорой на иллюстративный материал.Определяют главных героев сказки, дают им характеристику с помощью учителя.Передают краткое содержание отдельных эпизодов сказки с использованием сказочных слов и выражений (по наводящим вопросам педагога)	и осознанно по ролям.Отвечают на вопросы по тексту.Объясняют смысл незнакомых слов и выражений.Анализируют сказку по вопросам учителя.Доказывают, что это бытовая сказка.Выделяют незнакомые слова и дают им объяснение.Определяют главных героев сказки, дают им характеристику, используют помощь учителя
9	Внеклассное чтение.Сказки народов Мира	1	Предварительная работа: чтение сказок народов Мира (по группам, на выбор).Знакомство со сказками народов Мира.Выделение особенностей этого жанра.Работа над сложными для понимания словами и выражениями.Определение главной мысли произведения.Выяснение морали сказки, признаков	Читают отрывки из сказок.Находят ответы на вопросы учителя в текстеУчаствуют в составлении плана пересказаС помощью учителя объясняют смысл непонятных слов и выражений с опорой на иллюстративный материал.Кратко пересказывают сказку по цепочке	Зачитывают отрывки из сказок.Отвечают на вопросы по содержаниюВыделяют особенности жанра, доказывая примерами из текста.Отличают сказки от других жанров, называют признаки.Выделяют главную мысль прочитанной сказки, используют помощь учителя.Составляют

			волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных форм		характеристику главных героев.Пересказывают сказку по цепочке
Из произведений литературы XIX века – 27 часов					
1 0	Обзорный урок. Русские поэты и писатели XIX века.Тестовые задания	1	Рассказ учителя с опорой на иллюстративный или видеоматериал.Зачитывание отрывков из биографии писателей и поэтов XIX века.Соотнесение произведений и авторов.Определение, из какого произведения данный отрывок.Угадывание иллюстраций к произведениям.Выполнение тестового задания	Слушают сообщение учителя.Зачитывают доступные по содержанию отрывки из биографии автора.Пересказывают доступные по содержанию отрывки из произведений писателей XIX века с опорой на иллюстрации.Отвечают на вопросы учителяВыполняют тестовые задания дифференцированно	Читают отдельные отрывки из биографии писателей и поэтов XIX века.Пересказывают отрывки из произведений писателей XIX века своими словами.Отвечают на вопросы учителяВыполняют тестовые задания
1 1	И.А. Крылов. Жизнь и творчество.Тестовые задания	1	Вступительная беседа учителя.Просмотр презентации по биографии И.А. Крылова.Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества И.А. Крылова.Выборочное чтение.Ответы на вопросы учителя по тексту.Повторение особенностей басни как	Слушают сообщение учителя.Просматривают презентацию по биографии.Читают биографию и основные факты из жизни и творчества И.А. Крылова.Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал, помощь педагога.Отвечают на вопросы по тексту с помощью	Слушают сообщение учителя.Просматривают презентацию по биографии.Читают биографию И.А. Крылова.Обсуждают с учителем основные этапы творчества И.А. Крылова.Составляют вопросы к био-графии и отвечают на них.Выборочно читают

			жанра литературы. Составление вопросов к био-графии и ответы на них. Выполнение теста	учителя. Выполняют тест	текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста. Пересказывают биографию. Выполняют тест
1 2	И.А. Крылов. Басня «Собака, человек, кошка и сокол»	1	Работа над выразительным чтением. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Чтение по ролям. Характеристика персонажей. Соотнесение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Использование элементов драматизации. Определение морали басен	Читают басню правильно, выразительно, целыми словами. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям с помощью учителя. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст с помощью учителя. Читают по ролям. Характеризуют персонажей с помощью учителя, с опорой на иллюстративный материал. Соотнесут поступки и черты характера героев басен с поступками и чертами характера людей с направляющей помощью учителя	Читают басню выразительно. Используют иллюстративный материал. Работают над сложными для понимания словами и выражениями. Читают по ролям. Характеризуют персонажей. Соотнесут поступки и черты характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Делят басню на логические части. Прослеживают, как развиваются события, как меняется тон повествования. Используют элементы драматизации. Определяют мораль басни
1 3	Мастерство диалога в басне И.А. Крылова «Две	1	Работа над выразительным чтением. Совершенствование	Читают вслух правильно, выразительно, целыми	Читают басню выборочно, выразительно, по

	собаки»		техники выразительного чтения. Чтение по ролям. Работа с ил-люстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Использование элементов драматизации. Заучивание отрывка басни наизусть. Определение морали басни	словами. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям с помощью учителя. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Учат отрывок басни наизусть (объем текста подбирается с учетом особенностей обучающихся)	ролям. Используют иллюстративный материал. Анализируют произведение по вопросам учителя. Характеризуют персонажей. Соотносят поступки и черты характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Используют элементы драматизации. Определяют мораль басни. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя). Заучивают отрывок басни наизусть
1 4	А.С. Пушкин. Жизненный путь. Тестовые задания	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии А.С. Пушкина. Работа с электронными ресурсами (использование интерактивных материалов, онлайн-энциклопедий, виртуальных экскурсий). Чтение и	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм по биографии. Читают биографию и основные факты из жизни и творчества А.С. Пушкина. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал и помощь	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм по биографии. Читают биографию А.С. Пушкина. Обсуждают основные этапы творчества А.С. Пушкина. Составляют вопросы к биографии и

			пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.С. Пушкина.Выборочное чтение.Ответы на вопросы учителя по тексту.Самостоятельное составление вопросов к тексту.Выполнение теста	учителя.Отвечают на вопросы к биографии А.С.Пушкина с помощью учителя.Выполняют тестовые задания	отвечают на них.Выборочно читают текст.Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста.Пересказывают биографию.Выполняют тест
1 5	А.С. Пушкин.Роман «Евгений Онегин»	1	Творческая история романа.Обзор содержания романа.История создания.Начальные представления о жанре романа в стихах.Образы главных героев.Онегинская строфа.Определение структуры текста.Выделение основной сюжетной линии и лирических отступлений по тексту романа	Слушают сообщение учителя об истории создания романа, его прототипах.Смотрят экранизацию отдельных эпизодов.Выразительно читают фрагменты романа в стихах.Устно исправляют выразительное чтение одноклассников.Формулируют вопросы по тексту романа с помощью учителя.Устно или письменно отвечают на вопросы педагога с использованием цитирования.Участвуют в коллективном диалоге.Характеризуют сюжет романа, его тематику с помощью учителя.Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст с помощью учителя	Слушают сообщение учителя об истории создания романа, его прототипах.Смотрят экранизацию отдельных эпизодов.Выразительно читают фрагменты романа в стихах. Устно исправляют выразительное чтение одноклассников.Формулируют вопросы по тексту романа.Устно или письменно отвечают на вопросы (с использованием цитирования).Участвуют в коллективном диалоге.Характеризуют сюжет романа, его тематику с направляющей

					помощью педагога.Работают со словарём
1 6	А.С. Пушкин.Роман «Евгений Онегин».Главные мужские образы романа	1	Разбор типического и индивидуального в образах Евгения Онегина и Владимира Ленского.Юность героев.«Русская хандра» Онегина. Противоречивость образа Ленского.Вера Ленского в идеалы.Любовь Онегина и любовь Ленского.Роль эпизода дуэли в романе	Смотрят экранизацию отдельных эпизодов.Выразительно читают фрагменты романа в стихах. Выявляют характерные для романа в стихах темы, образы и приёмы изображения человека с помощью учителя.Устно отвечают на вопросы.Участвуют в коллективном диалоге.Составляют план сравнительной характеристики Онегина и Ленского с помощью учителя	Смотрят экранизацию отдельных эпизодов.Выразительно читают фрагменты романа в стихах. Выявляют характерные для романа в стихах темы, образы и приёмы изображения человека. Устно или письменно отвечают на вопросы (с использованием цитирования).Участвуют в коллективном диалоге.Составляют план сравнительной характеристики Онегина и Ленского (в том числе цитатный) с направляющей помощью педагога.Подбирают цитаты на тему «Сопоставление Онегина и Ленского» и составляют цитатную таблицу
1 7	А.С. Пушкин.Роман «Евгений	1	Разбор образа Татьяны – «милый идеал»	Смотрят экранизацию отдельных эпизодов.Выразительно читают	Смотрят экранизацию отдельных

	Онегин». Главные женские образы романа		А.С.Пушкина. «Русская душа» Татьяны, ее естественность, близость к природе. Роль фольклорных образов. Соединение в образе Татьяны народной традиции с высокой дворянской культурой. Составление сопоставительной характеристики Татьяны и Ольги	фрагменты романа в стихах. Выявляют характерные для романа в стихах темы, образы и приёмы изображения человека с помощью учителя. Устно отвечают на вопросы. Участвуют в коллективном диалоге. Составляют план сравнительной характеристики Ольги и Татьяны с помощью учителя	эпизодов. Выразительно читают фрагменты романа в стихах. Выявляют характерные для романа в стихах темы, образы и приёмы изображения человека с направляющей помощью педагога. Устно или письменно отвечают на вопросы учителя (с использованием цитирования). Участвуют в коллективном диалоге. Составляют план сравнительной характеристики Ольги и Татьяны (в том числе цитатный) с направляющей помощью педагога. Рисуют словесные портреты героинь
1 8	А.С. Пушкин. Роман «Евгений Онегин». Взаимоотношения главных героев	1	Эволюция взаимоотношений Татьяны и Онегина. Анализ двух писем: Татьяны к Онегину и Онегина к Татьяне. Определение значения писем в раскрытии внутреннего мира героев. Непосредственность чувств в	Смотрят экранизацию отдельных эпизодов. Выразительно читают фрагменты романа в стихах (письма героев друг другу). Устно отвечают на вопросы педагога. Участвуют в коллективном диалоге. Прослеживают	Смотрят экранизацию отдельных эпизодов. Выразительно читают фрагменты романа в стихах (письма героев друг другу). Устно или письменно отвечают на вопросы (с

			письме Татьяны	эволюцию взаимоотношений Татьяны и Онегина.Разбирают два письма: Татьяны к Онегину и Онегина к Татьяне с помощью учителя	использованием цитирования).Участвуют в коллективном диалоге.Прослеживают эволюцию взаимоотношений Татьяны и Онегина с направляющей помощью педагога.Разбирают два письма: Татьяны к Онегину и Онегина к Татьяне.Определяют значение писем в раскрытии внутреннего мира героев, используют помощь педагога
1 9	А.С. Пушкин.Роман «Евгений Онегин».Сочинение на заданную тему	1	Написание сочинения по одной из тем на выбор:«Образ Онегина в романе»,«Образ Татьяны в романе», «Два письма (сравнительная характеристика)»,«Как относится автор к своему главному герою?»	Пишут небольшие по объему сочинения на одну из тем на выбор:«Образ Онегина в романе»,«Образ Татьяны в романе», «Два письма (сравнительная характеристика)»,«Как относится автор к своему главному герою?»	Пишут сочинения на одну из тем на выбор:«Образ Онегина в романе»,«Образ Татьяны в романе», «Два письма (сравнительная характеристика)»,«Как относится автор к своему главному герою?»
2 0	М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество.Тестовые задания	1	Вступительная беседа учителя.Продолжение знакомства с биографией и основ-ными этапами творчества	Слушают сообщения учителя, используя опорные схемы и наглядный материала.Читают текст биографии М.Ю. Лермонтова.С помощью учителя	Читают текст биографии М.Ю. Лермонтова.Составляют вопросы к био-графии и отвечают на

			М. Ю. Лермонтова.Выборочное чтение.Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста.Беседа о знакомых обучающимся произведениях М. Ю. Лермонтова. Самостоятельное составление вопросов к текстуВыполнение теста	пересказывают биографию М.Ю. Лермонтова, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.Отвечают на вопросы с помощью учителя.Выполняют тестовые задания	них.Выборочно читают текст.Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая их примерами из текста.Пересказывают биографию М.Ю. Лермонтова.Называют наиболее значительные произведения поэтаСоставляют вопросы к био-графии и отвечают на них.Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведенияхВыполняют тест
2 1	М.Ю. Лермонтов Мотивы вольности и одиночества в лирике М.Ю. Лермонтова	1	Краткое вступительное слово учителя о Лермонтове как поэте, умеющем глубоко передать одиночество и внутреннюю борьбу.Знакомство обучающихся со стихотворениями «Молитва» и «Нет, я не Байрон...» как важными примерами философской лирики Лермонтова.Выявление основных тем и идей стихотворений.Анализ	Слушают вступительное слово учителя о Лермонтове.Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.Выявляют основные темы и идеи стихотворений с направляющей помощью учителя.Выделяют ключевые образы, прослеживают их развитие с помощью учителя.Читают выборочно по заданию учителя.Отвечают на вопросы	Слушают вступительное слово учителя о Лермонтове.Выразительно читают стихотворения.Выявляют основные темы и идеи стихотворений.Рассматривают темы одиночества и вольности.С направляющей помощью учителя разбирают художественные средства в стихотворениях: символику, метафоры,

			художественных средств в стихотворениях.Выделение ключевых образов, прослеживание их развития и значения в лирическом произведении.Воспитание чувства сопереживания героям.Совершенствование выразительности чтения обучающихся		эпитеты, которые помогают раскрыть замысел автора.Выделяют ключевые образы, прослеживают их развитие и значение в лирическом произведении.Отвечают на вопросы учителя
2 2	А.Н. Островский.Биография.Тестовые задания	1	Вступительная беседа учителя.Знакомство с биографией и основ-ными этапами творчества А.Н. Островского.Выборочное чтение.Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста.Беседа о знакомых обучающимся.Самостоятельное составление вопросов к тексту.Выполнение теста	Слушают сообщения учителя, используя опорные схемы и наглядный материала.Читают текст биографии А.Н. Островского.Пересказывают биографию А.Н. Островского, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.Отвечают на вопросы с помощью учителя.Выполняют тестовые задания	Читают текст биографии А.Н. Островского.Составляют вопросы к био-графии и отвечают на них.Выборочно читают текст.Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая их примерами из текста.Пересказывают биографию А.Н. Островского.Составляют вопросы к био-графии и отвечают на них с направляющей помощью учителя.Выполняют тест
2 3	А.Н. Островский.Пьеса-сказка «Снегурочка»	1	Совершенствование техники чтения.Выразительное чтение.Работа с трудными	Выразительно читают отдельные части произведения.Находят в тексте незнакомые слова и	Выразительно читают отдельные части произведения.Находят

			для понимания словами и выражениями.Герои пьесы.Выделение нравственной основы композиции пьесы.Выражение своего от-ношения к героям.Вы-яснение отношения автора к событиям.Опреде-ние главной мысли. Высказывание собственной точки зрения, коллективное обсуждение	выражения, учатся объяснять их, опираясь на текст с помощью учителя.Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении.Выражают свое от-ношение к героям с помощью вопросов учителя.Вы-ясняют отношение автора к событиям.Определяют главную мысль с помощью учителя	трудные для понимания слова и выражения.Выражают своё от-ношение к героям.Прогнозируют события с помощью педагога.Вы-ясняют отношение автора к событиям.Выражают свое от-ношение к героям.Прогнозируют события.Вы-ясняют отношение автора к событиям.Определяют главную мысль с помощью учителя.Высказывают собственную точку зрения
2 4	А.Н. Островский.Пьеса-сказка «Снегурочка»	1	Горячее сердце Снегурочки.Совершенство техники чтения.Указание на характерные черты образа Снегурочки.Демонстрация эволюции Снегурочки от холодной, бездушной девушки к обладательнице горячего сердца.Обоснование своего отношения к судьбе	Совершенствуют технику чтения.Указывают на характерные черты образа Снегурочки.Показывают эволюцию Снегурочки от холодной, бездушной девушки к обладательнице горячего сердца с помощью учителя.Обоснование своего отношения к судьбе героини с помощью вопросов учителя	Выразительно читают отдельные главы.Указывают на характерные черты образа Снегурочки, подтверждая примерами из текста с помощью учителя.Показывают эволюцию Снегурочки от холодной, бездушной девушки к обладательнице горячего

			героини.Словесное рисование, показывающее каким видит окружающий мир Снегурочка сначала, каким – после обретения дара любви		сердца.Обосновывают своё отношение к судьбе героини с направляющей помощью педагога.Словесное рисование, показывающее каким видит окружающий мир Снегурочка сначала, каким – после обретения дара любви
2 5	Н.В. Гоголь.Жизнь и творчество.Тестовые задания	1	Вступительная беседа учителя.Просмотр презентации по биографии Н.В. Гоголя.Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества.Составление вопросов к био-графии и ответы на них.Ответы на вопросы по тексту.Самостоя-тельное составление вопросов к текстуВыполнение теста	Слушают сообщение учителя.Просматривают презентацию по биографии.Читают биографию и основные факты из жизни и творчества Н.В.Гоголя.Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.Отвечают на вопросы с помощью учителя.Выполняют тест	Слушают сообщение учителя.Просматривают презентацию по биографии.Читают биографию Н.В. Гоголя.Обсуждают основные этапы творчества Н.В. Гоголя.Составляют вопросы к био-графии и отвечают на них с направляющей помощью учителя.Выборочно читают текст.Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста.Пересказывают биографию.Выполняют тест

2 6	Н.В. Гоголь«Ночь перед Рождеством»	1	Просмотр фрагмента фильма. Отражение народного быта, народных преданий и поверий в повести. Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование	Смотрят фрагмент фильма. Читают рассказ выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст с помощью учителя. Соотносят события произведения с реальной исторической эпохой с направляющей помощью учителя. Работают с иллюстративным материалом.	Смотрят фрагмент фильма. Читают рассказ бегло, выразительно. Разбирают произведения по вопросам учителя. Выборочно читают по ролям. Соотносят события произведения с реальной исторической эпохой. Читают по ролям отрывки текста. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя). Разбирают текст: работают с отдельными эпизодами (приезд Хлестакова, банкет у городничего), используют помощь взрослого
2 7	Н.В. Гоголь«Ночь перед Рождеством»	1	Просмотр фрагмента фильма. Совершенствование техники чтения. Пересказ отрывка по плану. Разбор текста: работа с отдельными эпизодами. Анализ языка и стиля Гоголя: сатира, юмор, гипербола, гротеск, ирония,	Смотрят фрагмент фильма. Читают отрывок вслух, выразительно, целыми словами. Составляют характеристику главных героев с помощью учителя. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям с помощью	Смотрят фрагмент фильма. Читают отрывок выразительно, бегло, по ролям. Составляют портрет героев, используя наводящие вопросы учителя. Высказывают своё отношение к Оксане и

			использование народных выражений и диалектизмов.Выявление роли языка в создании комического эффекта	учителя.Рассматривают иллюстрации, узнают по приметам действующих лиц	Вакуле.Пересказывают отрывок по плану, используя иллюстрацию.
2 8	Н.В. Гоголь«Ночь перед Рождеством»	1	Переплетение реального и фантастического в повести. Понятие юмора.Просмотр фрагмента фильма.Составление характеристики героя по плану.Оценивание по-ступков героев.Выяснение позиции автора.Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение Темы и проблемы произведения	Читают отрывок вслух, выразительно, целыми словами.Просматривают фрагмент фильма.Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемому событиям.Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям с помощью учителя.Объясняют сложные для понимания выражения с помощью учителя	Читают отрывок выразительно, бегло.Просматривают фрагмент фильма.Объясняют сложные для понимания выражения по наводящим вопросам педагога.Выясняют позицию автора.Высказывают собственное отношение к прочитанному, обмениваются мнениями, коллективно обсуждают
2 9	И.С. Тургенев. Певец русской природы.Тестовые задания	1	Вступительная беседа учителя.Просмотр видеофильма по биографии И.С. Тургенева.Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества И.С. Тургенева.Выборочное чтение.Ответы на вопросы учителя по	Слушают сообщение учителя.Просматривают видеофильм по биографии.Читают биографию и основные факты из жизни и творчества И.С. Тургенева.Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.Отвечают на вопросы	Слушают сообщение учителя.Просматривают видеофильм по биографии.Читают биографию И.С. Тургенева.Обсуждают с учителем основные этапы творчества И.С. Тургенева.Составляют вопросы к био-графии и

			тексту.Выполнение тестовых заданий	по тексту с помощью учителя	отвечают на них.Выборочно читают текст.Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста, используют помощь педагога.Пересказывают биографию
3 0	И.С. Тургенев«Бирюк»	1	Совершенствование техники чтения.Анализ произведения по вопросам учителя.Выборочное чтение.Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой.Работа с иллюстративным материалом.Работа над сложными для понимания словами и выражениями.Словесное рисование.Работа со словарем: объяснение незнакомых слов и выражений, встречающихся в текстеПрогнозирование: на основе названия и предварительной беседы предположить, о чем пойдет речь в рассказе	Читают рассказ выразительно, целыми словами.Работают со словарем с помощью учителя.Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст с помощью учителя.При помощи педагога проводят сравнение с другими произведениями: о природе, детстве, народной жизни	Читают рассказ бегло, выразительно.Прогнозирование: на основе названия и предварительной беседы предположить, о чем пойдет речь в рассказе...Анализируют произведения по вопросам учителя.Выборочно читают.Соотносят события произведения с реальной исторической эпохой с направляющей помощью учителя.Читают по ролям отрывки текста.Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения с помощью педагога

3 1	И.С. Тургенев «Бирюк»	1	Совершенствование техники чтения.Анализ произ-ведения по вопросам учителя.Выборочное чтение и пересказ отрывка.Работа с иллюстративным мате-риалом.Работа над сложными для понимания сло-вами и выражениями.Словесное рисование.Чтение по ролям, выразительное чтениеВыполнение работы после чтения: беседа по содержанию (обсуждение сюжета, характера героев, их взаимоотношений; анализ композиции)	Читают отрывок вслух, выразительно, целыми словами.Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям с помощью учителя.Рассматривают иллюстрацию, узнают по приметам действующих лиц.Кратко пересказывают отрывок.После чтения:Принимают участие в беседе по содержанию (обсуждение сюжета, характера героев, их взаимоотношений; анализ композиции) с помощью учителя	Читают отрывок выразительно, бегло.Составляют характеристику героев по плану.Делят отрывок на части по плану, используют помощь педагога.Рассматривают иллюстрацию, узнают по приметам действующих лиц.Пересказывают отрывок по плану, используя иллюстрацию.После чтения:Участвуют в беседе по содержанию (обсуждение сюжета, характера героев, их взаимоотношений; анализ композиции с направляющей помощью взрослого
3 2	М.Е. Салтыков-Щедрин.Слово о писателе.Тестовые задания	1	Вступительная беседа учителя.Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина.Составление вопросов к био-графии и ответы на них.Выборочное	Слушают сообщение учителя.Просматривают видеофильм.Читают биографию М.Е. Салтыкова-Щедрина.Кратко пересказывают биографию М.Е. Салтыкова-Щедрина, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.Отвечают на вопросы с	Слушают сообщение учителя.Читают биографию М.Е. Салтыкова-Щедрина.Просматривают видеофильм.Составляют вопросы к био-графии и отвечают на них,

			чтение. Ответы на вопросы по тексту. Выполнение теста	помощью учителя. Вспоминают ранее прочитанные рассказы автора. Выполняют тест	подкрепляя свои ответы фактами из текста. Кратко пересказывают биографию М.Е. Салтыкова-Щедрина. Вспоминают ранее прочитанные рассказы автора. Выполняют тест
3 3	М.Е. Салтыков-Щедрин. Сатирическая сказка «Дикий помещик»	1	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Краткий пересказ текста с опорой на иллюстративный материал. Разбор текста: выявление ключевых событий, определение темы и идеи повести, поиск авторских средств выразительности (сатира, юмор, гипербола, ирония). Поиск цитат: нахождение цитат, иллюстрирующих основную идею произведения, характер героев. Работа со словарем: объяснение непонятных слов и выражений. Характеристика	Читают сказку вслух правильно, выразительно, целыми словами. Кратко пересказывают, используя иллюстрации и наводящие вопросы учителя. Работают со словарем: объясняют непонятные слова и выражения с направляющей помощью учителя. Составляют характеристику помещика с помощью педагога	Читают сказку бегло, выразительно, выборочно. Определяют, где происходит действие сказки. Отвечают на вопросы, подкрепляя свои ответы примерами из текста. Пересказывают содержание по плану. Разбирают текст: выявляют ключевые события, определяют тему и идею сказки, отмечают авторские средства выразительности (сатира, юмор, гипербола, ирония). Находят цитаты, иллюстрирующие основную идею произведения, характер героя, используя помощь учителя. Составляют

			героя: составление характеристики главного героя, используя цитаты из текста		характеристику помещика по плану
3 4	А.П. Чехов. Основные этапы жизни. Тестовые задания	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии А.П. Чехова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Чехова. От-веты на вопросы учителя по тексту. Беседа о знако-мых обучающимся произведениях А.П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Ответы на вопросы по тексту. Выполнение теста	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм. Читают биографию А.П. Чехова. Кратко пересказывают биографию А.П. Чехова, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы с помощью учителя. Вспоминают ранее прочитанные рассказы писателя по наводящим вопросам учителя. Пишут тест	Слушают сообщение учителя. Читают биографию А.П. Чехова. Просматривают видеофильм. Составляют вопросы к био-графии и отвечают на них, подкрепляя свои ответы фактами из текста. Кратко пересказывают биографию А.П. Чехова. Вспоминают ранее прочитанные рассказы автора. Пишут тест
3 5	А.П. Чехов. Рассказ «О любви»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Проведение анализа тек-ста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Выделение	Читают рассказ бегло, выразительно. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям с помощью учителя. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст с помощью учителя. Выделяют главную мысль произведения, участвуют в обсуждении с помощью учителя	Читают рассказ бегло, выразительно. Рассматрива- ют иллюстрацию. Характеризу- ют глав-ных действующих лиц. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения. Выделяют главную мысль произведения. Выясняют, что мешает счастью

			главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц		героев. Почему герои не говорили друг другу о своей любви? Используют помощь педагога. Делают выводы о том, что счастье человека зависит от него самого с направляющей помощью учителя
3 6	Итоговое занятие по теме «Из произведений русской литературы XIX века». Тестирование	1	Обсуждение произведения русской литературы XIX века. Рассказывание отрывков из произведений. Выполнение итогового тестирования	Участвуют в обсуждении произведений русской литературы XIX века. Зачитывают отрывки из произведений выборочно. Выполняют итоговый тест	Участвуют в обсуждении произведений русской литературы XIX века. Пересказывают отрывки из произведений. Выполняют итоговый тест
Из произведений литературы XX века – 28 часов					
3 7	Обзорный урок. Русские поэты и писатели XX века. Презентация	1	Рассказ учителя с опорой на иллюстративный или видеоматериал. Зачитывание отрывков из биографии писателей и поэтов XX века. Соотнесение произведений и авторов. Определение, из какого произведения данный отрывок. Угадывание иллюстраций к произведениям	Слушают сообщение учителя. Зачитывают доступные по содержанию отрывки из биографии автора. Пересказывают доступные по содержанию отрывки из произведений писателей XX века с опорой на иллюстрации и помощь учителя. Отвечают на вопросы учителя	Читают отдельные отрывки из биографии писателей и поэтов XX века. Пересказывают отрывки из произведений писателей XX века своими словами. Отвечают на вопросы учителя
3	В.В. Маяковский.	1	Вступительная беседа	Смотрят	Смотрят

8	Основные этапы жизни. Тестовые задания		учителя. Просмотр презентации. Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества В.В. Маяковского. Беседа о знакомых обучающимся произведениях В.В. Маяковского. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества. Составление вопросов к био-графии и ответы на них. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Выполнение теста	презентацию. Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы педагога после предварительного разбора. Пишут тест	презентацию. Знакомятся с биографией и основными этапами творчества В.В. Маяковского. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях В.В. Маяковского. Читают и пересказывают биографию, основные факты из жизни и творчества, используют помощь педагога. Составляют вопросы к био-графии и ответы на них. Пишут тест
3 9	В.В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное происшествие, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	1	Прослушивание аудиозаписи стихотворения. Совершенствование техники чтения. Объяснение значения непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы по содержанию произведения В.В. Маяковского «Необыкновенное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче». Определение основной мысли	Слушают чтение стихов. Выразительно читают текст. Объясняют незнакомые слова и выражения при помощи учителя. Отвечают на вопросы учебника по содержанию. Определяют основную мысль произведения после предварительной подготовки с помощью учителя. Пересказывают стихотворение с опорой на развёрнутый план, используют помощь взрослого. Читают	Слушают чтение стихов. Выразительно читают текст. Объясняют незнакомые слова и выражения. Отвечают на вопросы учебника по содержанию. Определяют основную мысль произведения. Пересказывают стихотворение. Читают стихотворение выразительно

			произведения.Пересказ содержания стихотворения.Определение жанра стихотворения	стихотворение выразительно	
4 0	С.А. Есенин. Воспоминания современников о поэте. Жизненный и творческий путь.Тестовые задания	1	Вступительная беседа учителя.Просмотр видеофильма по биографии.Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества С. А. Есенина.От-веты на вопросы учителя по тексту.Беседа о знако-мых обучающимся произведенияхС. А. Есенина.Самостоятель-ное составление вопросов по тексту.Обсуждение известных обучающимся произведенийС. А. ЕсенинаВыполнение теста	Слушают сообщение учителя.Читают биографию С. А. Есенина.Просматривают видеофильм по биографии С. А. Есенина.Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.Отвечают на вопросы с помощью учителя.Выполняют тест	Слушают сообщение учителя.Просматривают видеофильм по биографии С. А. Есенина. Читают биографию С. А. Есенина.Составляют вопросы к био-графии и отвечают на них.Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста.Кратко пересказывают биографию.Выполняют тест
4 1	Лирика С.А. Есенина:«Мой путь».	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал.Прослушивание аудиозаписей.Работа над совершенствованием техники и выразительным чтением.Работа над словами и выражениями, сложными для пони-мания.Выборочное	Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами.Прослушивают аудиозаписи.Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).Выделяют незнакомые выражения и дают им объяснения с помощью	Участвуют в беседе с опорой на иллюстративный материалЧитают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами, выборочно.Прослушивают аудиозаписи.Выделяют

			чтение.Словесное рисование.Работа над средствами художественной вырази-тельности.Раскрытие темы переживаний поэта о жизни, творческой судьбе, России и её народе	учителя.Находят в тексте строки, в которых выражены переживания поэта о жизни, творческой судьбе, о России и её народе	незнакомые выражения и дают им объяснения по наводящим вопросам учителя.Находят в тексте строки, в которых выражены переживания поэта о жизни, творческой судьбе, о России и её народе.Выполняют словесное рисование.Отвечают на вопросы учителя, подтверждая свои ответы строками из стихотворения, используют помощь педагога.Заучивают отрывок стихотворения наизусть
4 2	Сочинение «Связь человека с природой в творчестве С.А. Есенина»	1	Сочинение на тему «Связь человека и природы в творчестве С.А. Есенина»	Пишут небольшое по объему сочинение	Пишут сочинение с учетом всех возрастных требований
4 3	А.А. Ахматова. Жизнь и судьба.Тестовые задания	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.А. Ахматовой.Просмотр презентации.Беседа о знакомых произведениях А.А. Ахматовой.Чтение и пересказ биографии и	Знакомятся с биографией поэтессы, используя опорные схемы и наглядный материал.Смотрят презентацию.Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы педагога после предварительного разбора.Выполняют тестовые	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества А.А. Ахматовой.Смотрят презентацию.Участвуют в беседе с учителем о знакомых обучающимся произведениях А.А.

			основных фактов из жизни и творчества. Составление вопросов к био-графии и ответы на них. Выполнение теста	задания	Ахматовой. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы педагога после предварительного разбора. Выполняют тест
4 4	Тема героизма, патриотизма, самоотверженности народа в годы войны в стихотворениях А.Ахматовой, О.Бергольц, Ю.Друниной	1	Совершенствование техники чтения. Выразительное чтение стихотворений А.А. Ахматовой «Клятва», О. Бергольц «Был день как день...», Ю. Друниной «Зинка» Ответы на вопросы учителя по содержанию стихотворений. Заучивание стихотворения наизусть (на выбор)	Выразительно читают стихотворения. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям под руководством учителя. Отвечают на вопросы педагога по содержанию стихотворений. Заучивают стихотворения наизусть (на выбор), (объем заучивания с учетом возможностей обучающихся)	Читают стихотворение выразительно и с соблюдением интонации. Используют средства художественной выразительности. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям по наводящим вопросам учителя. Отвечают на вопросы педагога по содержанию стихотворений. Заучивание стихотворения наизусть (на выбор)
4 5	Н.А. Заболоцкий. Жизнь и творчество	1	Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества Н.А. Заболоцкого (презентация). Беседа о знакомых произведениях Н.А. Заболоцкого. Выполнение	Просматривают презентацию. Знакомятся с биографией поэта, используя опорные схемы и наглядный материал. Зачитывают отрывки из текста. Отвечают на вопросы педагога после предварительного разбора. Выполняют тестовые	Смотрят презентацию. Знакомятся с биографией и основными этапами творчества Н.А. Заболоцкого. Составляют вопросы к био-графии и отвечают на них. Пересказывают

			теста Вступительная беседа учителя. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества. Составление вопросов к биографии писателя и ответы на них. Ответы на вопросы по тексту. Выполнение теста	задания	биографию. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях Н.А. Заболоцкого. Выполняют тестовые задания
4 6	Тема внешней и внутренней красоты в стихотворении Н.А. Заболоцкого «О красоте человеческих лиц»	1	Совершенствование техники выразительного чтения. Объяснение значения непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Раскрытие темы внешней и внутренней красоты в стихотворениях Н.А. Заболоцкого. Заучивание стихотворения наизусть	Читают выразительно текст стихотворений. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст. Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал. Заучивают стихотворения наизусть (объем заучивания с учетом возможностей обучающихся)	Выразительно читают стихотворение Н.А. Заболоцкого. Объясняют значение непонятных слов и выражений. Отвечают на вопросы учителя по содержанию произведения. Раскрывают тему внешней и внутренней красоты в стихотворениях Н.А. Заболоцкого. Заучивают стихотворение наизусть
4 7	Внеклассное чтение. Строки, опалённые войной». Л.С. Соболев «Батальон четверых». А.В. Митяев «Мешок овсянки». Ю.Яковлев «Как Серёжа на войну ходил»	1	Работа по рассказам. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Работа с пословицами. Работа с иллюстративным материалом, рисунками	Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту. Зачитывают отрывки из рассказов. Отвечают на вопросы учителя по тексту произведений	Выразительно читают отрывки из произведений. Пересказывают содержание произведений. Работают с иллюстративным материалом, в том числе с выставкой книг,

			учащихся.Работа в парах, командах.Ра-бота с выставкой книг, дневником внеклассного чтения.Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отноше-ния к героям		дневником внеклассного чтения.Отвечают на вопросы по содержанию произведений.Высказывают впечатление от прочитанного, выражают свое отноше-ние к героям
4 8	Б.ВасильевЖизнь и творчество.Тестовые задания	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Б. Васильева (презентация).Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества.Составление вопросов к био-графии и ответы на них.Ответы на вопросы по тексту.Выполнение теста	Смотрят презентацию.Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Зачитывают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора текста.Выполняют тестовые задания	Смотрят презентацию.Знакомятся с биографией и основными этапами творчества Б. Васильева.Составляют вопросы к био-графии и отвечают на них, используют помощь взрослого.Выполняют тест
4 9	Внеклассное чтение.Б. Васильев «А зори здесь тихие»	1	Просмотр фрагментов видеофильма.Совершенствование техники выразительного чтения.Чтение по ролям.Поисковое чтение.Характеристика героев, определение их типажа.Составление плана пересказа.Пересказ отдельных глав	Просматривают фрагменты видеофильма.Совершенствуют технику выразительного чтения.Находят в тексте ответы на поставленные вопросы.Составляют характеристику героев, определяют их типаж с помощью учителя.Участвуют в составлении плана пересказа.Кратко пересказывают	Просматривают фрагменты видеофильма.Совершенствуют технику выразительного чтения.Читают по ролям.Составляют характеристику героев, определяют их типаж с направляющей помощью учителя.Составляют

				отдельные главы произведения	подробный план пересказа.Пересказывают отдельные главы повести по плану
5 0	Сочинение-отзыв на повесть Б.Васильева«А зори здесь тихие»	1	Написание сочинения-отзыва на повесть Б.Васильева «А зори здесь тихие»	Пишут небольшие по объему сочинения на повесть Б.Васильева «А зори здесь тихие»	Пишут сочинения на повесть Б.Васильева «А зори здесь тихие»
5 1	А.Т. Твардовский Жизнь и творчество поэта.Тестовые задания	1	Просмотр презентации.Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества А.Т. Твардовского.Беседа о знакомых произведениях А.Т. Твардовского.Составление вопросов по биографии поэта.Выполнение теста	Смотрят презентацию.Знакомятся с биографией поэта, используя опорные схемы и наглядный материал.Участвуют в беседе.Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора.Выполняют тестовые задания	Смотрят презентацию.Знакомятся с биографией и основными этапами творчества А.Т. Твардовского.Составляют вопросы к био-графии и отвечают на них с направляющей помощью учителя.Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях А.Т. Твардовского.Выполняют тест
5 2	А.Т. Твардовский.Тема долга перед мёртвыми и живыми.Стихотворения «В тот день, когда закончилась война...», « Я знаю, никакой моей вины...».	1	Слушание аудиозаписи стихотворений (или чтение учителя).Беседа по стихотворениям с опорой на иллюстративный материал.Объяснение значения непонятных слов и	Слушают аудиозапись (или чтение учителя).Читают выразительно стихотворения.Объясняют значение непонятных слов и выражений с помощью учителя.Находят в тексте	Слушают аудиозапись (или чтение учителя).Читают стихотворения выразительно с соблюдением интонации.Объясняют

			выражений. Ответы на вопросы по стихотворениям. Заучивание отрывка из стихотворения А. Т. Твардовского «В тот день, когда закончилась война...» наизусть	незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст. Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал. Заучивают стихотворение наизусть «Я знаю, никакой моей вины...», используют помощь педагога	значение непонятных слов и выражений. Используют средства художественной выразительности. Участвуют в беседе с опорой на иллюстративный материал. Раскрывают позицию автора. Заучивают отрывок из стихотворения «В тот день, когда закончилась война...» наизусть
5 3	К.М. Симонов. Жизнь и творчество. Тестовые задания	1	Вступительная беседа учителя (презентация): краткая биография К.М. Симонова, его участие в ВОВ как военного корреспондента, особенности его стиля и тематики. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества. Беседа о теме войны (обсуждение личного опыта, знаний о Великой Отечественной войне, ее героях и трагедии). Составление вопросов к биографии и ответы на них. Выборочное	Смотрят презентацию. Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Зачитывают отрывки из текста. Отвечают на вопросы учителя после предварительного разбора. Принимают участие в беседе по теме войны (обсуждение знаний о Великой Отечественной войне, ее героях и трагедии). Выполняют тестовые задания	Смотрят презентацию. Знакомятся с биографией и основными этапами творчества К.М. Симонова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Участвуют в беседе о теме войны (обсуждение знаний о Великой Отечественной войне, ее героях и трагедии). Выполняют тест

			чтение.Ответы на вопросы по тексту.Выполнение теста		
5 4	К.М. Симонов. «Живые и мёртвые»	1	Знакомство с текстом романа (чтение отрывков).Совершенствование техники чтения.Выполнение работы с текстом:Выборочное чтение вслух по ролям.Комментированное чтение текста.Объяснение значения непонятных слов и выражений.Ответы на вопросы учителя по содержанию произведения «Живые и мёртвые».Составление характеристики героев.Раскрытие основной мысли данной части романа	Выразительно читают текст вслух, соблюдая интонацию.Комментируют свое чтение.Отвечают на вопросы педагога по содержанию произведения.Составляют характеристику героев с опорой на план.Раскрывают основную мысль произведения после предварительного разбора произведения с помощью учителя	Выразительно читают текст по ролям.Отвечают на вопросы учителя по содержанию произведения.Составляют характеристику героев, записывают её по составленному плану.Раскрывают основную мысль данной части романа
5 5	К.М. Симонов. «Живые и мёртвые»	1	Совершенствуют технику чтения.Объяснение значения непонятных слов и выражений.Ответы на вопросы учителя по содержанию произведения.Пересказ содержания произведения.Раскрытие основной мысли.Анализ	Читают выразительно отрывки из произведения.Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении.Кратко пересказывают произведение после предварительного разбора с опорой на развёрнутый план.Разбирают с учителем образы героев (выделяют главных и второстепенных	Читают выразительно с соблюдением интонации.Участвуют в беседе с опорой на иллюстративный материал.Выделяют главную мысль произведения по наводящим вопросам учителя.Проводят разбор

			образов героев (выделение главных и второстепенных персонажей, мотивов поступков, взаимоотношений)	персонажей, мотивы их поступков, взаимоотношений)	образов героев (выделяют главных и второстепенных персонажей, мотивы их поступков, взаимоотношений)
5 6	В.М. Шукшин. Жизнь и творчество. Тестовые задания	1	Вступительная беседа учителя (презентация). Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества. Составление вопросов к био-графии и ответы на них. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Выполнение теста	Смотрят презентацию. Участвуют в беседе после просмотра презентации по биографии писателя. Читают и кратко пересказывают биографию с помощью учителя. Отвечают на вопросы педагога с опорой на текст. Выполняют тест	Смотрят презентацию. Принимают участие в беседе. Читают и пересказывают биографию, называют основные факты из жизни. Составляют вопросы к био-графии писателя. Отвечают на вопросы учителя по тексту статьи. Выполняют тест
5 7	В.М. Шукшин. Рассказ «Ванька Тепляшин»	1	Совершенствуют технику чтения. Объяснение значения непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы по содержанию произведения. Пересказ содержания. Раскрытие основной мысли. Анализ образов героев (выделение главных и второстепенных персонажей, мотивов поступков, взаимоотношений)	Выразительно читают текст вслух, соблюдая интонацию. Комментируют свое чтение. Объясняют значение непонятных слов и выражений с помощью учителя. Отвечают на вопросы педагога по содержанию произведения. Составляют характеристику героев с опорой на план. Раскрывают основную мысль произведения после предварительного разбора произведения (с помощью учителя)	Выразительно читают текст по ролям. Объясняют значение непонятных слов и выражений. Отвечают на вопросы по содержанию произведения. Составляют характеристику героев, записывают её по составленному плану. Раскрывают основную мысль рассказа. Анализируют текст, находят в нём признаки сатиры и

					авторской позиции. Оценивают поведение героев через призму нравственных ценностей
5 8	В.М. Шукшин. Рассказ «Чудик»	1	Развитие умения анализировать текст, находить в нём признаки сатиры и авторской позиции. Развитие умения оценки поведения героев через призму нравственных ценностей. Совершенствование техники чтения. Работа с текстом. Выборочное чтение вслух по ролям. Комментированное чтение текста. Объяснение значения непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы по содержанию рассказа. Составление характеристики героев. Раскрытие основной мысли рассказа	Читают выразительно отрывки из произведения. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении. Кратко пересказывают произведение после предварительного разбора с опорой на развёрнутый план. Разбирают образы героев (выделяют главных и второстепенных персонажей, мотивы их поступков, взаимоотношений)	Читают выразительно с соблюдением интонации. Участвуют в беседе с опорой на иллюстративный материал. Выделяют главную мысль произведения по наводящим вопросам учителя. Проводят разбор образов героев (выделяют главных и второстепенных персонажей, мотивы их поступков, взаимоотношений)
5 9	М. Шолохов. Жизнь и творчество. Тестовые задания	1	Вступительная беседа учителя (презентация). Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию, знакомятся с основными фактами	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают статью о биографии

			творчества.Составление вопросов к био-графии писателя и ответы на них.Выборочное чтение.Ответы на вопросы учителя по тексту.Выполнение теста	из жизни и творчества М.Шолохова.Кратко пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал, помощь учителя.Отвечают на вопросы педагога, обращаясь к тексту статьи.Выполняют тест	М.Шолохова.Обсуждают основные этапы творчества.Составляют вопросы к био-графии писателя и отвечают на них.Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста.Пересказывают биографию писателя, используют помощь учителя.Выполняют тест
6 0	М. Шолохов.«Судьба человека»	1	Просмотр фрагмента фильма по рассказу.Совершенствование техники чтения.Чтение отдельных эпизодов по ролям.Выделение ключевых эпизодов.Анализ прочитанного текста:- объяснение устаревших слов и выражений;- определение темы и идеи рассказа;Составление плана пересказа отдельных эпизодов рассказа и пересказ	Смотрят фрагменты фильма по рассказу.Совершенствуют технику чтения.Читают отдельные эпизоды бегло, выразительно.Выделяют ключевые эпизоды.С помощью учителя разбирают прочитанный текст:- объясняют устаревшие слова и выражения (со словарем);- определяют тему и идею рассказа.Составляют план пересказа отдельных эпизодов рассказа с помощью учителя.Кратко пересказывают по плану	Просматривают фрагменты фильма по рассказу.Совершенствуют технику чтения по ролям.Выделяют ключевые эпизоды.Разбирают с учителем прочитанный текст:- объясняют устаревшие слова и выражения;- определяют тему и идею рассказа.Составляют план пересказа отдельных эпизодов рассказа.Пересказывают отдельные главы по плану,

					используют помощь взрослого
6 1	М. Шолохов.«Судьба человека»	1	Просмотр фрагментов фильма.Дальнейшее совершенствование техники чтения.Чтение по ролям.Анализ прочитанного текста:- объяснение устаревших слов и выражений;- анализ образов персонажей: (характеристика главных и второстепенных героев, мотивы их поступков, взаимоотношения).Выявлени е проблемы: обсуждение вопросов о жизни и смерти, о нравственных ценностях, о важности семейных отношений	Смотрят фрагменты фильма.Совершенствуют технику чтения.Читают по ролям.Объясняют устаревшие слова и выражения с помощью педагога.Разбирают с учителем образы персонажей: (составляют характеристику главных и второстепенных героев, объясняют их поступки с помощью взрослого).Участвуют в обсуждении вопросов о жизни и смерти, о нравственных ценностях, о важности семейных отношений, опираясь на текст рассказа	Смотрят фрагменты фильма.Выразительно читают по ролям отдельные эпизоды.Разбирают прочитанные главы текста:- объясняют устаревшие слова и выражения;- анализируют образы персонажей (характеристика главных и второстепенных героев, мотивы их поступков, взаимоотношения).Выявля ют проблемы: обсуждают вопросы о жизни и смерти, о нравственных ценностях, о важности семейных отношений, используют помощь взрослого
6 2	М. Шолохов.«Судьба человека»	1	Обсуждение ключевых событий.Ответы на вопросы по содержанию рассказа.Анализ поступков и переживаний персонажей.Составление плана пересказа рассказа,	Принимают участие в обсуждении ключевых событий.Отвечают на вопросы педагога по содержанию рассказа с опорой на иллюстрации (сюжеты фильма).Разбирают с учителем поступки и	Обсуждают ключевые события.Отвечают на вопросы по содержанию рассказа.Анализируют поступки и переживания персонажей.Составляют план пересказа рассказа,

			выделение основных событий. Основная идея рассказа. Написание письма от лица героя (постановка себя на место героя и описание его переживаний)	переживания персонажей с опорой на текст рассказа. Составляют план пересказа рассказа, выделяют основные события с помощью учителя. Пишут письмо от лица героя (от имени главного героя описывают его переживания), используют помощь взрослого	выделяют основные события. Выделяют основную идею рассказа. Пишут письма от лица героя (ставят себя на место героя и описывают его переживания), используют помощь учителя
6 3	Тестирование по произведениям русской литературы XX века	1	Выполнение итогового тестирования по произведениям русской литературы XX века	Выполняют итоговое тестирование по произведениям русской литературы XX века после предварительного разбора	Выполняют итоговое тестирование по произведениям русской литературы XX века самостоятельно
6 4	Внеклассное чтение. Творчество современных писателей	1	Чтение стихотворений, отрывков из произведений современных писателей. Просмотр презентации. Выборочное чтение, отрывков из произведений. Работа в парах, группах. Работают с выставкой книг. Высказывание впечатления от прочитанного	Читают стихотворения, отрывки из произведений современных писателей. Просматривают презентацию. Выборочно читают отрывки из произведений. Работают в парах, группах. Работают с выставкой книг. Высказывают впечатления от прочитанного по наводящим вопросам педагога	Читают стихотворения, отрывки из произведений современных писателей. Просматривают презентацию. Выборочно читают отрывки из произведений. Работают в парах, группах. Работают с выставкой книг. Высказывают впечатления от прочитанного
Из произведений зарубежной литературы – 4 часа					
6 5	Зарубежная литература. Обзорный урок (Ф. Купер,	1	Рассказ учителя с опорой на иллюстративный или	Слушают сообщение учителя. Зачитывают доступные	Смотрят видеоматериалы. Слушают сообщение

	Р. Брэдбери, Д. Лондон)		видеоматериал.Зачитывание отрывков из биографии зарубежных писателей.Соотнесение произведений и авторов.Определение, из какого произведения данный отрывок.Подбор иллюстраций к произведениям	по содержанию отрывки из биографии писателей.Пересказывают доступные по содержанию отрывки из произведений зарубежных писателей с опорой на иллюстрации, с помощью учителя.Определяют, из какого произведения данный отрывок.Подбирают иллюстрации к произведениям.Отвечают на вопросы учителя	учителя.Принимают участие в обсуждении произведений.Читают отдельные отрывки из биографии зарубежных писателей.Пересказывают отрывки из произведений зарубежных писателей своими словами, используют помощь учителя.Определяют, из какого произведения данный отрывок.Называют иллюстрации к произведениям.Отвечают на вопросы учителя
6 6	Джек Лондон «Белый клык»	1	Просмотр фрагмента фильма по повести Дж. Лондона.Комментированное чтение отрывка текста.Выделение в тексте трудных для понимания и не-знакомых слов и выражений.Чтение текста по ро-лям.Ответы на вопросы учителя по содержанию повести.Пересказ отдельных глав повести	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.Рассматривают иллюстрации, находят в тексте отрывки, соответствующие им.Выделяют в тексте незнакомые слова с помощью учителя.Кратко пересказывают отдельные главы с направляющей помощью учителя	Читают вслух правильно, выразительно, бегло.Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют с помощью учителя.Читают текст по ро-лям.Отвечают на вопросы учителя по тексту.Пересказывают прочитанные главы повести с помощью учителя

6 7	Джек Лондон «Белый клык»	1	Просмотр фрагмента фильма по повести Дж. Лондона. Чтение вслух по ролям. Составление сравнительной характеристики героев повести, условий их жизни. Ответы на вопросы учителя по содержанию. Выделение и разбор ключевых слов и выражений для понимания основной идеи	Смотрят фрагменты фильма по повести Дж. Лондона. Выразительно читают отрывки из повести вслух. Составляют сравнительную характеристику героев рассказа, условий их жизни с помощью учителя. Отвечают на вопросы педагога по содержанию произведения, используя помощь учителя. Выделяют ключевые слова и выражения для понимания основной идеи с направляющей помощью педагога	Смотрят фрагменты фильма по повести Дж. Лондона. Читают отрывки из рассказа вслух по ролям. Составляют сравнительную характеристику героев повести, условий их жизни, используют помощь взрослого. Отвечают на вопросы по содержанию. Выделяют и разбирают ключевые слова и выражения для понимания основной идеи с помощью учителя
6 8	Джек Лондон «Белый клык». Итоговый урок	1	Просмотр фрагмента фильма по повести Дж. Лондона. Обсуждение проблемных вопросов: 1) Почему одну из последних глав автор назвал «Голос крови»? 2) Какие нравственные уроки можно извлечь из этой повести? Ответы на вопросы контрольных и тестовых заданий	Просматривают фрагменты фильма по повести Дж. Лондона. С помощью педагога участвуют в обсуждении проблемных вопросов: 1) Почему одну из последних глав автор назвал «Голос крови»? 2) Какие нравственные уроки можно извлечь из этого рассказа? Отвечают на вопросы контрольных и тестовых заданий	Смотрят фрагменты фильма по повести Дж. Лондона. Принимают участие в обсуждении проблемных вопросов: 1) Почему одну из последних глав автор назвал «Голос крови»? 2) Какие нравственные уроки можно извлечь из этого рассказа? Отвечают на вопросы контрольных и тестовых заданий

V. ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Приказ Минпросвещения России от 28.11.2024 № 838

Подраздел 8

2.8.1 – компьютер (лицензионное программное обеспечение, система защиты от вредоносной информации)

2.8.2- словари языковые фундаментальные

2.8.3.- словари, справочники, энциклопедии языковые и литературоведческие

2.8.4- словари школьные раздаточные

2.8.5- комплект портретов писателей. Литературоведов и лингвистов

2.8.6- комплект репродукций картин для уроков развития речи и литературы

https://iom48.ru/wp-content/uploads/2021/07/rya_ovz.pdf

<https://resh.edu.ru/>

СОГЛАСОВАНО

Протокол № 1 заседания МО
учителей гуманитарного цикла

от ____ августа 2025 г. № 1

____ Л.Б. Дроздова

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

____ Т.В. Коновалова

____ августа 2025 г.