

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с нарушением интеллекта (далее ФАООП УО, вариант (1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>) и адресована обучающимся с нарушением интеллекта с учетом реализации особых образовательных потребностей.

Учебный предмет «Литературное чтение» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» в 11 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Литературное чтение».

Цель обучения – последовательное совершенствование навыка полноценного чтения и умения воспринимать литературное произведение в единстве его содержательной и языковой сторон.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» в 11 классе определяет следующие задачи:

- совершенствование умения отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора;
- формирование навыка использования цитат из текста для подкрепления ответов;
- развитие способности определять основную мысль и тему художественного произведения;
- формирование умения кратко излагать содержание текста, выделяя главную идею;
- совершенствование умения делить текст на смысловые части;
- закрепление умений формулирования заголовков для пунктов плана;
- формирование умения составлять план текста коллективно и самостоятельно;
- совершенствование умения разбирать поступки героев и определять своё отношение к ним;
- формирование умения аргументации собственного мнения с опорой на текст;
- совершенствование навыка пересказа текста с опорой на составленный план;
- развитие умения дополнительно пояснять пересказ своими комментариями;
- совершенствование умения находить в тексте непонятные слова и выражения;
- совершенствование умения объяснения значения слов с опорой на контекст;

- формирование умения самостоятельного выбора интересующей художественной литературы;
- развитие интереса к чтению через обсуждение произведений;
- совершенствование умения заучивать наизусть стихотворения и прозаические отрывки.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение чтению в 11 классе носит коррекционную и практическую направленность. Содержание рабочей программы в 11 классе способствует умственному развитию обучающихся, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий обучающимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

При обучении литературному чтению в 11 класса используются следующие принципы: принцип коррекционно-речевой направленности, принцип доступности обучения, принцип систематичности и последовательности, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подходов в обучении.

Методы и формы работы, используемые на уроках литературного чтения в 11 классе: словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация), практический. Виды деятельности обучающихся с интеллектуальными нарушениями основаны на переработке устного и письменного текста: составление плана текста, пересказ текста по плану, пересказ текста по предполагаемым вопросам, продолжение текста, выразительное чтение, чтение наизусть, чтение по ролям. Методы и приемы, применяемые на уроках литературного чтения в 11 классе направлены на успешное овладение программным материалом, как следствие, подготовку обучающихся к сдаче итоговых работ.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1	Устное народное творчество	6	1
2	Из произведений русской литературы XIX века	28	1
3	Из произведений русской литературы XX века	27	1
4	Из произведений зарубежной литературы	3	1
	Итого	64	4

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

- владение умениями и навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- сформированность умений и навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Уровни достижения

предметных результатов по учебному предмету «Чтение» на конец 11 класса

Предметные результаты

минимальный уровень

- уметь правильно и осознанно читать текст вслух, в темпе, обеспечивающем его понимание;
- уметь читать осознанно, молча доступные по содержанию тексты;
- участвовать в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста (отвечать на вопросы, высказывать собственное мнение, выслушивать мнения обучающихся с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;
- уметь устанавливать смысловые отношения между поступками героев, событиями;
- уметь самостоятельно определять тему произведения;
- уметь определять основную мысль произведения (с помощью учителя);
- уметь редактировать заголовки пунктов плана в соответствии с темой и основной мыслью произведения (части текста);
- уметь делить на части несложные по структуре и содержанию текстов на основе готового плана после предварительного анализа;
- уметь делить на части несложные по структуре и содержанию текстов на основе готового плана после предварительного анализа;
- уметь определять собственное отношение к героям (герою) произведения и их поступкам;
- уметь пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа;
- уметь находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значение и смысл с опорой на контекст;

- знать наизусть 1- 2 (небольших по объему) прозаических отрывков и 12 стихотворений;
- уметь выбирать интересующую литературу (с помощью взрослого); самостоятельно читать небольшие по объему художественные произведения, выполнять посильные задания.

достаточный уровень

- уметь правильно, бегло и осознанно читать доступные художественные и научно-познавательные тексты вслух и молча;
- использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
- овладеть элементарными приемами анализа художественных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- целенаправленно и осознанно воспринимать произведения живописи и музыки, близких по тематике художественным текстам;
- участвовать в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранного текста;
- уметь оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;
- самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;
- самостоятельно или с небольшой помощью учителя делать выбор интересующей литературы;
- самостоятельно читать выбранную обучающимися художественную и научно-художественную литературу с последующим ее обсуждением;
- уметь самостоятельно пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации;
- уметь самостоятельно составлять краткий отзыв на прочитанное произведение;
- заучивать наизусть стихотворения и отрывки из прозаических произведений.

Примерные планируемые результаты формирования базовых учебных действий (БУД):

Личностные учебные действия:

Способен оценивать собственное поведение на основе:

- осознания себя как гражданина Российской Федерации, имеющего определенные права и обязанности, соотнесение собственных поступков и поступков других людей с принятыми и усвоенными этическими нормами;
- определения нравственных аспектов в собственном поведении и поведении других людей, ориентировка в социальных ролях; осознанное отношение к выбору профессии.

Коммуникативные учебные действия:

Способен в ситуации аналогичной, уже имеющейся в собственном опыте:

- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый-незнакомый);
- использовать некоторые доступные информационные средства и способы решения коммуникативных задач;
- выявлять проблемы межличностного взаимодействия и осуществлять поиск возможных и доступных способов разрешения конфликта, с определенной степенью полноты и точности выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владеть диалогической и основами монологической форм речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Регулятивные учебные действия:

Способен, опираясь на внешний объект как контрольную точку:

- ставить задачи в различных видах доступной деятельности (учебной, трудовой, бытовой);
- определять достаточный круг действий и их последовательность для достижения поставленных задач;
- осознавать необходимость внесения дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения полученного результата с эталоном;
- осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Познавательные учебные действия:

Способен в проблемной ситуации опираясь на внешний объект как контрольную точку:

- применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;
- извлекать под руководством педагогического работника необходимую информацию из различных источников для решения различных видов задач;
- использовать усвоенные способы решения учебных и практических задач в зависимости от конкретных условий;
- использовать готовые алгоритмы деятельности; устанавливать простейшие взаимосвязи и взаимозависимости.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Кол -во час ов	Программное содержание	Дифференциация видов учебной деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Устное народное творчество – 7 часов					
1.	Что такое литературное чтение? Устное народное творчество как отражение культурных и этических ценностей народов. Языковые особенности жанра	1	Беседа (знакомство обучающихся с основными жанрами литературы).Выявление основных жанровых признаков произведения по теме «Языковые особенности жанра устного народного творчества».Отличительные черты жанров (сказка от рассказа).Работа с текстом:-чтение текста;- анализ текста (определение жанра с обоснованием);- сравнение текстов разных жанров;-работа с языковыми особенностями жанра (метафоры, пословицы, присказки).Выполнение практической работы	Слушают сообщение учителя.Участвуют в беседе с педагогом.Отвечают на вопросы учителя.Называют отличительные черты жанров (с помощью учителя).Работают с текстом:- читают тексты;- сравнивают 2 текста разных жанров (с помощью учителя);- находят в текстах языковые особенности жанра (метафоры, пословицы, присказки).Выполняют практические работы (творческие задания):придумывают продолжение к прочитанному тексту с	Слушают сообщение учителя.Участвуют в беседе с педагогом.Отвечают на вопросы учителя.Называют отличительные черты жанров (сказки от рассказа).Работают с текстом:-читают тексты;- анализируют текст (определяют жанр с обоснованием);- сравнивают тексты разных жанров;-работают с языковыми особенностями жанра (находят метафоры, пословицы, присказки).выполняют практические работы (творческие задания):сочиняют

			(творческие задания):- сочинение сказки, загадки (в заданном жанре);-придумывание продолжения к прочитанному тексту	помощью учителя	сказки, загадки (в заданном жанре)
2.	Устное народное творчество.Песни,скароговорки,частушки, пословицы ипоговорки.Народные сказки	1	Выявление знаний обучающихся о народных сказках.Проведение беседы (презентация).Виды народных сказок:- по содержанию и тематике (волшебные сказки);- бытовые сказки;- сказки о животных;- социально- бытовые сказки (сатирические);- по происхождению и региональной принадлежности (русские, венгерские, белорусские, сказки других народов мира).Красота и доброта народных сказок.Выразительное чтение песен, скароговорок, частушек, пословиц и	Смотрят презентацию.Участву ют в беседе с педагогом.Называют знакомые сказки.С помощью педагога приводят примеры борьбы добра со злом в русских народных сказках.Различают особенности сказки, видов сказок (с помощью учителя).Выразительн о читают песни, скароговорки, частушки, пословицы и поговорки.Упражняют ся в проговаривании скароговорок	Смотрят презентацию.Участвуют в беседе с педагогом.Отвечают на вопросы учителя.Вспоминают и называют виды народных сказок.Различают и называют особенности сказки, видов сказок, используют помощь взрослого.Отвечают на вопросы учителя по теме.Работают с иллюстрациями по сказкам.Вспоминают сказки, кратко передают их содержание с направляющей помощью учителя.Выразительно читают песни, скароговорки, частушки, пословицы и поговорки.Объясняют

			поговорок. Работа над темпом и интонацией при чтении песен, частушек. Юмор частушек. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Проговаривание скороговорок		смысл пословиц и поговорок, используют помощь учителя
3.	Народные сказки. Виды народных сказок. Сказка «Финист-Ясный Сокол»	1	Беседа (презентация). Работа обучающихся с народными сказками. Выделение особенностей этого жанра. Выполнение практической работы с текстом. Выполнение словарной работы над сложными для понимания словами и выражениями. Выявление главной идеи произведения. Работа с иллюстративным материалом. Выявление особенностей волшебной сказки «Финист-Ясный Сокол». Составление плана пересказа по	Участвуют в обсуждении, называют особенности жанра (с помощью учителя). Находят ответы на вопросы учителя в презентации. Читают сказку выразительно, передавая интонацию слов героев. Выявляют идею (основную мысль) сказки. Работают над текстом сказки, называя прочитанные произведения. Объясняют смысл непонятных слов и выражений с опорой на иллюстративный	Участвуют в обсуждении, называют особенности жанра. Отвечают на вопросы учителя по содержанию презентации. Выделяют особенности жанра. Отличают сказки от других произведений, указывают признаки с направляющей помощью учителя. Читают сказку выразительно, передавая интонацию слов героев. Выявляют идею (основную мысль) сказки с помощью учителя. Работают над текстом сказки. Называют прочитанные ранее

			сказкам	материал. Участвуют в составлении плана пересказа. Кратко пересказывают сказку «Финист-Ясный Сокол» по составленному плану с помощью учителя	сказки. Выделяют в них главную мысль. Составляют характеристику главных героев с направляющей помощью педагога. Пересказывают сказку по составленному плану, используют помощь учителя
4.	Русский героический эпос. Былина «Алёша Попович и Тугарин Змеевич» Обобщающий урок к разделу «Устное народное творчество». Тестовые задания	1	Знакомство обучающихся с былиной как жанром устного народного творчества. Изучение содержания и ключевых эпизодов былины «Алёша Попович и Тугарин Змеевич». Раскрытие черт характера Алеши Поповича как былинного героя. Развитие навыка анализа текста былины. Составление сравнительной характеристики действующих лиц былины. Рассмотрение иллюстрации А.Н. Фанталова «Алёша	Читают былинку. Отвечают на вопросы. Разбирают с учителем текст былины. Раскрывают черты характера главных героев былины, с направляющей помощью учителя. Рассматривают иллюстрацию. Высказывают свое отношение к прочитан-ным произведениям (с помощью учителя). Рассказывают отрывки из сказок, доступные	Выразительно читают былинку. Отвечают на вопросы педагога. Разбирают с учителем текст былины. Раскрывают черты характера главных героев былины. Составляют сравнительную характеристику былинного богатыря и змея с помощью педагога. Рассматривают иллюстрацию. Принимают участие в обсуждении прочитан-ных произведений. Высказывают свое мнение о прочитанном. Рассказыва

			Попович и Тугарин Змеевич» к былине. Формирование представления о связи народных сказаний с историей и культурой Древней Руси. Беседа о прочитанных произведениях. Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими обучающимися. Выполнение тестовых заданий	обучающимся. Работа с иллюстративным материалом. Выполняют тестовые задания, используют помощь взрослого. Рисуют иллюстрацию к одному из эпизодов былины (по желанию)	ют отрывки из сказок. Работают с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими обучающимися. Выполняют тестовые задания. Пишут небольшое сочинение-рассуждение на тему: «Почему Алёша Попович стал символом находчивости и смекалки?», используют помощь взрослого
5.	Литературные сказки. П. П. Бажов. Жизнь и творчество. Сказы П. П. Бажова «Медной горы хозяйка», «Золотой волос»	1	Знакомство с биографической справкой о жизни и творчестве П. П. Бажова. Выполнение предварительной работы (чтение сказов П. П. Бажова). Знакомство обучающихся с жанровыми и стилистическими особенностями сказов П. П. Бажова. Изучение ключевых тем, образов и	Знакомятся с биографической справкой о жизни и творчестве писателя. Читают сказы. Отвечают на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами. Выборочно читают текст произведения. Делят текст на части,	Знакомятся с биографической справкой о жизни и творчестве писателя. Читают сказы. Высказываются устно по теме произведения. Выборочно читают текст произведения. С помощью учителя находят в тексте сказки строки, в которых заключены мораль

			символов в сказках. Раскрытие связи сказов с уральским фольклором и историей. Выборочное чтение отрывков из произведения. Ра-бота над выяснением морали сказов, признаков вол-шебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей сказа. Пересказ сказов (краткий, подробный)	озаглавливают их (с помощью учителя). Кратко пересказывают часть сказа по наводящим вопросам педагога, плану, наглядному материалу. Используют иллюстративный материал для ответов по содержанию произведения	сказки, признаки вол-шебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работают с иллюстративным материалом. Подробно пересказывают содержание сказа. Различают главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием, используют помощь взрослого
6.	Литературные сказки. Уральские сказы П. П. Бажова	1	Совершенствование техники выразительного чтения отрывков из сказки (по ролям). Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение смысла устаревших слов и выражений. Замена устаревших слов и выражений современными. Выяснени	Читают правильно и осознанно в темпе, приближенном к темпу устной речи. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Объясняют смысл устаревших	Читают правильно, бегло и осознанно по ролям. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Объясняют смысл устаревших слов и выражений, заменяют современными с помощью учителя. Разбирают сказку по вопросам

			е морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных форм-мул. Анализ образов героев	слов и выражений с опорой на иллюстративный материал. Определяют главных героев сказки, дают им характеристику (с помощью учителя). Передают краткое содержание отдельных эпизодов сказки с использованием сказочных слов и выражений (по наводящим вопросам педагога)	учителя. Доказывают, что это волшебная сказка. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснение. Определяют главных героев сказки, с помощью учителя дают им характеристику. Письменно отвечают на вопрос: «Какие современные проблемы находят отражение в темах сказов?»
7.	Внеклассное чтение. Литературные сказки (В. Жуковский «Сказка о царе Берендее», Л. Пантелеев «Фенька», А. Погорельский «Городок в табакерке», С. Прокофьева «Астрель и хранитель леса»)	1	Предварительная работа: чтение литературных сказок В. Жуковского, Л. Пантелеева, А. Погорельского, С. Прокофьевой (по группам, на выбор). Знакомство со сказками. Выделение особенностей этого жанра. Работа над сложными для понимания словами и	Читают отрывки из сказок. Находят ответы на вопросы учителя в тексте. Участвуют в составлении плана пересказа. Объясняют смысл непонятных слов и выражений с опорой на иллюстративный материал. Кратко пересказывают сказку по цепочке,	Зачитывают отрывки из сказок. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выделяют особенности жанра, доказывая примерами из текста. Отличают сказки от других жанров, называют признаки. Выделяют главную мысль прочитанной сказки. Составляют

			выражениями.Выяснение главной мысли произведения.Выяснение морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных форм-ул.Изучение особенностей произведений В. Жуковского, Л. Пантелеева, А. Погорельского и С. Прокофьевой.Развитие умений разбора художественного текста	используют помощь взрослого	характеристику главных героев.Находят элементы, характерные для народной сказки, и сравнивают их с авторскими добавлениями с помощью учителя.Пересказывают сказку по цепочке
--	--	--	---	-----------------------------	--

Из произведений литературы XIX века – 29 часов

8.	Обзорный урок. Русские поэты и писатели XIX века.Тест	1	Рассказ учителя с опорой на иллюстративный или видеоматериал.Зачитывание отрывков из биографии писателей и поэтов XIX века.Соотнесение произведений и авторов.Определение, из какого произведения данный отрывок.Угадывание иллюстраций к	Слушают сообщение учителя.Зачитывают доступные по содержанию отрывки из биографий авторов.Пересказывают доступные по содержанию отрывки из произведений писателей XIX века с опорой на иллюстрации.Отвечают на вопросы	Читают отдельные отрывки из биографии писателей и поэтов XIX века.Пересказывают отрывки из произведений писателей XIX века своими словами.Отвечают на вопросы учителя.Выполняют тест
----	---	---	---	--	--

			произведениям.Выполнение теста	учителя.Выполняют тестовые задания	
9.	И.А. Крылов. Жизнь и творчество.Тест	1	Вступительная беседа учителя.Просмотр презентации по биографии И.А. Крылова.Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества И.А.Крылова.Выборочное чтение.Ответы на вопросы учителя по тексту.Повторение особенностей басни как жанра литературы.Составление вопросов к био-графии и ответы на них.Выполнение теста	Слушают сообщение учителя.Просматривают презентацию по биографии.Читают биографию и основные факты из жизни и творчества И.А. Крылова.Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.Отвечают на вопросы с помощью учителя.Выполняют тест	Слушают сообщение учителя.Просматривают презентацию по биографии.Читают биографию И.А. Крылова.Обсуждают основные этапы творчества И.А. Крылова.Составляют вопросы к био-графии и отвечают на них.Выборочно читают текст.Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста.Пересказывают биографию.Выполняют тест
10	И.А. Крылов.Басни «Чиж и голубь»,«Ларчик»	1	Работа над выразительным чтением басен.Чтение по ролям.Работа с иллюстративным материалом.Анализ произведений по вопросам учителя.Работа над сложными для	Читают басню правильно, выразительно, целыми словами.Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).Находят в тексте незнакомые	Читают басню выразительно, по ролям.Используют иллюстративный материал.Работают над сложными для понимания словами и выражениями.Характеризуют

			понимания словами и вы-ражениями.Характеристика персонажей.Соотно-шение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей.Словесное рисование.Использование элементов драматизации.Определение морали басен	слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).Характеризуют персонажей с помощью учителя, с опорой на иллюстративный материал.С помощью учителя соотно-сят поступки и черты характера героев басен с поступками и чертами характера людей	персонажей.Соотно-сят поступки и черты характера героев басен с поступками и чертами характера людей, используют помощь педагога.Делят басню на логические части.Прослеживают, как развиваются события, как меняется тон повествования.Используют элементы драматизации.Определяют мораль басни
11	Мастерство диалога в басне И.А. Крылова «Тришкин кафтан»	1	Работа над выразительным чтением.Совершенствование техники выразительного чтения.Чтение по ролям.Работа с иллюстративным материалом.Анализ произведений по вопросам учителя.Работа над сложными для понимания словами и вы-ражениями.Характери	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям с помощью учителя.Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст с помощью учителя.Учат отрывок	Читают басню выборочно, выразительно, по ролям.Используют иллюстративный материал.Разбирают произведение по вопросам учителя.Характеризуют персонажей.Соотно-сят поступки и черты характера героев басен с поступками и чертами характера

			стика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Использование элементов драматизации. Заучивание отрывка басни наизусть. Определение морали басни	басни наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).	людей. Используют элементы драматизации. Определяют мораль басни. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя). Заучивают отрывок басни наизусть
12	А.С. Пушкин. Жизненный путь. Тест	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии А.С. Пушкина. Работа с электронными ресурсами (использование интерактивных материалов, онлайн-энциклопедий, виртуальных экскурсий). Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм по биографии. Читают биографию и основные факты из жизни и творчества А.С. Пушкина. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы с помощью учителя. Выполняют тестовые задания	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм по биографии. Читают биографию А.С. Пушкина. Обсуждают основные этапы творчества А.С. Пушкина. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста. Пересказывают

			вопросы учителя по тексту.Самостоятельное составление вопросов к тексту.Выполнение теста		биографию.Выполняют тест
13	Проза А.С. Пушкина «Повести Белкина» («Метель»)	1	Знакомство обучающихся с историей создания цикла «Повести Белкина».Раскрытие жанровых особенностей и тематического многообразия цикла.Рассмотрение особенностей повествовательной структуры и авторской позиции.Развитие умения анализировать художественный текст и определять авторские приемы.Формирование навыков интерпретации художественных произведений.Формирование мышления и умения видеть связи между произведением и эпохой.Совершенствование техники чтения.Выборочное чтение отрывков из	Совершенствуют технику чтения.Выборочно читают отрывки из произведения.Работают со словарем.Объясняют смысл устаревших слов и выражений, выявляют лексические особенности языка Пушкина А.С.Читают ключевые сцены, обращая внимание на интонацию, ритм и атмосферу произведения.Отвечают на вопросы учителя с опорой на текст.Устно пересказывают отрывок от лица одного из героев.	Совершенствуют технику выразительного беглого чтения.Выборочно читают отрывки из произведения.Работают со словарем.Объясняют устаревшие слова и выражения, выявляют лексические особенности языка Пушкина А.С.Читают ключевые сцены, обращая внимание на интонацию, ритм и атмосферу произведения.Выявляют эпитеты, метафоры и другие тропы, создающие атмосферу романтизма.Разбирают художественные средства в описании метели.Составляют план пересказа: создают подробный план произведения или отдельных глав.Пишут

			произведения. Работа со словарем. Объяснение устаревших слов и выражений, выявление лексических особенностей языка Пушкина А.С. Составление плана подробного пересказа отдельных глав		эссе на тему: «Случайность или судьба: какова роль метели в жизни Марьи и Владимира?»
14	А.С. Пушкин «Повести Белкина» («Станционный смотритель»)	1	Комментированное чтение глав. Нахождение в тексте важных сцен повести, их анализ. Установление последовательности событий. Характеристика главных действующих героев. Составление оценочной таблицы. Определение средств выразительности в произведении	Комментируют прочитанный текст отдельных глав. Находят в тексте и читают наиболее важные сцены (описание жизни смотрителя, встреча Самсона Вырина с дочерью, сцена смерти). Устанавливают последовательность событий (по плану). Характеризуют Самсона Вырина и его дочь Дуню. Составляют таблицу, отражающую черты характера и мотивы поступков	Выразительно читают отрывки повести. Находят в тексте и читают наиболее важные сцены (описание жизни смотрителя, встреча Самсона Вырина с дочерью, сцена смерти). Устанавливают последовательность событий. Разбирают эпизоды, как судьбы героев меняются в процессе развития сюжета. Характеризуют Самсона Вырина и его дочь Дуню. Составляют таблицу, отражающую черты характера и мотивы поступков

				Самсона Вырина, Дуни, второстепенных персонажей (гусара, хозяина дома) с помощью учителя	Самсона Вырина, Дуни, второстепенных персонажей (гусара, хозяина дома). Определяют средства выразительности: эпитеты, метафоры, сравнения с помощью учителя. Пишут мини-сочинение на тему: «Почему трагедия Самсона Вырина вызывает сочувствие у читателей?»
15	А.С. Пушкин «Дубровский»	1	Комментированное чтение и анализ отдельных фрагментов. Просмотр экранизаций: сравнение литературного оригинала и экранизации, обсуждение режиссерских решений. Чтение и разбор ключевых эпизодов повести. Выполняют работу с цитатами. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом,	Читают отдельные фрагменты повести. Смотрят экранизацию отдельных эпизодов. С помощью педагога сравнивают литературного оригинала и экранизацию, обсуждают режиссерские решения. Читают ключевые эпизоды: сцену суда, описание	Выразительно читают и анализируют отдельные фрагменты. Просматривают экранизации: сравнивают литературного оригинала и экранизацию, обсуждают режиссерские решения. Читают ключевые эпизоды: сцену суда, описание конфликта Дубровского и Троекурова, сцену прощания Владимира с именем, сцену встречи

			поступками.Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста.Коллективное обсуждение, вы-сказывание собственного мнения.Выражение своего отно-шения к героям, определение главной мысли произведения	конфликта Дубровского и Троекурова, сцену прощания Владимира с именем, сцену встречи Дубровского и Марии.Работают с цитатами.Работают над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками.Подтверждают ответы на вопросы примерами из текста с помощью учителя.Коллективно обсуждают, вы-сказывают собственное мнение	Дубровского и Марии.Работают с цитатами.Работают над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками.Подтверждают ответы на вопросы примерами из текста.Коллективно обсуждают, вы-сказывают собственное мнение.Выражают свое отно-шение к героям, определяют главную мысль произведения
16	А.С. Пушкин «Дубровский»	1	Чтение и анализ отдельных фрагментов.Разбор ключевых эпизодов.Выявление темы и идеи: формулировка основной темы произведения, определение авторской позиции, обсуждение проблем, поднятых А.С.	Читают отдельные отрывки вслух правильно, выразительно, целыми словами.С помощью учителя определяют отношение автора к главным героям.Характеризуют персонажи, внешний вид,	Пересказывают отрывки из про-читанных глав.Работают с иллюстративным материалом.Определяют отношение автора к главным героям.Характеризуют персонажи, внешний вид, поступки.Коллективно обсуждают,

			Пушкиным.Характеристика персонажей повести, отношение автора к ним.Выражение своего отношения к героям повести.Определение средств выразительности в произведении	поступки.Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям с помощью учителя.Разбирают ключевые эпизоды.	вы-сказывают собственное мнение.Выражают свое отношение к героям, определяют главную мысль.Разбирают ключевые эпизоды.Определяют средства выразительности: эпитеты, метафоры, гиперболы, описания природы, используют помощь педагога
17	А.С. Пушкин «Дубровский»Сочинение на заданную тему	1	Написание сочинения по одной из тем на выбор:«Честный человек или разбойник: кем был Дубровский?»,«Можно ли оправдать поступок Маши, которая вышла замуж за князя?»,«Каким человеком был Кирила Троекуров?»	Обсуждают факты, события для написания сочинения.Записывают опорные слова.Составляют план.Пишут небольшие по объему сочинения на одну из тем на выбор:«Честный человек или разбойник: кем был Дубровский?»,«Можно ли оправдать поступок Маши,	Приводят факты, рассуждают о событиях для написания сочинения.Составляют план.Пишут сочинения на одну из тем на выбор:«Честный человек или разбойник: кем был Дубровский?»,«Можно ли оправдать поступок Маши, которая вышла замуж за князя?»,«Каким человеком был Кирила Троекуров?»Осуществляют проверку написанного

				которая вышла замуж за князя?», «Каким человеком был Кирила Троекуров?» Проверять написанное сочинение	
18	М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество .	1	Вступительная беседа учителя. Продолжение знакомства с биографической справкой и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Беседа о знакомых обучающимся произведениях М. Ю. Лермонтова. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Выполнение теста	Слушают сообщения учителя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают текст биографической М.Ю. Лермонтова. Пересказывают биографию М.Ю. Лермонтова, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Выполняют тестовые задания	Читают текст биографической справки М.Ю. Лермонтова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая их примерами из текста. Пересказывают биографию М.Ю. Лермонтова. Называют наиболее значительные произведения поэта. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях. Выполняют тест
19	М.Ю. Лермонтов «Листок», «Насевередиком» .	1	Краткое вступительное слово учителя о Лермонтове как поэте,	Слушают вступительное слово учителя о	Слушают вступительное слово учителя о Лермонтове. Выразительн

			умеющем глубоко передать одиночество и внутреннюю борьбу. Знакомство обучающихся со стихотворениями «Листок» и «На севере диком» как важными примерами философской и романтической лирики Лермонтова. Выявление основных тем и идей стихотворений. Анализ художественных средств в стихотворениях. Выделение ключевых образов, прослеживание их развития и значения в лирическом произведении. Формирование умения сопереживать героям. Совершенствование выразительности чтения обучающихся	Лермонтова. Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выявляют основные темы и идеи стихотворений. Выделяют ключевые образы, прослеживают их развитие. Читают выборочно (по заданию учителя). Отвечают на вопросы учителя	о читают стихотворения. Выявляют основные темы и идеи стихотворений. Рассматривают темы одиночества, изгнания, тоски, поиска идеала. Анализируют художественные средства в стихотворениях: символику, метафоры, эпитеты, которые помогают раскрыть замысел автора. Выделяют ключевые образы, прослеживают их развитие и значение в лирическом произведении. Находят и зачитывают строки, в которых автор использует природу и её элементы для выражения внутренних переживаний героев. Отвечают на вопросы учителя
20	М.Ю. Лермонтов «Три пальмы»	1	Работа над выразительностью чтения стихотворения. Развитие	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Находят в	Выразительно читают стихотворение. Анализируют текст по вопросам учителя. Находят трудные

			навыка анализа лирического текста, умение выделять ключевые образы и тему. Развитие способности видеть философскую глубину и символику в произведениях литературы. Формирование умения сравнивать стихотворение с другими произведениями Лермонтова, искать общие черты. Дискуссия обучающихся	тексте незнакомые слова и выражения, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Отвечают на вопросы учителя. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении. Разбирают текст стихотворения с помощью учителя	для понимания слова и выражения. Выборочно читают. Отвечают на вопросы учителя. Определяют главную мысль. Выделяют ключевые образы и тему стихотворения. Высказывают собственную точку зрения, коллективно обсуждают. Сравнивают стихотворение с другими произведениями Лермонтова, ищут общие черты. Дискутируют о роли природы в жизни человека, о бережном отношении к ресурсам
21	М.Ю. Лермонтов «Мцыри» (отрывки)	1	Совершенствование техники чтения. Выразительное чтение. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Определение главной мысли. Чтение ключевых эпизодов с последующим обсуждением. Подробный	Выразительно читают отдельные главы поэмы. Находят в тексте незнакомые слова и выражения, учатся объяснять их, опираясь на текст с помощью учителя. Выделяют тему произведения, участвуют в	Выразительно читают отдельные главы поэмы. Находят трудные для понимания слова и выражения. Выясняют отношение автора к событиям поэмы. Определяют главную мысль. Находят в тексте и зачитывают ключевые эпизоды

			анализ фрагментов текста с выделением символики, художественных средств, настроения. Нахождение примеров метафор, эпитетов, олицетворений, романтических мотивов в тексте поэмы. Составление плана сюжета. Работа над последовательностью событий. Подбор цитат, характеризующих Мцыри, его стремление к свободе, отношение к природе и борьбу. Обсуждение образа Мцыри. Анализ внутреннего мира героя: его чувства, стремления, трагедии. Сравнение Мцыри с другими романтическими героями М.Ю. Лермонтова (Демон, Печорин).	обсуждении. Выражаю т свое от-ношение к героям поэмы с помощью вопросов учителя. Вы-ясняют отношение автора к событиям. Определяют главную мысль с помощью учителя. Находят примеры метафор, эпитетов, олицетворений в тексте поэмы с помощью учителя. Работают над последовательностью событий: «Жизнь в монастыре», «Побег», «Природа и свобода», «Битва с барсом», «Возвращение и смерть». Участвуют в обсуждении внутреннего мира главного героя поэмы	(побег, сцена с барсом, предсмертная исповедь) с последующим обсуждением. Разбирают фрагменты текста с выделением символики, художественных средств, настроения. Находят примеры метафор, эпитетов, олицетворений, романтических мотивов в тексте поэмы. Составляют план сюжета. Работают над последовательностью событий: «Жизнь в монастыре», «Побег», «Природа и свобода», «Битва с барсом», «Возвращение и смерть». Подбирают цитаты, характеризующие Мцыри. Анализируют внутренний мир героя с помощью учителя. Сравнивают Мцыри с ранее изученными героями произведений М. Ю. Лермонтова
--	--	--	--	---	---

22	М.Ю. Лермонтов «Мцыри» (отрывки)	1	Краткий рассказ обучающихся о создании поэмы, её автобиографических чертах. Совершенствование техники чтения обучающихся. Выразительное чтение отдельных глав поэмы. Нахождение обучающимися фраз, выражающих основные идеи произведения, и объяснение их значения. Разбор основной темы, идеи и образов поэмы. Анализ художественных средств, использованных автором. Определение особенностей жанра и стиля произведения	Читают отдельные главы поэмы. Беседуют по вопросам: Что вы помните о Михаиле Юрьевиче Лермонтове? Какие особенности романтизма отражены в его произведениях? Чем вас заинтересовала поэма «Мцыри»? Кратко рассказывают о создании поэмы при помощи опорного конспекта. Выделяют автобиографические черты поэмы. Выборочно читают с выражением ключевые фрагменты поэмы (монологи Мцыри, описание битвы с барсом). Составляют план сюжета с помощью учителя. Делят текст на части: пленение, побег, три дня	Выразительно читают отдельные главы поэмы. Беседуют по вопросам: Что вы помните о Михаиле Юрьевиче Лермонтове? Какие особенности романтизма отражены в его произведениях? Чем вас заинтересовала поэма «Мцыри»? Кратко рассказывают о создании поэмы. Выделяют автобиографические черты поэмы. Выборочно читают с выражением ключевые фрагменты поэмы (монологи Мцыри, описание битвы с барсом). Составляют план сюжета. Делят текст на части: пленение, побег, три дня свободы, смерть героя. Работают с цитатами: ищут и анализируют цитаты, отражающие внутренний мир героя и его стремление к свободе. Подбирают
----	----------------------------------	---	---	---	---

				свободы, смерть героя. Составляют таблицу или кластер с чертами характера Мцыри с помощью учителя	цитаты для характеристики природы (образ бури, гор, ночи). Используют помощь педагога. Составляют таблицу или кластер с чертами характера Мцыри
23	Н.В. Гоголь. Биографическая справка. (Тест)	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр презентации о биографии Н.В. Гоголя. Чтение и пересказ биографической справки и основных фактов из жизни и творчества писателя. Составление вопросов к био-графии и ответы на них. Ответы на вопросы по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Выполнение теста	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию о биографии писателя. Читают биографию и основные факты из жизни и творчества Н. В. Гоголя. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Выполняют тест	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию о биографии писателя. Читают биографию Н.В. Гоголя. Обсуждают основные этапы творчества Н.В. Гоголя. Составляют вопросы к био-графии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста. Пересказывают биографию. Выполняют тест
24	Н.В. Гоголь Повесть «Нос»	1	Просмотр фрагмента фильма. Совершенствован	Смотрят фрагмент фильма. Читают	Смотрят фрагмент фильма. Читают повесть

			ие техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Анализ текста: работа с отдельными эпизодами (высмеивание автором человеческих слабостей). Обсуждение темы абсурда в повести	повесть выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Соотносят события произведения с реальной исторической эпохой (место «Носа» в цикле «Петербургские повести»). Читают по ролям отрывки текста. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя) Анализируют текст: работают с отдельными эпизодами	бегло, выразительно. Разбирают произведение по вопросам учителя. Выборочно читают по ролям. Соотносят события произведения с реальной исторической эпохой (место «Носа» в цикле «Петербургские повести»). Читают по ролям отрывки текста. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя) Анализируют текст: работают с отдельными эпизодами (высмеивание автором человеческих слабостей). Обсуждают тему абсурда в повести
25	Н.В. Гоголь Повесть «Нос»	1	Просмотр фрагмента фильма. Совершенствование техники чтения. Пересказ отрывка по плану. Анализ текста: работа с отдельными	Смотрят фрагмент фильма. Читают отрывок вслух, выразительно, целыми словами. Составляют характеристику	Смотрят фрагмент фильма. Читают отрывок выразительно, бегло. Составляют характеристику главного героя

			эпизодами (описание исчезновение носа, сцена с «живым» носом в парадной одежде). Анализ языка и стиля Гоголя: сатира, юмор, гипербола, гротеск, ирония, использование народных выражений и диалектизмов. Выявление роли языка в создании комического эффекта	главного героя Ковалёва. Выражают свое отношение к поступкам героя и событиям с помощью учителя. Рассматривают иллюстрации, узнают по приметам действующих лиц	Ковалёва. Пересказывают отрывок по плану, используя иллюстрацию. Проводят анализ современных аналогий: обсуждают актуальность проблем, поднятых в пьесе, в современном обществе с направляющей помощью учителя
26	Н.В. Гоголь Повесть «Нос»	1	Просмотр фрагмента фильма. Характеристика героя по плану. Оценивание поступков героев. Выяснение позиции автора. Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение. Обсуждение темы и проблемы произведения: сатирическое изображение бюрократии, человеческой	Читают отрывок вслух, выразительно, целыми словами. Просматривают фрагмент фильма. Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемому событиям. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям с помощью учителя. Объясняют сложные для понимания выражения с помощью учителя	Читают отрывок выразительно, бегло. Просматривают фрагмент фильма. Объясняют сложные для понимания выражения. Выясняют позицию автора. Высказывают собственное отношение к прочитанному, обмениваются мнениями, коллективно обсуждают. Дискуссии и дебаты: обсуждают актуальность проблемы пьесы в современном мире

			идентичности, самообман и тщеславие Их актуальность сегодня		
27	Внеклассное чтение Н.В. Гоголь «Вий»	1	Работа по повести Н.В. Гоголя «Вий». Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Работа с иллюстративным материалом. Работа в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям (Хоме Бруту, Вию) Сравнение двух экранизаций повести 1967 г. и 2014 г.	Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту. Зачитывают отрывки из повести. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Знакомятся с экранизациями повести	Выразительно читают отрывки из произведения. Пересказывают содержание произведения. Работают с иллюстративным материалом, в том числе работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения. Отвечают на вопросы по содержанию. Высказывают впечатление от прочитанного, выражают свое отношение к героям. Знакомятся с экранизациями повести
28	И.С. Тургенев Биографическая справка	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии И.С. Тургенева. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм по биографии. Читают биографию и основные факты из жизни и творчества	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм по биографии. Читают биографию И.С. Тургенева. Обсуждают основные этапы

			жизни и творчества И.С. Тургенева.Выборочное чтение.Ответы на вопросы учителя по тексту.Самостоятельное составление вопросов к тексту	И.С. Тургенева.Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.Отвечают на вопросы с помощью учителя	творчества И.С. Тургенева.Составляют вопросы к био-графии и отвечают на них.Выборочно читают текст.Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста.Пересказывают биографию
29	И.С. Тургенев Стихотворение в прозе «Русский язык».Сказка «Капля жизни»	1	Совершенствование техники чтения.Анализ произведения по вопросам учителя.Выборочное чтение.Знакомство обучающихся с жанром «стихотворение в прозе», который был введён И.С. Тургеневым в русскую литературу.Работа с иллюстративным материалом.Работа над сложными для понимания словами и выражениями.Словесное рисование.Работа со словарем: объяснение незнакомых слов и	Читают рассказ выразительно, целыми словами.Работают со словарем.Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст с помощью учителя.Выделяют ключевые поэтические образы, эмоции, настроения с помощью учителя.Участвуют в обсуждении, как Тургенев в прозе передаёт поэтические чувства, что делает его язык таким	Читают рассказ бегло, выразительно.Прогнозирование: на основе названия и предварительной беседы предположить, о чем пойдет речь в произведении.Анализируют стихотворные элементы в прозе Тургенева, особенности стиля и его эмоциональную окраску.Выборочно читают.Читают по ролям отрывки текста.Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения,

			выражений, встречающихся в тексте.Прогнозирование: на основе названия и предварительной беседы предположить, о чем пойдет речь в произведении.Написание мини-сочинения.Создание рисунков к сказке	эмоциональным.Рисуют иллюстрации к сказке, изображающих ключевые моменты произведения (например, встречу Луки с персонажами, момент осознания ценности жизни)	используют помощь педагога.Выделяют ключевые поэтические образы, эмоции, настроения в произведениях.С помощью учителя разбирают средства выразительности: метафоры, эпитеты, сравнения.Объясняют, как Тургенев в прозе передаёт поэтические чувства, что делает его язык таким эмоциональным.Пишут мини-сочинение, в котором размышляют о значении главной идеи сказки — ценности жизни, времени и человеческого выбора	
30	И.С. Тургенев «Воробей».Стихотворение «Весенний вечер»	Рассказ	1	Совершенствование техники чтения.Анализ произ-ведений по вопросам учителя.Выборочное чтение и пересказ отрывка.Работа с иллюстративным	Читают отрывок вслух, выразительно, целыми словами.Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям с помощью учителя.Рассматриваю	Читают отрывок выразительно, бегло.Составляют характеристику героев по плану.Делят отрывок на части по плану.Рассматривают иллюстрацию, узнают по

			материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Выразительное чтение. После чтения: беседа по содержанию (обсуждение сюжета, характера героев, их взаимоотношений; анализ композиции (обсуждение построения рассказа, роли описаний природы). Сравнение подхода Тургенева к изображению природы в прозе и поэзии	т иллюстрацию, узнают по приметам действующих лиц. Кратко пересказывают отрывок. Принимают участие в беседе по содержанию (обсуждение сюжета, характера героев, их взаимоотношений; анализ композиции (обсуждение построения рассказа, роли описаний природы)	приметам действующих лиц. Пересказывают отрывок по плану, используя иллюстрацию. Участвуют в беседе по содержанию (обсуждение сюжета, характера героев, их взаимоотношений; анализ композиции (обсуждение построения рассказа, роли описаний природы). Сравняют подход Тургенева к изображению природы в прозе и поэзии
31	Н. А. Некрасов. Биографическая справка. Тест	1	Вступительная беседа учителя. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Н. А. Некрасова. Составление вопросов к биографии и ответы на них. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Выполнение теста	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм. Читают биографию Н. А. Некрасова. Кратко пересказывают биографию писателя, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на	Слушают сообщение учителя. Читают биографию Н. А. Некрасова. Просматривают видеофильм. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них, подкрепляя свои ответы фактами из текста. Кратко пересказывают биографию

				вопросы с помощью учителя.Вспоминают ранее прочитанные стихотворения автора.Выполняют тест	писателя.Вспоминают ранее прочитанные стихотворения автора.Выполняют тест
32	Н. А. Некрасов«Мать» (отрывок из поэмы)	1	Совершенствование техники чтения.Просмотр отрывка видеофильма.Анализ произведения по вопросам учителя.Выборочное чтение.Рассматривание и обсуждение иллюстраций поэмы.Разбор текста: выявление ключевых событий, определение темы и идеи поэмы, поиск авторских средств выразительности (использование народной речи, простоты и доступности для широкого круга читателей).Изучение изображения женского образа в поэме и анализ его роли в раскрытии общественно-	Читают отрывок вслух правильно, выразительно, целыми словами.Просматривают отрывок видеофильма.Рассматривают картины с изображением типичных образов России XIX века (например, крестьянская жизнь, крестьянские матери, сцены из крестьянских восстаний).Рассказывают о прочитанном, используя иллюстрации поэмы и вопросы учителя.Работают со словарем: объясняют непонятные слова и выражения с помощью учителя.Характеризую	Читают отрывок из поэмы бегло, выразительно, выборочно.Просматривают отрывок видеофильма.Определяют, где и когда происходит действие поэмы.Рассматривают картины с изображением типичных образов России XIX века (например, крестьянская жизнь, крестьянские матери, сцены из крестьянских восстаний).Отвечают на вопросы, подкрепляя свои ответы примерами из текста.Разбирают текст: выявляют ключевые события, определяют тему и идею поэмы, отмечают авторские средства

			политических проблем.Поиск цитат, иллюстрирующих основную идею произведения, характер матери.Работа со словарем: объяснение непонятных слов и выражений.Характеристика главной героини поэмы	т образ матери в поэме, опираясь на цитаты из текста и помощь педагога	выразительности.Находя т цитаты, иллюстрирующие основную идею произведения.Характеризуют образ матери в поэме, опираясь на цитаты из текста
33	А.П. Чехов.Биографическая справкаТест .	1	Вступительная беседа учителя.Просмотр видеофильма по биографии А.П. Чехова.Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Чехова.От-веты на вопросы учителя по тексту.Беседа о ранее изученных произведениях А.П. Чехова.Самостоятельное составление вопросов по тексту.Ответы на вопросы по тексту.Выполнение теста	Слушают сообщение учителя.Просматривают видеофильм.Читают биографию А.П. Чехова.Кратко пересказывают биографию А.П. Чехова, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.Отвечают на вопросы с помощью учителя.Вспоминают ранее прочитанные рассказы писателя.Пишут тест	Слушают сообщение учителя.Читают биографию А.П. Чехова.Просматривают видеофильм.Составляют вопросы к био-графии и отвечают на них, подкрепляя свои ответы фактами из текста.Кратко пересказывают биографию А.П. Чехова.Вспоминают ранее прочитанные рассказы автора.Пишут тест
34	А.П. Чехов«Переполюх»	1	Совершенствование	Читают рассказ бегло,	Читают рассказ бегло,

.			техники чтения. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Развитие навыка анализа художественного текста, акцентируя внимание на сатирических приёмах и комическом эффекте. Рассмотрение особенностей чеховского юмора и сатиры, их роль в раскрытии темы рассказа	выразительно. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям с помощью учителя. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст с помощью учителя. Рассматривают иллюстрацию. Перечисляют комические моменты рассказа. Определяют причины и последствия «переполоха» в рассказе. Анализируют поведение героев и их реплики. Участвуют в обсуждении вопросов, актуальных для современного общества. Участвуют в создании комикса по сюжету рассказа А. П. Чехова	выразительно. Определяют, в чём проявляется юмор писателя в этом рассказе, подкрепляют свои ответы примерами из текста. Перечисляют комические моменты рассказа. Рассматривают иллюстрацию. Характеризуют главных действующих лиц. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения. Определяют причины и последствия «переполоха» в рассказе. Разбирают с учителем поведение героев и их реплики. Изучают комические приемы: гиперболу, иронию, диалоги. Определяют роль деталей (описание места действия, поведения героев). Понимают основную тему рассказа: глупость, суета, склонность к
---	--	--	--	---	--

					панике.Обсуждают вопросы, актуальные для современного общества.Создают комикс по сюжету рассказа
35	А.П. Чехов«Радость»	1	Совершенствование техники чтения.Чтение по ро-лям.Использование элементов драматизации.Работа над выборочным чтением.Нахождение смешного и комичного в рассказе.Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.Анализ текста, выделяя особенности чеховского юмора и сатиры.Раскрытие смысла названия рассказа и его художественной идеи	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.Прослушивают аудио фрагменты с чтением рассказа.Определяют, сколько действующих лиц в рассказе.Выделяют главную мысль произведения, участвуют в обсуждении с помощью учителя.Участвуют в составлении характеристики Дмитрия Кулдарова	Читают по ролям отрывок рассказа.Прослушивают аудио фрагменты с чтением рассказа.Определяют, сколько действующих лиц в рассказе.Находят смешное и комичное в рассказе.Коллективно обсуждают, высказывают собственную точку зрения.Выделяют главную мысль произведения.Составляют характеристику Дмитрия Кулдарова (тщеславен, глуп, отсутствует критическое мышление), используют помощь учителя.Используют элементы драматизации в произведении

36	Итоговое занятие по теме «Из произведений русской литературы XIX века». Тестирование	1	Обсуждение произведения русской литературы XIX века. Повествование отрывков из произведений. Выполнение итогового тестирования	Участвуют в обсуждении произведений русской литературы XIX века. Зачитывают отрывки из произведений выборочно. Выполняют итоговый тест	Участвуют в обсуждении произведений русской литературы XIX века. Пересказывают отрывки из произведений. Выполняют итоговый тест
Из произведений литературы XX века – 28 часов					
37	Обзорный урок. Русские поэты и писатели XX века. Презентация	1	Рассказ учителя с опорой на иллюстративный или видеоматериал. Зачитывание отрывков из биографии писателей и поэтов XX века. Соотнесение произведений и авторов. Определение, из какого произведения данный отрывок. Угадывание иллюстраций к произведениям	Слушают сообщение учителя. Зачитывают доступные по содержанию отрывки из биографии автора. Пересказывают доступные по содержанию отрывки из произведений писателей XX века с опорой на иллюстрации и помощь педагога. Отвечают на вопросы учителя	Читают отдельные отрывки из биографии писателей и поэтов XX века. Пересказывают отрывки из произведений писателей XX века своими словами. Отвечают на вопросы учителя
38	И.А. Бунин. Биографическая справка. Тест	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр презентации. Знакомство обучающихся с	Смотрят презентацию. Знакомятся с биографией писателя, используя	Смотрят презентацию. Знакомятся с биографией и основными этапами

			биографией и основными этапами творчества И. А. Бунина. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества. Составление вопросов к био-графии и ответы на них. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Выполнение теста	опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора. Пишут тест	творчества И.А. Бунина. Читают и пересказывают биографию, основные факты из жизни и творчества. Составляют вопросы к био-графии и ответы на них. Пишут тест
39	И.А. Бунин. Рассказ «Танька»	1	Прослушивание аудиофайлов рассказа. Рассматривание иллюстраций или фотографий деревенской жизни конца XIX века для создания атмосферы эпохи. Совершенствование техники чтения. Объяснение значения непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы учителя по содержанию произведения. Определение основной мысли	Слушают чтение рассказа. Рассматривают иллюстрации или фотографии деревенской жизни конца XIX века для создания атмосферы эпохи. Выразительно читают рассказ. Объясняют незнакомые слова и выражения при помощи учителя. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Определяют основную мысль	Слушают чтение рассказа. Рассматривают иллюстрации или фотографии деревенской жизни конца XIX века для создания атмосферы эпохи. Выразительно читают рассказ. Объясняют незнакомые слова и выражения. Отвечают на вопросы учителя по содержанию рассказа. Определяют основную мысль произведения. Анализируют образы Таньки, семьи,

			произведения.Пересказ содержания рассказа.Определение ключевых тем рассказа.Дискуссия о важности доброты и человечности в отношениях с окружающими	произведения после предварительной подготовки.Участвуют в обсуждении образов Таньки, семьи, её окружения.Разбирают с учителем художественные особенности текста, его эмоциональную атмосферу и образы (с помощью учителя).Выявляют ключевые темы рассказа: детство, жестокость, судьба маленького человека.Участвуют в дискуссии	её окружения.Делают выводы.Разбирают художественные особенности текста, его эмоциональную атмосферу и образы.Выявляют ключевые темы рассказа: детство, жестокость, судьба маленького человека.Дискутируют на тему:«Можно ли винить семью Таньки за ее судьбу? Почему общество часто не замечает таких трагедий?»
40	С.А. Есенин.Биографическая справкаТест	1	Вступительная беседа учителя.Просмотр видеофильма по биографии.Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества С. А. Есенина.От-веты на вопросы учителя по тексту.Беседа о знако-мых обучающимся	Слушают сообщение учителя.Читают биографию С. А. Есенина.Просматривают видеофильм по биографии С. А. Есенина.Пересказыва ют биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный	Слушают сообщение учителя.Просматривают видеофильм по биографии С. А. Есенина.Читают биографию С. А. Есенина.Составляют вопросы к био-графии и отвечают на них.Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои

			произведениях С. А. Есенина.Самостоятельно составление вопросов по тексту.Обсуждение известных обучающимся произведений С. А. ЕсенинаВыполнение теста	материал.Отвечают на вопросы по тексту с помощью учителя.Выполняют тест	ответы фактами из текста.Кратко пересказывают биографию.Выполняют тест
41	Лирика Есенина.Стихотворения«Ночь»;«Разгулялась вьюга»	С.А. 1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.Прослушивание аудиозаписей стихотворений.Работа над совершенствованием техники и выразительным чтением.Работа над словами и выражениями, сложными для понимания.Выборочное чтение.Словесное рисование.Работа над средствами художественной выразительности.Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии	Читают стихотворения правильно, выразительно, целыми словами.Находят в тексте незнакомые выражения, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).Находят в тексте строки, в которых выражена любовь поэта к родной природе.Участвуют в разборе художественных приёмов стихотворений.Учат одно стихотворение наизусть (по выбору) (объём текста с учётом особенностей	Участвуют в беседе с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.Читают стихотворения правильно, выразительно, целыми словами, выборочно.Выделяют незнакомые выражения и дают им объяснения.Находят в тексте строки, в которых выражена любовь поэта к родной природе.Выполняют словесное рисование.Отвечают на вопросы учителя, подтверждая свои ответы

			С. А. Есенина	обучающихся)	строками из стихотворения. Разбираю т с учителем художественные приемы: эпитеты, метафоры, сравнения; ритм и мелодичность стихотворений. Заучиваю т стихотворения наизусть
42	С.А. Есенин Стихотворение «Письмо матери»	1	Знакомство обучающихся с содержанием и художественными особенностями стихотворения «Письмо матери». Раскрытие темы материнской любви и сыновнего раскаяния в лирике С. А. Есенина. Показ автобиографических черт стихотворения и их связь с жизнью поэта. Формирование уважения к теме материнства и семейных ценностей. Краткий рассказ о взаимоотношениях Есенина с матерью и его письмах к	Слушают аудиозапись или просматривают видеоролик с чтением стихотворения. Знакомятся с презентацией с биографией Есенина, фотографиями его семьи. Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомые выражения, учатся объяснять их, опираясь на текст с помощью учителя. Раскрывают автобиографические мотивы стихотворения. Кратко	Слушают аудиозапись или просматривают видеоролик с чтением стихотворения. Знакомятся с презентацией с биографией Есенина, фотографиями его семьи. Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомые выражения, учатся объяснять их, опираясь на текст с направляющей помощью учителя. Раскрывают автобиографические мотивы стихотворения. Кратко рассказывают о

			ней.Нахождение художественных средств.Выделение ритма и мелодичности стихотворения.Обсуждение актуальности темы письма матери в современном обществе (например, в условиях отсутствия живого общения).Написание сочинения по теме «Образ матери в лирике С. А. Есенина»	рассказывают о взаимоотношениях Есенина с матерью и его письмах к ней.Находят художественные средства с помощью учителя.Обращают внимание на ритм и мелодичность стихотворения.Участвуют в обсуждении, актуальна ли тема письма матери в современном обществе (например, в условиях отсутствия живого общения).Пишут небольшое по объему сочинение «Образ матери в лирике С. А. Есенина»	взаимоотношениях Есенина с матерью и его письмах к ней.Находят художественные средства: эпитеты и метафоры в описании матери, выражение эмоций; повторы и обращение на «вы»; подчёркивание уважения и любви с помощью учителя.Обращают внимание на ритм и мелодичность стихотворения.Обсуждают, актуальна ли тема письма матери в современном обществе (например, в условиях отсутствия живого общения).Пишут сочинение «Образ матери в лирике С. А. Есенина»
43	А.А. Ахматова. Биографические сведения.Тест	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.А. Ахматовой.Просмотр презентации.Беседа о знакомых произведениях А.А. Ахматовой.Чтение и	Знакомятся с биографией поэтессы, используя опорные схемы и наглядный материал.Смотрят презентацию.Читают отрывки из текста.	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества А.А. Ахматовой.Смотрят презентацию.Участвуют в беседе о знакомых обучающимся

			пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества. Составление вопросов к био-графии и ответы на них. Выполнение теста	Отвечают на вопросы после предварительного разбора. Выполняют тестовые задания	произведениях А.А. Ахматовой. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы учителя после предварительного разбора. Выполняют тест
44	А.А. Ахматова Стихотворения «Щели в саду вырыты»	1	Совершенствование техники чтения. Выразительное чтение стихотворения А.А. Ахматовой «Щели в саду вырыты». Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Раскрытие историко-культурного контекста стихотворения: связь с Великой Отечественной войной и блокадой Ленинграда. Анализ образов, мотивов и символики стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть	Выразительно читают стихотворение. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям под руководством учителя. Отвечают на вопросы по содержанию стихотворения А.А. Ахматовой. Анализируют образы, мотивы и символику стихотворения (с помощью учителя). Заучивают стихотворение наизусть (объем заучивания с учетом возможностей обучающихся)	Читают стихотворение выразительно и с соблюдением интонации. Используют средства художественной выразительности. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям. Отвечают на вопросы по содержанию стихотворения А.А. Ахматовой. Раскрывают историко-культурный контекст стихотворения: связь с Великой Отечественной войной и блокадой Ленинграда. Анализируют образы, мотивы и символику стихотворения. Заучивают стихотворение наизусть
45	М.М. Зощенко. Биографическая справка	1	Знакомство обучающихся	Просматривают	Смотрят

.			с биографией и основными этапами творчества М.М. Зощенко (презентация).Беседа о знакомых произведениях М. М. Зощенко.Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества писателя.Составление вопросов к био-графии писателя и ответы на них.Ответы на вопросы по тексту.Выполнение теста	презентацию.Знакомятся с биографией поэта, используя опорные схемы и наглядный материал.Зачитывают отрывки из текста. Отвечают на вопросы учителя после предварительного разбора.Выполняют тестовые задания	презентацию.Знакомятся с биографией и основными этапами творчества М.М. Зощенко.Составляют вопросы к био-графии и отвечают на них.Пересказывают биографию.Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях М. М. Зощенко.Выполняют тестовые задания
46	М. М. ЗощенкоРассказ«Любовь»	1	Совершенствование техники выразительного чтения.Объяснение значения непонятных слов и выражений.Ответы на вопросы по содержанию произведения.Анализ сюжета и композиции рассказа: обучающиеся анализируют структуру произведения, выделяют ключевые события и объясняют, как они	Читают выразительно рассказ.Кратко пересказывают отрывки из прочитанных произведений.Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст с помощью учителя.Участвуют в беседе, используя иллюстративный	Выразительно читают рассказ с соблюдением правильной интонации и пауз.Объясняют значение непонятных слов и выражений с помощью учителя.Отвечают на вопросы педагога по содержанию произведения.Обращают внимание на особенности творчества писателя: сочетание юмора, сатиры и философских

			раскрывают тему любви. Анализ образов героев: описание главных персонажей, их поступков и характеров, а также того, как эти черты помогают лучше понять суть произведения. Разбор стиля и языка: разбор особенностей стиля Зощенко, использование элементов разговорной речи, диалогов, сатирического юмора	материал. Принимают участие в литературном анализе текста	раздумий. Разбирают с учителем сюжет и композицию, образы героев, стиль и язык рассказа
47	Внеклассное чтение К. М. Симонов «Дни и ночи»	1	Работа по роману К.М. Симонова «Дни и ночи». Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Работа в парах, группах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения. Высказывание впечатлений от прочитанного, выражение своего	Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту. Зачитывают отрывки из романа. Отвечают на вопросы учителя по тексту	Выразительно читают отрывки из произведения. Пересказывают содержание произведения. Работают с иллюстративным материалом, в том числе работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения. Отвечают на вопросы по содержанию. Высказывают впечатление от прочитанного, выражают свое отношение к героям

			отноше-ния к героям романа		
48	В.В. Набоков. Биографическая справка. Тест	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В.В. Набокова (презентация). Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества. Составление вопросов к био-графии писателя и ответы на них. Ответы на вопросы по тексту. Выполнение теста	Смотрят презентацию. Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Зачитывают отрывки из текста. Отвечают на вопросы учителя после предварительного разбора. Выполняют тестовые задания	Смотрят презентацию. Знакомятся с биографией и основными этапами творчества В. В. Набокова. Составляют вопросы к био-графии и отвечают на них. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях В.В. Набокова. Выполняют тест
49	В.В. Набоков. Стихотворение «России»	1	Знакомство обучающихся с лирикой В. В. Набокова и стихотворением «России». Раскрытие темы России и её образа в эмигрантской литературе. Совершенствование техники выразительного чтения. Выразительное чтение. Поисковое чтение. Исследование особенностей стиля В.В. Набокова и его подхода к изображению ностальгии	Знакомятся с лирикой В. В. Набокова и стихотворением «России». С помощью учителя раскрывают тему России и её образа в эмигрантской литературе. Совершенствуют технику выразительного чтения. Находят в тексте ответы на поставленные вопросы, используют помощь	Знакомятся с лирикой В. В. Набокова и стихотворением «России». Раскрывают тему России и её образа в эмигрантской литературе. Совершенствуют технику выразительного чтения. Находят в тексте ответы на поставленные вопросы. Исследуют особенности стиля В. В. Набокова и его подход к изображению ностальгии

			и памяти. Устное рисование символического образа России	педагога. Исследуют особенности стиля В.В. Набокова и его подход к изображению ностальгии и памяти с помощью учителя	и памяти. Устно рисуют символический образ России, описанный в стихотворении
50	Сочинение-рассуждение: «Тема любви к родине в произведениях В. В. Набокова»	1	Написание сочинения «Тема любви к родине в произведениях В. В. Набокова»	Пишут небольшие по объему сочинения «Тема любви к родине в произведениях В.В. Набокова»	Пишут сочинения «Тема любви к родине в произведениях В.В. Набокова»
51	В.Ф. Тендряков Биографическая справка Тест	1	Просмотр презентации. Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества В.Ф. Тендрякова. Составление вопросов по биографии поэта. Выполнение теста	Смотрят презентацию. Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Участвуют в беседе. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы учителя после предварительного разбора. Выполняют тестовые задания	Смотрят презентацию. Знакомятся с биографией и основными этапами творчества В. Ф. Тендрякова. Составляют вопросы к био-графии писателя и отвечают на них. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях В. Ф. Тендрякова. Выполняют тест
52	В.Ф. Тендряков Рассказ «Хлеб для собаки» (отрывок)	1	Прослушивание аудиозаписи отрывка из рассказа В.Ф. Тендрякова «Хлеб для	Знакомство обучающихся с рассказом А. Тендрякова «Хлеб для	Знакомство обучающихся с рассказом А. Тендрякова «Хлеб для собаки», его

			собаки» (или чтение учителя).Беседа по произведению В.Ф. Тендрякова «Хлеб для собаки» с опорой на иллюстративный материал.Объяснение значения непонятных слов и выражений.Ответы на вопросы по произведению.Разбор художественных особенностей произведения, его идеи и авторской позиции.Развитие навыки анализа короткого рассказа, умение выявлять и интерпретировать главные мотивы.Заучивание наизусть отрывков из произведения В. Ф. Тендрякова	собаки», его темами, героями и смыслом.Слушают аудиозапись рассказа (или чтение учителя).Читают рассказ выборочно.Объясняют значение непонятных слов и выражений (с помощью учителя).Пересказывают отрывки из произведения с помощью развёрнутого плана.Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал.Заучивают отрывок наизусть (с учетом возможностей обучающихся)	темами, героями и смыслом.Слушают аудиозапись рассказа (или чтение учителя).Читают рассказ выразительно с соблюдением интонации.Объясняют значение непонятных слов и выражений.Используют средства художественной выразительности.Участвуют в беседе с опорой на иллюстративный материал.Раскрывают позицию автора.Называют основные черты характера героя произведения.Разбирают художественные особенности произведения.Письменно отвечают на вопрос: «Какие моральные проблемы ставит перед нами произведение Тендрякова?»Заучивают отрывок из произведения наизусть
--	--	--	--	---	--

53	В. М. Шукшин. Жизнь и творчество.Тест	1	Вступительная беседа учителя с просмотром презентации. Краткая биография В. М. Шукшина, особенности его стиля и тематики.Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества.Беседа о социальных и моральных последствиях войны в произведениях.Сатира в произведениях автора.Составление вопросов к био-графии и ответы на них.Выборочное чтение.Ответы на вопросы учителя по тексту.Выполнение теста	Смотрят презентацию.Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Зачитывают отрывки из текста. Отвечают на вопросы учителя после предварительного разбора.Принимают участие в беседе о социальных и моральных последствиях войны.Выполняют тестовые задания	Смотрят презентацию.Знакомятся с биографией и основными этапами творчества писателя.Составляют вопросы к био-графии писателя и отвечают на них. Участвуют в беседе с учителем о социальных и моральных последствиях войны.Выполняют тест
54	В.М. Шукшин. Рассказ «Энергичные люди»	1	Знакомство обучающихся с особенностями художественного метода В.М. Шукшина: сочетанием юмора, сатиры и глубоких моральных вопросов.Развитие	Выразительно читают текст вслух, соблюдая интонацию. Комментируют свое чтение.Объясняют значение непонятных слов и выражений.Отвечают	Выразительно читают текст по ролям.Объясняют значение непонятных слов и выражений.Отвечают на вопросы по содержанию произведения.Составляю

			умения анализировать текст, находить в нём признаки сатиры и авторской позиции. Развитие умения оценки поведения героев через призму нравственных ценностей. Совершенствование техники чтения. Работа с текстом. Выборочное чтение вслух по ролям. Комментированное чтение текста. Объяснение значения непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы учителя по содержанию рассказа. Составление характеристики героев. Раскрытие основной мысли рассказа	на вопросы педагога по содержанию произведения. Составляют характеристику героев с опорой на план. Раскрывают основную мысль произведения после предварительного разбора произведения с помощью учителя	т характеристику героев, записывают её по составленному плану. Раскрывают основную мысль рассказа. Разбирают с учителем текст, находят в нём признаки сатиры и авторской позиции. Оценивают поведение героев через призму нравственных ценностей с помощью педагога
55	В.М. Шукшин. Рассказ «Стёпка Разин»	1	Совершенствование техники чтения. Объяснение значения непонятных слов и	Читают выразительно отрывки из произведения. Выделяют тему произведения, участвуют в	Читают выразительно с соблюдением интонации. Участвуют в беседе с опорой на иллюстративный

			выражений. Ответы на вопросы по содержанию произведения. Пересказ содержания. Раскрытие основной мысли. Анализ образов героев (выделение главных и второстепенных персонажей, мотивов поступков, взаимоотношений)	обсуждении. Кратко пересказывают произведение после предварительного разбора с опорой на развёрнутый план. С помощью учителя разбирают образы героев (выделяют главных и второстепенных персонажей, мотивы их поступков, взаимоотношений)	материал. Выделяют главную мысль произведения. Проводят анализ образов героев (выделяют главных и второстепенных персонажей, мотивы их поступков, взаимоотношений)
56	Внеклассное чтение Творчество современных писателей	1	Знакомство с творчеством В.С. Высоцкого, Б.Ш. Окуджавы. Просмотр презентации. Прослушивание аудиозаписей стихов и песен. Выборочное чтение, отрывков из произведений. Работа в парах, группах. Работа с выставкой книг. Высказывание впечатления от прочитанных стихов поэта	Знакомятся с творчеством В.С. Высоцкого, Б.Ш. Окуджавы. Просматривают презентацию. Прослушивают аудиозаписи стихов и песен. Выборочно читают отрывки из произведений. Работа в парах, группах. Работают с выставкой книг. Высказывают впечатление от прочитанных стихов	Знакомятся с творчеством В.С. Высоцкого, Б.Ш. Окуджавы. Просматривают презентацию. Прослушивают аудиозаписи стихов и песен. Выборочно читают отрывки из произведений. Работают в парах, группах. Работают с выставкой книг. Высказывают впечатление от прочитанных стихов

				прочитанных стихов поэта с помощью учителя	поэта
57	В.В. БыковБиографическая справка.Тест .	1	Вступительная беседа учителя (презентация).Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества.Составление вопросов к био-графии писателя и ответы на них.Выборочное чтение.Ответы на вопросы учителя по тексту.Выполнение теста	Смотрят презентацию.Участвуют в беседе после просмотра презентации по биографии писателя.Читают и кратко пересказывают биографию с помощью учителя.Отвечают на вопросы педагога с опорой на текст.Выполняют тест	Смотрят презентацию.Принимают участие в беседе.Читают и пересказывают биографию, называют основные факты из жизни.Составляют вопросы к био-графии писателя.Используют помощь взрослого.Отвечают на вопросы по тексту статьи.Выполняют тест
58	В. В. Быков. Повесть «Альпийская баллада» (отрывок)	1	Просмотр фрагментов фильма.Совершенствование техники чтения.Чтение по ролям.Анализ прочитанного текста:- объяснение трудных для понимания слов и выражений;-определение темы и идеи повести;- анализ образов персонажей (характеристика главных и второстепенных героев,	Принимают участие в обсуждении.Смотрят фрагменты из фильма.Совершенствуют технику чтения.Читают с комментариями отдельные эпизоды.Разбирают с учителем прочитанный текст:- объясняют трудные для понимания слова и выражения (по	Участвуют в обсуждении.Смотрят фрагменты фильма.Совершенствуют технику чтения.Выразительно читают отдельные эпизоды, соблюдая интонацию.Анализируют прочитанный текст:- объясняют слова и выражения;-определяют тему и идею рассказа;- анализируют образы

			мотивы их поступков, ценности). Составление плана пересказа отдельных эпизодов повести и пересказ. Выделение основной идеи повести	словарю);-определяют тему и идею рассказа с помощью учителя;-анализируют образы персонажей (составляют характеристику главных и второстепенных героев, объясняют мотивы их поступков, ценности), опираются на текст. Пересказывают отдельные эпизоды повести	персонажей (составляют характеристики главных и второстепенных героев, объясняют мотивы их поступков, ценности). Составляют план пересказа отдельных эпизодов повести. Пересказывают отдельные эпизоды. С помощью учителя обосновывают и доказывают основную идею повести
59	В. В. Быков. Повесть «Альпийская баллада» (отрывок)	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Анализ прочитанного текста:- объяснение трудных для понимания слов и выражений;-определение темы произведения;-анализ образов персонажей: (характеристика главных и второстепенных героев, мотивы их поступков, взаимоотношения). Соста	Совершенствуют технику чтения. Читают по ролям отдельные эпизоды. Разбирают прочитанный текст:- объясняют трудных слова и выражения (по словарю);-определяют тему произведения (с помощью учителя);-анализируют образы персонажей (составляют	Совершенствуют технику чтения. Выразительно читают по ролям, соблюдая интонацию. Разбирают прочитанный текст:- объясняют трудные слова и выражения;-определяют тему повести;-анализируют образы персонажей (составляют характеристики главных и второстепенных героев,

			вление плана пересказа отдельных эпизодов повести и пересказ.	характеристику главных и второстепенных героев, объясняют мотивы их поступков, взаимоотношения), опираются на текст. Используют помощь педагога. Пересказывают отдельные эпизоды повести	объясняют мотивы их поступков, взаимоотношения). Работа по группам: Группа 1: Символика природы в повести. Группа 2: Сравнение образов Ивана и Джулии. Группа 3: Роль войны в формировании характера героев. Составляют план пересказа отдельных эпизодов повести. Пересказывают отдельные эпизоды в повести
60	А.И. Приставкин Биографическая справка. Тест	1	Вступительная беседа учителя (презентация). Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества. Составление вопросов к биографии и ответы на них. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Выполнение теста	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию, знакомятся с основными фактами из жизни и творчества А.И. Приставкина. Кратко пересказывают биографию писателя, используя опорные схемы, даты,	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают статью о биографии А.И. Приставкина. Обсуждают основные этапы творчества с помощью учителя. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая

				наглядный материал. Отвечают на вопросы учителя, обращаясь к тексту статьи. Выполняют тест	ответы фактами из текста. Пересказывают биографию писателя. Выполняют тест
61	А.И. Приставкин Рассказ «Рогожский рынок»	1	Просмотр фрагмента фильма по рассказу. Совершенствование техники чтения. Чтение отдельных глав и эпизодов по ролям. Выделение ключевых эпизодов. Анализ прочитанного текста: - объяснение трудных слов и выражений; - определение темы и идеи рассказа; Составление плана пересказа отдельных эпизодов рассказа и пересказ	Смотрят фрагменты фильма по рассказу. Совершенствуют технику чтения. Читают отдельные главы и эпизоды бегло, выразительно. Выделяют ключевые эпизоды. Разбирают прочитанный текст: - объясняют трудные слова и выражения (со словарем); - определяют тему и идею рассказа с помощью учителя. Составляют план пересказа отдельных эпизодов рассказа. Кратко пересказывают по плану	Просматривают фрагменты фильма по рассказу. Совершенствуют технику чтения по ролям. Выделяют ключевые эпизоды. Разбирают прочитанный текст: - объясняют трудные слова и выражения; - определяют тему и идею рассказа; Составляют план пересказа отдельных эпизодов рассказа. Пересказывают отдельные главы по плану
62	А.И. Приставкин Рассказ «Рогожский рынок»	1	Просмотр фрагментов	Смотрят фрагменты	Смотрят фрагменты

.	рынок»		фильма. Дальнейшее совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Анализ прочитанного текста: анализ образов персонажей: (характеристика главных и второстепенных героев, мотивы их поступков, взаимоотношения). Выделение исторического и социального контекстов рассказа. Обсуждение событий рассказа. Раскрытие социальных и нравственных аспектов произведения. Обозначение особенности стиля А. Приставкина, его реализм и эмоциональная выразительность	фильма. Совершенствуют технику чтения. Читают по ролям. Объясняют устаревшие слова и выражения. Разбирают с помощью учителя образы персонажей: составляют характеристику главных и второстепенных героев, объясняют их поступки (с помощью учителя). Участвуют в обсуждении социальных и нравственных аспектов произведения	фильма. Выразительно читают по ролям отдельные эпизоды. Разбирают прочитанные главы текста, образы персонажей (характеристика главных и второстепенных героев, мотивы их поступков, взаимоотношения). Раскрывают социальные и нравственные аспекты произведения	
63.	В.П. Астафьев изборника«Затеси»	Рассказ	1	Обсуждение ключевых событий. Ответы на вопросы по содержанию рассказа. Анализ поступков и переживаний персонажей. Составление плана пересказа рассказа,	Принимают участие в обсуждении ключевых событий. Отвечают на вопросы учителя по содержанию рассказа с опорой на иллюстрации (сюжеты	Обсуждают ключевые события. Отвечают на вопросы по содержанию рассказа. Разбирают поступки и переживания персонажей с помощью учителя. Составляют план

			выделение основных событий. Обозначение основной идеи рассказа. Написание письма от лица героя (постановка себя на место героя и описание его переживаний)	фильма). Анализируют поступки и переживания персонажей с опорой на текст рассказа. Составляют план пересказа рассказа, выделяют основные события с помощью учителя. Пишут письмо от лица героя (от имени главного героя описывают его переживания)	пересказа рассказа, выделяют основные события. Выделяют основную идею рассказа, используют помощь педагога. Пишут письма от лица героя (ставят себя на место героя и описывают его переживания)
64	Тестирование по произведениям русской литературы XX века	1	Выполнение итогового тестирования по произведениям русской литературы XX века	Выполняют итоговое тестирование по произведениям русской литературы XX века после предварительного разбора	Выполняют итоговое тестирование по произведениям русской литературы XX века самостоятельно
Из произведений зарубежной литературы – 4 часа					
65	Зарубежная литература. Обзорный урок (Ф. Купер, Р. Брэдли)	1	Рассказ учителя с опорой на иллюстративный или видеоматериал. Зачитывание отрывков из биографии зарубежных писателей. Соотнесение	Слушают сообщение учителя. Зачитывают доступные по содержанию отрывки из биографии писателей.	Смотрят видеоматериалы. Слушают сообщение учителя. Принимают участие в обсуждении. Читают отдельные

			произведений и авторов. Определение, из какого произведения данный отрывок. Угадывание иллюстраций к произведениям	Пересказывают доступные по содержанию отрывки из произведений зарубежных писателей с опорой на иллюстрации. Определяют, из какого произведения данный отрывок. Угадывают иллюстрации к произведениям. Отвечают на вопросы учителя	отрывки из биографии зарубежных писателей. Пересказывают отрывки из произведений зарубежных писателей своими словами. Определяют, из какого произведения данный отрывок. Называют иллюстрации к произведениям. Отвечают на вопросы учителя
66	Ф. Купер «Приключения на лесной тропе»	1	Просмотр фрагмента фильма по рассказу Ф. Купера. Комментированное чтение отрывка текста. Выделение в тексте трудных для понимания и не-знакомых слов и выражений. Чтение текста по ро-лям. Ответы на вопросы по содержанию. Пересказ отдельных глав	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Рассматривают иллюстрации, находят в тексте отрывки, соответствующие им. Выделяют в тексте незнакомые слова с помощью учителя. Кратко пересказывают отдельные главы, используют помощь учителя	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют с помощью учителя. Читают по ро-лям. Отвечают на вопросы по тексту. Пересказывают прочитанные главы
67	Ф. Купер «Приключения на лесной тропе»	1	Просмотр фрагмента	Смотрят фрагменты	Смотрят фрагменты

			фильма по рассказу Ф. Купера. Чтение вслух по ролям. Составление сравнительной характеристики героев рассказа, условий их жизни. Ответы на вопросы по содержанию. Выделение и анализ ключевых слов и выражений для понимания основной идеи	фильма по рассказу Ф. Купера. Выразительно читают отрывки из рассказа вслух. Составляют сравнительную характеристику героев рассказа, условий их жизни с помощью учителя. Отвечают на вопросы педагога по содержанию, используя помощь учителя. Выделяют ключевые слова и выражения для понимания основной идеи	фильма по рассказу Ф. Купера. Читают отрывки из рассказа вслух по ролям. Составляют сравнительную характеристику героев рассказа, условий их жизни. Отвечают на вопросы учителя по содержанию рассказа. С помощью педагога выделяют и анализируют ключевые слова и выражения для понимания основной идеи
68	Ф. Купер «Чёрный всадник». Итоговый урок	1	Просмотр фрагмента фильма по рассказу Ф. Купера. Обсуждение проблемных вопросов: Как герои реагируют на угрозу? Какие моральные принципы они проявляют? Можно ли назвать поступки героев героическими или трусливыми? Ответы на вопросы контрольных и	Просматривают фрагменты фильма по рассказу Ф. Купера. Участвуют в обсуждении проблемных вопросов: Как герои реагируют на угрозу? Какие моральные принципы они проявляют? Можно ли назвать поступки героев	Смотрят фрагменты фильма по рассказу Ф. Купера. Принимают участие в обсуждении проблемных вопросов: Как герои реагируют на угрозу? Какие моральные принципы они проявляют? Можно ли назвать поступки героев героическими или трусливыми? Отвечают

			тестовых заданий	героическими или трусливыми? Отвечают на вопросы контрольных и тестовых заданий	на вопросы контрольных и тестовых заданий
--	--	--	------------------	--	---

ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Приказ Минпросвещения России от 28.11.2024 № 838

Подраздел 8

2.8.1 – компьютер (лицензионное программное обеспечение, система защиты от вредоносной информации)

2.8.2- словари языковые фундаментальные

2.8.3.- словари, справочники, энциклопедии языковые и литературоведческие

2.8.4- словари школьные раздаточные

2.8.5- комплект портретов писателей. Литературоведов и лингвистов

2.8.6- комплект репродукций картин для уроков развития речи и литературы

https://iom48.ru/wp-content/uploads/2021/07/rya_ovz.pdf

<https://resh.edu.ru/>

СОГЛАСОВАНО

Протокол № 1 заседания МО
учителей гуманитарного цикла
от 28 августа 2025 г. № 1

_____ Л.Б. Дроздова

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

_____ Т.В. Коновалова

29 августа 2025 г.