

МО Ейский район

---

государственное казенное образовательное учреждение  
Краснодарского края специальная (коррекционная) школа-интернат № 1  
г. Ейска

---



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Гармония»**

Художественно - эстетическое направление

Возраст обучающихся: 6,5-7,5 лет

Срок реализации: 1 год

Автор: Савченко Е. А. ,  
учитель начальных классов

## Пояснительная записка

Художественная деятельность, т.е. создание произведений графики, живописи и пластического искусства, связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Художественное воспитание в состоянии решать настолько важные задачи, связанные с необходимостью гармонического развития личности, что место, отводимое ему в современной системе воспитания, не может быть второстепенным.

Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование - наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят свое разрешение при проведении занятий внеурочной деятельности кружка «Гармония», в классах для обучающихся по ФГОС НОО с ОВЗ, вариант 6.3., вариант 6.4.

**Цель данной программы** — раскрыть и развить потенциальные способности, заложенные в ребенке.

### **Задачи программы:**

1. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
2. Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
3. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.
4. Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.
5. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
6. Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, выходов на натурные зарисовки на природу.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения, 2 раза в неделю

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);

-эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения).

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Большой интерес вызывают занятия, где для концентрации внимания и при подведении итогов привлекаются персонажи русских сказок — куклы. С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки проводятся игры, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры и малые жанры устного народного творчества.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Положительная оценка работы ребенка является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и предварять, и завершать оценку.

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

Основной формой работы являются учебные занятия. Это могут быть:

- занятия-вариации,
- занятия-творческие портреты, импровизации,
- занятия-образы по сценарию со специальной подготовкой детей,
- занятия-праздники,
- занятия -эксперименты.

Отчет о работе проходит в форме выставок, конкурсов.

**Аннотация.** Адаптированная программа по внеурочной деятельности предназначена для учащихся с ОВЗ 6-7 лет имеет **целью:**

-внедрения инновационных технологий в образовательно-коррекционно-развивающий процесс специального (коррекционного) общеобразовательного учреждения;

-совершенствования форм, путей и средств формирования общетрудовых умений и навыков у детей с ОВЗ;

-оказания помощи педагогическим работникам специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений и общеобразовательных учреждений, реализующих инклюзивную практику при разработке и составлении адаптированных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, их оформлении в соответствии с действующими стандартами.

**Направленность программы:**

общекультурная (коррекционно-развивающая, деятельностная, практическая), **деятельность:** художественное творчество. При разработке и составлении Программы были проанализированы и обобщены требования ряда действующих государственных стандартов.

Адаптированная дополнительная образовательная программа по внеурочной деятельности «Гармония» разработана в соответствии с ФГОС ОВЗ и составлена на основе:

-изучения и анализа научно-методической литературы, современных образовательных технологий,

-программно-методических материалов,

-педагогического наблюдения и изучения детей с умственной отсталостью (с интеллектуальными нарушениями).

**Ключевые слова:** адаптированная общеобразовательная программа, ограниченные возможности здоровья (далее-ОВЗ), коррекционно-развивающая работа, современные образовательные технологии, общетрудовые навыки и умения, специальные методы и приемы, диагностика, дифференциация, структура дефекта, уровень овладения программным материалом, педагогические технологии, средства обучения.

Адаптированная общеобразовательная программа по внеурочной деятельности «Гармония» для учащихся 0-1 классов с ОВЗ (вариант 6.2., вариант 6.3) рассмотрена на методическом объединении учителей начальных классов ГКОУ школы- интерната №1 г. Ейска: протокол №1 от 31.08. 2022 года и рекомендована для внедрения в образовательно-коррекционно-развивающий процесс коррекционных общеобразовательных учреждений и общеобразовательных учреждений, реализующих инклюзивную практику.

Адаптированная общеобразовательная общеразвивающая программа внеурочной деятельности «Гармония» предназначена для учащихся 6-7 лет с ОВЗ. Предлагаемый курс рассчитан в 1 год обучения 66 часов, 2 часа в неделю. Программа разработана в соответствии с:

-Законом РФ «Об образовании»,

-ФГОС НОО с ОВЗ.

Дети с ограниченными возможностями здоровья вследствие недоразвития познавательной деятельности и личности в целом испытывают

определенные трудности в процессе обучения, требующем понимания сообщаемых сведений, запоминания и воспроизведения, применения их на практике при выполнении аналогичных и новых заданий. Под влиянием обучения и воспитания дети развиваются, приобретают определенные знания и умения, однако продвижение их неравномерно. Это вызвано неоднородностью состава учащихся, которая определяется разными потенциальными возможностями школьников и имеющимися у них нарушениями.

Учитель должен знать возможности каждого ученика, чтобы подготовить его к усвоению нового материала, правильно отобрать и объяснить материал, помочь учащимся его усвоить и применить с большей или меньшей степенью самостоятельности на практике. С этой целью используются методы и приемы обучения в различных модификациях. Большое внимание учителю следует уделять продумыванию того, какого характера и какого объема необходима помощь на разных этапах усвоения учебного материала.

Успех в обучении не может быть достигнут без учета имеющихся у обучающихся специфических психофизических нарушений, проявления которых затрудняют овладение ими знаниями, умениями и навыками, даже в условиях специального обучения. Эти нарушения усугубляют трудности обучения, увеличивают неравномерность продвижения детей.

На успешность обучения влияют нарушения фонетико-фонематического восприятия, зрительно-пространственной ориентировки, двигательной сферы, работоспособности. Такие виды нарушений могут иметь ученики с разными уровнями развития познавательной деятельности и, следовательно, относиться к той или другой группе. У обучающихся с сохранным интеллектуальным развитием коррекция нарушенных психофизических функций осуществляется успешнее, чем у учащихся, у которых интеллект снижен значительно.

Все ученики с ОВЗ нуждаются в дифференцированном подходе в процессе фронтального обучения.

Адаптированная рабочая программа «Гармония» по содержательной, тематической направленности является художественно-эстетической; по функциональному назначению - прикладной; по форме организации – кружковой и предназначена для детей 6-7 лет обучающихся в специальной

(коррекционной) школе. Занятия проводятся 2 часа в неделю, что составляет 66 часов в год.

Одной из главных задач коррекционно-развивающего и учебно-воспитательного процесса специальной (коррекционной) школы является эстетическое воспитание и развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья. Развитие мелкой моторики и координации движений руки - важный момент в работе педагога, так как это способствует формированию, развитию и коррекции речи и мышления ребёнка. Поэтому основной акцент в работе педагога должен быть направлен на практические упражнения, способствующие формированию и совершенствованию мелкой моторики обучающихся с НОДА.

Обучающиеся с ОВЗ имеют нарушения познавательной, эмоционально-волевой сферы. Занятия в кружке «Гармония» способствуют сглаживанию и корригированию вышеуказанных нарушений.

Любая работа требует выполнения трудовых операций в определённой последовательности, а значит, учит детей работать по плану, соблюдая последовательность выполнения работы.

В процессе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Работа с различными материалами способствует формированию таких качеств как настойчивость, умение доводить начатое дело до конца, воспитывает аккуратность, усидчивость, то есть способствует развитию личности ребёнка.

### **Цели:**

#### **Образовательная:**

познакомить с различными материалами и их свойствами;

**формировать:** умения планировать свою деятельность; начальные технологические знания, умения и навыки по обработке различных материалов; умения выбирать способы обработки в зависимости от их свойств

#### **Коррекционно-развивающие**

**развивать:** творческие способности учащихся, способность самостоятельного планирования своих действий и выполнения изделия;

корректировать: психические процессы; зрительное восприятие и пространственную ориентировку.

**Воспитательные:**

формировать уважительное отношение к результатам труда; способность сотрудничества в коллективной деятельности; познавательный интерес к творческой и досуговой деятельности, к разным видам труда;  
способствовать развитию: активности, инициативы, трудолюбия, психологической готовности к труду, дисциплинированности, настойчивости.

**Задачи:**

**Образовательная:**

знакомство с различными материалами и их свойствами;

формирование: умения планировать свою деятельность; начальных технологических знаний, умений и навыков по обработке различных материалов; умения выбирать способы обработки в зависимости от их свойств.

**Коррекционно-развивающие**

**развитие:** творческих способностей учащихся, способности самостоятельно планировать свои действия и изготавливать изделия;

**коррекция:** психических процессов; зрительного восприятия и пространственной ориентировки.

**Воспитательные:**

**формирование** уважительного отношения к результатам труда; способности сотрудничества в коллективной деятельности; познавательного интереса к творческой и досуговой деятельности, к разным видам труда;

**воспитание:** активности, инициативы, трудолюбия, психологической готовности к труду, дисциплинированности, настойчивости.

**Общие принципы отбора материала программы:**

доступность для учащихся;

целостность, объективность, вариативность.

**Общая характеристика учебного предмета, курса**

Актуальность программы в том, что она решает широкий спектр разноплановых задач, позволяющих привлекать учащихся с ОВЗ различной симптоматики и диагноза.

На занятиях учащиеся занимаются различными видами деятельности. В процессе изготовления изделий дети лучше узнают окружающий мир, у них вырабатываются разнообразные трудовые умения и навыки. В программу курса включены разные виды предметно-практической деятельности, интересные для детей данного возраста, и изделия, дающие возможность при их изготовлении расширять кругозор, знакомить учащихся с окружающей жизнью, продолжать работу по формированию связной устной речи, так как оречевление своих действий организует их труд и одновременно совершенствует речевые навыки.

Предложенная программа позволяет в процессе занятий осуществлять коррекцию стойких нарушений познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, внимания, памяти, мышления, речи, пространственной ориентировки, мелкой моторики рук. Вся работа на занятиях носит целенаправленный характер, способствует развитию самостоятельного участия при выполнении трудовых заданий.

Учебный материал подобран с учетом возрастных и психофизических особенностей.

### **Планируемые результаты**

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся по ФГОС НОО с ОВЗ результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования для каждой категории обучающихся.

УУД	<b>АООП (вариант 6.3)</b>	<b>АООП (вариант 6.4)</b>
-----	---------------------------	---------------------------



<p><b>Личностные</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- положительное отношение к окружающей действительности, взаимодействие с ней и эстетическое восприятие;</li> <li>- познавательный интерес к различным видам декоративно-прикладной деятельности;</li> <li>- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности;</li> <li>- стремление к собственной творческой деятельности;</li> <li>- осознанное построение речевого высказывания;</li> <li>- ориентировка в задании;</li> <li>- умение сравнивать, делать обобщения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к взаимодействию с ней, эстетическое восприятие;</li> <li>- познавательный интерес к доступным видам декоративно-прикладной деятельности;</li> <li>- адекватное понимание успешности (неуспешности) творческой деятельности;</li> <li>- демонстрация результатов своей работы;</li> <li>- построение речевого высказывания с помощью учителя или самостоятельно;</li> <li>- ориентировка в задании (частично с помощью учителя);</li> <li>- умение наблюдать, делать простейшие сравнения;</li> </ul>
<p><b>Предметные</b></p>	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила т\б;</li> <li>- название и назначение ручных инструментов, приспособлений;</li> <li>- правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;</li> <li>- виды материалов;</li> <li>- последовательность трудовых действий: разметка, резание, сборка, отделка, окрашивание;</li> <li>- способы разметки: сгибание и по шаблону;</li> <li>- способы соединения: клей, нитка, тонкие веревочки;</li> <li>- виды отделки: раскрашивание, аппликация, декорирование объемными</li> </ul>	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила т\б;</li> <li>- название и назначение ручных инструментов (показывать и называть частично с помощью учителя);</li> <li>- правила обращения с колющими и режущими инструментами (соблюдать в процессе работы);</li> <li>- виды материалов (узнавать, называть с помощью учителя);</li> <li>- последовательность несложных трудовых действий: разметка (с помощью складывания), резание (бумаги и картона), сборка (клеем), окрашивание;</li> <li>- разметка сгибанием;</li> <li>- виды отделки: раскрашивание, аппликация;</li> </ul>

материалами;

Уметь:

	<p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать образец изделия;</li> <li>- организовывать свое рабочее место в соответствии с видом работы, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;</li> <li>- различать материалы по их назначению;</li> <li>- различать однодетальные и многодетальные конструкции изделий;</li> <li>- читать простейший чертеж (эскиз), самостоятельно ориентироваться в пооперационной карте;</li> <li>- выполнять доступные практические задания с опорой на схему, образец и др.;</li> <li>- самостоятельно соединять детали с помощью клея, проволоки, ниток, тонких веревочек;</li> <li>- безопасно использовать и хранить колющие и режущие инструменты;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать с помощью учителя образец изделия;</li> <li>- организовывать рабочее место, следить за порядком на столе, убирать по окончании работы материалы и инструменты;</li> <li>- подбирать материалы в соответствии с образцом изделия;</li> <li>- частично с помощью учителя различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;</li> <li>- ориентироваться в пооперационной карте с помощью учителя;</li> <li>- с помощью учителя выполнять доступные практические задания с опорой на образец;</li> <li>- с помощью учителя соединять детали с клеем, нитками, тонкими веревочками;</li> <li>- безопасно использовать и хранить колющие и режущие инструменты;</li> </ul>
<p><b>Базовые учебные действия</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение принимать и сохранять учебно-творческую задачу (на период 2-3 занятий);</li> <li>- умение анализировать предложенное учебное задание;</li> <li>- планирование последовательности действий в изготовлении изделий;</li> <li>- осуществление итогового и пошагового контроля своей творческой деятельности;</li> <li>- краткая оценка своего изделия с указанием достоинств и недостатков;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение принимать и сохранять учебно-творческую задачу (на период 1 занятия);</li> <li>- умение с помощью учителя называть трудовые действия и материалы изделия;</li> <li>- планирование с помощью учителя последовательности действий отдельного этапа в изготовлении изделия;</li> <li>- осуществление контроля своих действий с помощью учителя;</li> <li>- оценка и анализ</li> </ul>

	<p>- внесение необходимых корректив в изделия после его завершения на основе оценки сделанных ошибок.</p>	<p>своего изделия с помощью учителя; - внесение необходимых корректив в действие после совместного с учителем анализа работы.</p>
--	---	---

### Оценочные материалы

Диагностика сформированности общетрудовых умений и навыков проводилась по следующим направлениям:

- уровень самостоятельности при выполнении задания;
- ориентировка в трудовой ситуации;
- умение работать по словесной инструкции;
- уровень сформированности целевой стороны деятельности;
- уровень исполнительской стороны деятельности.

Шкала определения уровня (критерии оценки):

**Не владеет – нулевой уровень-0 баллов**

Выполняет только с помощью учителя, при неоднократной инструкции и показе, и все равно допускает ошибки

**низкий уровень -2 балла**

Выполняет после повторной инструкции и показа, и допускает ошибки; выполняет после фронтального объяснения самостоятельно, делает ошибки –

**средний уровень -3 балла**

Выполняет после фронтального объяснения самостоятельно, без ошибок; с

единичными ошибками- высокий уровень -5 баллов

Для исследования общетрудовых умений и навыков были взяты 19 критериев. Исходя из этого определен:

высокий уровень 80-95 баллов;

средний уровень-42-57 баллов;

низкий уровень-23-38;

нулевой уровень- 0-23 баллов.

Таблица 1. Уровень самостоятельности при выполнении задания

№п/п	И. уч-ся	Умение планировать свою деятельность		Интегративная оценка (общее кол-во баллов)
		Умение предвидеть последующий ход действий	Умение предвидеть промежуточные результаты своих действий	
1.		3	3	6
2.		0	0	0
3.		2	2	4
4.		3	3	6
5.		3	3	6
6.		3	2	5
7.		0	0	0



Таблица 3

Умение работать по словесной инструкции

№/п	И. уч-ся	Уровень сформированности речи (понимание инструктажа, выслушивание)	Запоминание плана	Понимание плана	Интегративная оценка (общее кол-во баллов)
1.		3	3	3	9
2.		3	2	2	7
3.		2	2	2	6
4.		3	3	3	9
5.		3	3	3	9
6.		3	3	3	9
7.		2	0	2	4

Таблица 4

Уровень сформированности целевой стороны деятельности

№/п	И. уч-ся	Уровень усвоения заданной цели	Сбор и обобщение нужной информации	Планирование	Интегративная оценка (общее кол-во баллов)
1.		3	2	2	7
2.		2	0	0	2
3.		2	0	0	2
4.		3	2	2	7
5.		3	2	2	7
6.		3	2	2	7
7.		0	0	0	0

Таблица 5.

Уровень исполнительской стороны трудовой деятельности

№/п	И.уч-ся	Уровень развития моторики	Уровень сформированности самоконтроля	Планирование	Интегративная оценка (общее кол-во баллов)
1.		3	3	2	8
2.		0	2	0	2
3.		2	2	0	4
4.		3	3	2	8
5.		3	3	2	8
6.		3	2	2	7
7.		0	0	0	0

Таблица 6.

Уровень сформированности общетрудовых умений

№/п	И.уч-ся	Уровень самостоятельности	Ориентировка в трудовом	Умение работать	Уровень сформированности	Уровень исполнительской стороны деятельности	Интегративная оценка (общее кол-во баллов)
1.		6	22	9	7	8	52
2.		0	8	7	2	2	19
3.		4	8	6	2	4	24
4.		6	22	4	7	8	47
5.		6	22	9	7	8	52
6.		5	22	9	7	7	50
7.		0	2	4	0	0	6



Таблица 7

## Причины ошибок

№/ п	Ф.И.уч-ся	Неправильно сформированный образец изделия	Неверно усвоенные приемы труда	Плохой самоконтроль			Недоразвитие свойств энергетической стороны д-ти	Недоразвитие своих энергетической стороны д-ти		
				актуализация образа	отношение к контрольным действиям	сформированность измерительных действий		недостатки в э-в сфере	нед. в мотивации тр. д-ти	патологическая слабость нервно-псих. процессов( церебр. синдром)
1.		+	+	+		+	+	+		
2.		+	+	+	+	+	+	+	+	+
3.		+	+	+	+	+	+	+	+	+
4.		+		+		+	+		+	

5.		+		+		+	+		+	
6.		+		+	+	+	+		+	+
7.		+	+	+	+	+	+	+	+	+

### **Условия реализации программы**

Занятия предназначены для учащихся 6-7 лет.

**Виды и формы** организации учебного процесса:

фронтальная, индивидуальная работа, работа в парах.

**Формы и режим занятий:** групповая, индивидуальная; 2 раза в неделю во второй половине дня

**Срок реализации** программы 1 год (66 часов). Количество часов в неделю -

2 часа

**Группы** комплектуются в количестве от 6 до 12 человек.

**Продолжительность** занятия – 40 мин.

### **Содержание деятельности (Подготовительный или 1 класс)**

Для этого возраста так органичны занятия изобразительным искусством, лепкой, художественным конструированием. Для ребенка 6,5-7 лет необходим определенный уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет. Развитие пространственного воображения дает работа с пластическими материалами. Работа с различными материалами расширяет сферу возможностей ребенка, обеспечивает его раскрепощение.

Для развития двигательной ловкости и координации мелких движений рук проводятся упражнения на рисование линий разного характера, точек, пятен, штрихов. В процессе занятий по темам проводятся беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме. В конце каждого занятия фиксируется внимание детей на достигнутом результате.

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности «Гармония»**

В результате изучения курса внеурочной деятельности в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень

сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.

### **1. Радужный мир**

Теоретическая часть.

- Знакомство с различными художественными материалами, приемами работы с ними.
- Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета.

- Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок, точка.

## ***2. Чудеса из бумаги***

Теоретическая часть:

Бумага, ее виды. Природные свойства бумаги. Техника работы с бумагой: аппликация, коллаж, полубъемные и объемные композиции. Вырезание, сгибание, склеивание. Простые геометрические фигуры. Трансформация плоской фигуры в объем.

## ***3. Игрушки делаем сами***

Теоретическая часть:

- Знакомство с различным материалом: пластилином, бумагой.
- Воспитание художеств мира, его форм, фактуры
- Понятия - рельеф, объем.

## ***4. Основы художественной грамоты***

Теоретическая часть.

- Свойства живописных материалов, приемы работы с ними: акварель, гуашь.
- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера.

Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.

- Основы живописи. Цвет - язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.

- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.

- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.

- Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки в городе, на природе. Выставки, праздничные мероприятия.

## ***5. Пластика.***

Теоретическая часть.

- Пластические материалы и приемы работы с ними: пластилин.
- Воспитание художественно-пластического видения, пространственного воображения.
- Средства и способы изображения в пластике. Рельеф и объем: фактура, цвет, декор.
- Композиция в пластике. Работа над образом. Связь с рисунком, декоративным рисованием.
- Работа индивидуальная и коллективная. Создание творческих работ.
- Беседы по истории керамики с использованием иллюстративного материала.

### **6. Бумажная пластика**

Теоретическая часть

- Пластические свойства бумаги. Формообразование в бумажной пластике.
- Ребро жесткости.
- Плоские и объемные композиции.
- Категории композиции: ритм, симметрия, движение, статика.
- Беседы о сценографии, макетировании.
- Материалы и инструменты: бумага, картон, нож, ножницы, клей.

### **Содержание тематических разделов программы**

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Радужный мир	11
2	Чудеса из бумаги	13
3	Игрушки делаем сами	10
4	Основа художественной грамоты	12
5	Пластика.	10
6	Бумажная пластика	10
	Итого:	66

## 1. Радужный мир

### Практические занятия

№ п/п	Тема	Всего часов	В том числе	
			теор.	практ.
1	« <i>Знакомство с королевой Кисточкой</i> ». Урок-игра. Условия безопасной работы. (Введение в образовательную программу) « <i>Что могут краски</i> ». Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок	1	0,5	0,5
2	« <i>Радуга над лужайкой</i> ». Знакомство со спектром. Отработка приема: проведение непрерывных красочных линий	1	0,5	0,5
3	« <i>Разноцветные шарики</i> ». Акварель, отработка приема рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приемом «размыть пятно».	1	0,5	0,5
4	« <i>Осень. Листопад</i> ». Смешение теплых цветов. Акварель. Отработка приема: примакивание кисти боком. Ход работы: от светлого к темному. Беседа на тему «Осень»	1	0,5	0,5
5	« <i>Грустный дождик</i> ». Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал	1	0,5	0,5
6	« <i>Узоры листьев</i> ». Ритм. Орнамент в круге. Отработка приема: смешение цветов.	1	0,5	0,5

7	« <i>Портрет сказочного героя</i> ». Фигура человека в одежде. Контраст теплых и холодных цветов.	1	0,5	0,5
8	« <i>Золотая рыбка</i> ». Отработка приема — волнистые линии. Закрепление навыка - при макивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала	1	0,5	0,5
9	« <i>Веселый поезд</i> ». Ритм цветовых геометрических пятен. Основные цвета. Рисуем и поем	1	0,5	0,5
10	« <i>Цветы и травы</i> ». Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков.	1	0,5	0,5
11	Ритм пятен и линий. « <i>Коврик из природных материалов</i> »	1	0,5	0,5
	Всего часов:	11		

## 2. Чудеса из бумаги

### Практические занятия

№ п/п	Тема	Всего часов	В том числе	
			теор.	практ.
1	Знакомство с чудо-помощниками: ножницами, клеем, кисточкой. Условия безопасной работы. Отработка навыка аккуратного и экономного отрезания: полоска, квадрат, треугольник « <i>Коврик для котика</i> ».	1	0,5	0,5
2	Орнамент в квадрате. Отработка навыка аккуратной работы.	1	0,5	0,5
3	« <i>Путешествие-полет в геометрическую страну</i> ». Развитие воображения.	1	0,5	0,5



4	Выклейка плана местности с полями и озерами. Коллективная работа	1	0,5	0,5
5	Птица-счастья.	1	0,5	0,5
6	Изображение на плоскости.	1	0,5	0,5
7	«Бабочки». Отработка приема: вырезание путем складывания. Композиционный прием: выделение главного. Цветная бумага. Черный или белый фон. Контраст	1	0,5	0,5
8	«Первый снег». Полуобъемная композиция. Бумага белая, серая. Элементы мозаики. Коллективная работа	1	0,5	0,5
9	«Дерево чудес». Закрепление навыка: вырезание путем сложения. Декорирование бабочек. Полуобъемная композиция. Коллективная работа	1	0,5	0,5
10	«Сказочные домишки». Коллективная композиция, составленная из вырезанных фигур простых геометрических форм. Воспитание чувства цветовой гармонии. Элементы полуобъема «Смешные человечки».	1	0,5	0,5
11	Составление фигурок животных, людей из простых геометрических фигур. Развитие воображения	1	0,5	0,5
12	Превращение прямоугольника в цилиндр. Игрушка на основе цилиндра.	1	0,5	0,5
13	Индивидуальная работа. Воплощение образа	1	0,5	0,5
	Всего часов:	13		

### 3. Игрушки делаем сами

#### Практические занятия

№ п/п	Тема	Всего часов	В том числе	
			теор.	практ.

1	Вводное занятие. Беседа: «Условия безопасной работы». Знакомство с материалами. Урок-игра «Как наполнить корзины с фруктами». Формообразование: шар, овал, колбаска и т.д.	1	0,5	0,5
2	«Лебединое озеро». Формообразование, соблюдение последовательности, сгибание детали, создание объемных форм.	1	0,5	0,5
4	«Сад динозавриков». Формообразование, работа с пластилином. Лепка от целого куска. Отработка приема: вытягивание.	1	0,5	0,5
5	Бумажная пластика. «Деревья». Работа по методу проекта. Условия работы с ножницами. Создание сада.	1	0,5	0,5
6	«Мишка очень любит мед». Отработка приема: целое из частей. Работа со стеклой, палочкой.	1	0,5	0,5
7	Орнамент в круге. Рельеф. Растительные материалы: семена. Основа — пластилин на картоне, геометрия, ритм.	1	0,5	0,5
8	Рельеф «Парусник». Отработка навыка рисование стеклой. Основа — пластилин на картоне.	1	0,5	0,5
9	«Подарок маме». Творческая работа. Предложить на выбор: рельеф «Корзинка с цветами», «Цветы и бабочка».	1	0,5	0,5
10	Аттестационная работа: «Абракадабрик - фантастическое существо». Рельеф. Применение приемов: процарапывание, прищипывание, использование штампов.	1	0,5	0,5
	Всего часов:	10		

#### 4. Основы художественной грамоты

##### Практические занятия

№ п/п	Тема	Всего часов	В том числе	
			теор.	практ.
1	Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг. Орнаментальная композиция. Организация плоскости	1	0,5	0,5
2	Натюрморт из трех предметов. Понятие «тон». Тоновая растяжка	1	0,5	0,5
4	Рисующий свет. Карандаш, бумага	1	0,5	0,5
5	Холодные цвета. Стихия — вода. Акварель. Рисование по методу ассоциаций Теплые цвета. Стихия — огонь. Акварель. Рисование по методу ассоциаций	1	0,5	0,5
6	Зарисовки растений с натуры. «Комнатный цветок». Пластика линий. Изобразительные свойства карандаша. Линия, штрих, тон. Природная форма — лист. Тоновая растяжка цвета. Акварель	1	0,5	0,5
7	Натюрморт. Основные и дополнительные цвета. Изобразительные свойства акварели.	1	0,5	0,5
8	«Дворец снежной королевы». Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма. Гуашь. Портрет Снегурочки. Гармония теплых и холодных цветов. Гуашь. Пропорции человеческого лица.	1	0,5	0,5
9	«Цветы зимы». Изобразительные свойства акварели. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи. Иллюстрированный материал.	1	0,5	0,5
10	«Прогулка по зимнему саду». Композиция с фигурами в движении. Пропорции человеческой фигуры.	1	0,5	0,5
11- 12	Роспись по ткани. Коллаж «Аквариум»	2	1	1

Всего часов:	12		
--------------	----	--	--

## 5. Пластика

### Практические занятия

№ п/п	Тема	Всего часов	В том числе	
			теор.	практ.
1	Введение в тему. Материалы, инструменты, оборудование. Условия безопасной работы. Формообразование в работе с пластилином.	1	0,5	0,5
2	«Лев». Формообразование в рельефе. Последовательность выполнения рельефа. Отработка приема — наращивание по частям. Образы животных в русском зодчестве	1	0,5	0,5
3	Посуда для куклы. Образный строй русской керамической посуды. Беседа с показом иллюстративного и предметного материала. Лепка.	1	0,5	0,5
4	«Диковинная птица». Мелкая пластика. Беседа «Русская керамическая игрушка».	1	0,5	0,5
5	Рельеф «Цветы и травы»	1	0,5	0,5
6	«Знак года». Создание коллективной, декоративной композиции по методу проекта.	1	0,5	0,5
7	Народная игрушка. Обращение к образному строю дымковской игрушки.	1	0,5	0,5
8-9	«Ярмарка». Работа по методу проекта. Иллюстративный материал. Художник: Кустодиев.	2	1	1
10	«Мои любимые животные». Лепка по зарисовкам детей. Метод исследования.	1	0,5	0,5
	Всего часов:	10		

**6. Бумажная пластика****Практические занятия**

п/п	Тема	Всего часов	В том числе	
			теор.	практ.
1	Введение в тему. Материалы, инструменты, оборудование. Условия безопасной работы.	1	0,5	0,5
2-3	Кукольный антураж. Диванчик и стулья. Отработка приема: сгибание, разгибание, разрезание	2	0,5	0,5
4	Ребро жесткости. Заборчик и лесенки. Криволинейные сгибы.	1	0,5	0,5
5-6	Архитектурная композиция. Работа по методу проекта. Связь с живописью, графикой	2	0,5	1,5
7-8	Декорирование тарелочек Связь с живописью, графикой	2	0,5	1,5
9-10	Папье-маше. Стаканчик	2	0,5	0,5
	Всего часов:	10		

**Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

№ п\п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	количество

1.	<p>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Энциклопедии по искусству</li> <li>- Альбомы по искусству</li> <li>- Книги о искусстве (о художниках, художественных музеях, Книги по стилям изобразительного искусства и архитектуры)</li> </ul>	<p>К</p> <p>К</p> <p>Ф</p>
2.	<p>Печатные пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Портреты русских и зарубежных художников</li> <li>-Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента</li> <li>-Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта</li> <li>-Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека</li> <li>-Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству</li> <li>-Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте</li> </ul>	<p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p> <p>К</p>
3.	<p>Технические средства обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Компьютер</li> <li>-Мультимедийный проектор</li> <li>-Магнитная доска</li> <li>-Экран</li> </ul>	<p>Д</p> <p>П</p>
4.	<p>Экранно-звуковые пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Аудиозаписи по музыке и литературным произведениям</li> <li>-Видеофильмы (памятники архитектуры, народные промыслы, художественные музеи, творчество отдельных художников, художественные технологии) в соответствии с программой обучения</li> <li>-Слайды (диапозитивы): произведения пластических искусств в исторической ретроспективе, иллюстрации к литературным произведениям, объекты природы в разных ракурсах</li> </ul>	<p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p>

Для характеристики количественных показателей используются следующие символические обозначения:

**Д** – демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра на класс);

**К** – полный комплект (на каждого ученика класса);

**Ф** – комплект для фронтальной работы (не менее, чем 1 экземпляр на двух учеников);

**П** – комплект, необходимый для работы в группах (1 экземпляр на 5-6 человек).