

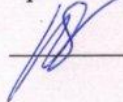
**ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА-
ИНТЕРНАТ № 1 г. ЕЙСКА**

РАССМОТРЕНО:

МО воспитателей

от 28.08.2025 года

протокол № 1

 Н.В. Плахтеева

СОГЛАСОВАНО:

заместитель директора

по УР



Т.В. Коновалова

УТВЕРЖДЕНО:

решением

педагогического совета

от 29.08.2025 г. протокол №1

 Председатель педсовета

Т.И. Самохина



**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«МАСТЕРИЯ ИСКУССТВ»**

Разработчик программы:
Грибанова Марина Николаевна,
воспитатель ГКОУ ШИ №1 г. Ейска



Программа разработана в соответствии и на основе ФГОС ОВЗ, О у/о, составлена на основе изучения и анализа научно- методической литературы, современных коррекционных технологий, программно-методических материалов, а также на основе педагогического наблюдения и изучения детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с задержкой психического развития; опыта проведения с ними коррекционно-развивающей работы в условиях специальной (коррекционной) школы.

г. Ейск -2025

Аннотация

Автор: Грибанова Марина Николаевна, воспитатель

Полное юридическое наименование: ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА-ИНТЕРНАТ №1 г. ЕЙСКА

Руководитель: директор: Самохина Татьяна Ивановна

Контактная информация:

Индекс: 353680

Адрес: КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ, Г. ЕЙСК, УЛ КОММУНИСТИЧЕСКАЯ,
Д 65

GPS координаты: 46.684017181,38.293510437

Юридический адрес: 353688, КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ, Р-Н ЕЙСКИЙ, Г.
ЕЙСК, УЛ. КОММУНИСТИЧЕСКАЯ, Д.65

Телефон: +7 (86132) 7-07-66

E-mail: yeisk-gou1@yandex.ru

Сайт: gskou1.ucoz.ru

Название: адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа по внеурочной деятельности социально-
культурной направленности для обучающихся 3 класса с нарушениями
опорно-двигательного аппарата, с задержкой психического развития

«Мастерия Искусств»

Место разработки: г. Ейск

Год разработки :2024

Количество страниц:43

Аннотация. Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа по внеурочной деятельности **«Мастерия
Искусств»** предназначена для учащихся с нарушениями опорно-
двигательного аппарата (с НОДА), задержкой психического развития (ЗПР) и
имеет **целью:**

- коррекции стойких нарушений познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, внимания, памяти, мышления, речи, пространственной ориентировки, мелкой моторики рук;
- развития речевой культуры и эстетического вкуса;
- развития коммуникативных способностей каждого ребёнка с учётом его индивидуальности; умения и желания общаться в коллективе и с коллективом;
- коррекции и развития регулирующей, планирующей и анализирующей функций связной устной речи;
- пополнения и обогащения пассивного и активного словарного запаса;
- воспитания творческой активности ребёнка, ценящего в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других;
- формирования умений и навыков реализации своих потребностей в содержательном и развивающем досуге;
- подготовки их к общетехническому труду;
- внедрения инновационных технологий в образовательно-коррекционно-развивающий процесс специального (коррекционного) общеобразовательного учреждения;
- оказания помощи педагогическим работникам специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений и общеобразовательных учреждений, реализующих инклюзивную практику при разработке и составлении адаптированных дополнительных образовательных программ, их оформлении в соответствии с действующими стандарта.
- совершенствования форм, путей и средств формирования общетрудовых умений и навыков у детей с НОДА, с ЗПР;
- допрофессиональной подготовки обучающихся с НОДА, с ЗПР;
- оказания помощи педагогическим работникам специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений и общеобразовательных учреждений, реализующих инклюзивную практику при разработке и составлении адаптированных дополнительных общеобразовательных

общеразвивающих программ, их оформлении в соответствии с действующими стандартами.

Направленность программы: коррекционно-развивающая, деятельностьная, практическая. При разработке и составлении Программы были проанализированы и обобщены требования ряда действующих государственных стандартов, область распространения и сфера действия которых установлены для текстовых документов. Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по внеурочной деятельности «**Мастерия Искусств**» разработана в соответствии с ФГОС ОВЗ и составлена на основе:

- изучения и анализа научно- методической литературы, современных образовательных технологий,

- программно-методических материалов,

- педагогического наблюдения и изучения детей с НОДА, с ЗПР.

Ключевые слова: адаптированная общеобразовательная общеразвивающая программа, ФГОС ОВЗ, ФГОС ООО, ФООП; дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА), с задержкой психического развития (ЗПР); коррекционно-развивающая работа, современные образовательные технологии, общетрудовые навыки и умения, допрофессиональная подготовка, специальные методы и приемы, диагностика, дифференциация, структура дефекта, уровень овладения программным материалом, творческая активность ребёнка, средства обучения, пассивный и активный словарь, эстетический вкус, обучение, воспитание, социальная адаптация, интеграция, «стойкость» или «жизнестойкость»; устойчивость к любой изменяющейся ситуации; выживание; развитие в условиях нарушения саморефлексии; становление индивидуальной и социальной идентичности; высокая вероятность проявления антивитального поведения (не направленного на жизнь); мобильность, гибкость мышления, коммуникативные компетенции, оперативность реагирования в условиях неопределенности; робость, заниженная самооценка, неуверенность в собственных силах, застенчивость, сложности в установлении межличностных отношений в учебном коллективе

сверстников, подверженность разного рода манипуляциям, неумение самостоятельно принимать решения, зависимость самооценки от окружающих.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по внеурочной деятельности **«Мастерия Искусств»** для учащихся с НОДА, с ЗПР для 3 класса рассмотрена на методическом объединении воспитателей ГКОУ школы-интерната №1 г. Ейска: протокол №1 от 29 августа 2024 года, утверждена педагогическим советом протокол №1 от 30 августа 2024 года и рекомендована для внедрения в образовательно-коррекционно-развивающий процесс государственных бюджетных (казенных) общеобразовательных учреждений и общеобразовательных учреждений, реализующих инклюзивную практику.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	7
2. Психолого-педагогические особенности детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.....	12
3. Общая характеристика курса внеурочной деятельности.....	15
4. Место курса внеурочной деятельности в учебном плане.....	20
5. Планируемые личностные и предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности.....	20
6. Оценочные материалы	27
7. Учебный план.....	30
8. Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Мастерия Искусств».....	32
9. Содержание программы.....	34
10. Условия реализации программы.....	37
10.1 Педагогические технологии, средства обучения (в том числе электронные), используемые в работе для достижения требуемых результатов обучения.....	37
10.2 Методическое обеспечение программы.....	37
10.3 Материально-техническое обеспечение программы.....	39
11. Кадровое обеспечение.....	40
12. Лист корректировки.....	42
13. Лист согласования.....	43

1.Пояснительная записка

В соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании», с Письмом Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2008 г. № АФ-150/06 "О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами" возникает необходимость привлечения учащихся с умственной отсталостью (с интеллектуальными нарушениями) в социум с целью дальнейшей адаптации и интеграции их в современных условиях.

Образовательная программа **«Мастерия Искусств»** по содержательной, тематической направленности является художественно-эстетической; по функциональному предназначению - прикладной; по форме организации – внеурочной и предназначена для обучающихся 3 класса в специальной (коррекционной) школе-интернате №1 г. Ейска. Занятия проводятся 2 часа в неделю, что составляет 68 часов в год.

Одной из главных задач коррекционно-развивающего и учебно-воспитательного процесса специальной (коррекционной) школы является эстетическое воспитание и развитие творческих способностей детей с НОДА, с ЗПР. Развитие мелкой моторики и координации движений руки - важный момент в работе педагога дополнительного образования, так как это способствует формированию, развитию и коррекции речи и мышления ребёнка, поэтому основной акцент в работе педагога должен быть направлен на практические упражнения, способствующие формированию и совершенствованию мелкой моторики.

Учащиеся с НОДА, с ЗПР имеют нарушения познавательной, эмоционально-волевой сферы, двигательные нарушения, нарушения пространственной ориентировки, нарушения работоспособности. Занятия во внеурочное время по дополнительной программе **«Мастерия Искусств»** способствуют сглаживанию и корригированию вышеуказанных нарушений.

В ходе занятий учащиеся овладевают навыками и способами работы с различными материалами. Любая поделка требует выполнения трудовых операций в определённой последовательности, а значит, учит детей работать по плану, соблюдая последовательность выполнения работы.

В процессе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Работа с различными материалами способствует формированию таких качеств как настойчивость, умение доводить начатое дело до конца, воспитывает аккуратность, усидчивость, то есть способствует развитию личности ребёнка.

Актуальность программы обусловлена необходимостью поиска, внедрения и адаптирования новых эффективных технологий, методик, специальных методов и приемов в коррекционно-развивающий процесс специальных (коррекционных) школ для обучающихся с НОДА, с ЗПР. Это обусловлено и тем, что в настоящее время одной из наиболее важных проблем является подготовка воспитанников школы - интерната к жизни и деятельности в новых социально-экономических условиях. В связи с этим, возникла потребность в изменении целей и задач коррекционного обучения обучающихся воспитанников с НОДА, с ЗПР.

Важное место в воспитательном процессе, который осуществляется в условиях специальной (коррекционной) школы-интерната, занимает коррекционно-развивающая модель обучения и воспитания, обеспечивающая воспитанников комплексными знаниями, выполняющими развивающую функцию. В результате коррекционно-развивающего обучения происходит преодоление, коррекция и компенсация нарушений физического и умственного развития вышеназванной категории обучающихся.

Общеизвестным фактом является то, что характерной особенностью при нарушениях опорно-двигательного аппарата наблюдается не только недоразвитие познавательной, но и других сторон психической деятельности, т.е. эмоционально-волевой сферы, речи, моторики и всей личности ребенка вследствие органического поражения головного мозга.

Речевые расстройства ограничивают познавательные возможности этих детей. Одновременно с речевой сферой страдает эмоциональная и сенсорно-

перцептивная сфера (ощущение, восприятие, представление и воображение) ребенка. У большинства детей крайне низкая работоспособность. Работа с такими детьми обычными методами и приемами не всегда дает эффективные результаты, поэтому необходимо использовать специальные методы и приемы, грамотно подбирать и адаптировать современные образовательные технологии, одновременно обеспечивающие познавательное развитие детей и стимуляцию их речевой активности. Такой технологией, несущей особые коррекционные и развивающие возможности, на наш взгляд, является декоративно-прикладная деятельность. Именно средствами декоративно-прикладного творчества возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **общекультурной (художественно-эстетической) направленности «Мастерия Искусств»** для обучающихся с НОДА, с ЗПР специальной (коррекционной) школы разработана в соответствии и на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1599 от 19 декабря 2014 г.,

- «Методических рекомендаций по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития» (авторы-составители: Е.А. Рудакова, О.Ю. Сухарева; научный редактор: к.п.н. А.М. Царев),

- «Методических рекомендаций по организации дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью», Москва, 2019год;

- изучения и анализа научно-методической литературы, современных коррекционных технологий, программно-методических материалов,

- а также на основе педагогического наблюдения.

Нормативно-правовой и документальной основой адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы **общекультурной (художественно-эстетической) направленности «Мастерия Искусств»** являются:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012 N 273-ФЗ,

- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России,

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности»,

- Концепция развития дополнительного образования детей Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. № 729-р.,

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.3286-15

«Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. № 26);

- Письмо МОН и МП Краснодарского края от 28.04.2016г. №47-7098/16-11 «О направлении методических рекомендаций по составлению рабочих программ учебных предметов, курсов»;

Письмо Министерства образования и науки Краснодарского края от 30.09.2015 года № 47-15091/15-14 «Об организации внеурочной деятельности в образовательных организациях Краснодарского края»;

- Устав ГКОУ школы-интерната №1г. Ейска;

- АООП, ФООП ГКОУ школы-интерната №1г. Ейска

Предлагаемая программа, реализуется за пределами основных общеобразовательных программ и направлена на:

- решение задач формирования общей культуры личности;

- создание базовых основ образованности и воспитанности;
- расширение знаний обучающихся о мире и о себе;
- оптимальное развитие личности на основе педагогической поддержки индивидуальности учащегося в условиях специально организованной внеурочной деятельности;
- накопление учащимися социального опыта и обогащение навыками общения и совместной деятельности в процессе освоения программы;
- создание условий для усвоения и принятия обучающимися базовых общечеловеческих, культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации;
- адаптации личности к жизни в обществе.

Цели:

1.Образовательная: познакомить со свойствами и качествами различных материалов;

формировать: умения планировать свою деятельность; начальные технологические знания, умения и навыки по обработке различных материалов; умения выбирать способы обработки в зависимости от их свойств;

2. Коррекционно-развивающие

развивать: творческие способности учащихся, способность самостоятельного планирования своих действий и выполнения изделия;

корригировать: психические процессы; зрительное восприятие и пространственную ориентировку.

3. Воспитательные:

формировать уважительное отношение к результатам труда; способность сотрудничества в коллективной деятельности; познавательный интерес к творческой и досуговой деятельности, к разным видам труда;

способствовать развитию: активности, инициативы, трудолюбия, психологической готовности к труду, дисциплинированности, настойчивости.

Задачи:

Образовательная: знакомство со свойствами и качествами различных материалов;

формирование: умения планировать свою деятельность; начальных технологических знаний, умений и навыков по обработке различных материалов; умения выбирать способы обработки в зависимости от их свойств.

2. Коррекционно-развивающие

развитие: творческих способностей учащихся, способности самостоятельно планировать свои действия и изготавливать изделия;

коррекция: психических процессов; зрительного восприятия и пространственной ориентировки.

3. Воспитательные:

формирование уважительного отношения к результатам труда; способности сотрудничества в коллективной деятельности; познавательного интереса к творческой и досуговой деятельности, к разным видам труда;

воспитание: активности, инициативы, трудолюбия, психологической готовности к труду, дисциплинированности, настойчивости.

2. Психолого-педагогические особенности детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата

Для грамотной организации психолого-педагогического сопровождения ребёнка с НОДА в образовательном процессе, задачами которого являются правильное распознавание наиболее актуальных проблем его развития, своевременное оказание адресной помощи и динамическая оценка её результативности, необходимо опираться на типологию, которая должна носить педагогически ориентированный характер. АООП НОО для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА):

Вариант 6.1. адресован обучающимся с НОДА, достигшим к моменту поступления в школу уровня развития, близкого к возрастной норме, и имеющим положительный опыт общения со здоровыми сверстниками. Образовательная организация должна иметь условия, позволяющие

организовать среду и рабочее место обучающегося в соответствии с ограничениями его здоровья и обеспечить реализацию программы коррекционной работы, соответствующей его особым образовательным потребностям.

Вариант 6.2. рекомендуется обучающимся, обнаруживающим помимо двигательных нарушений, негрубую задержку психического развития.

Вариант 6.3. предназначен для образования детей, имеющих помимо двигательных нарушений легкую умственную отсталость.

Вариант 6.4. предназначен для образования детей, имеющих тяжелые множественные нарушения развития (ТМНР).

Особенности психического развития детей с НОДА связаны с поражением двигательной сферы. В следствии этого могут быть отмечены:

- нарушения речи;
- часто отмечаются снижения слуха, что приводит к трудностям при обучении письму и чтению;
- нарушена пространственная ориентация, в следствии этого проявляется замедленное формирование понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить геометрические фигуры, складывать из частей целое;
- во время письма выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность). Дети не могут соблюдать линейки в тетради, различать ее правую и левую стороны, могут начать писать или рисовать в любом месте тетради или альбома, читать с середины страницы;
- расстройства внимания и памяти проявляются в повышенной отвлекаемости, сужении объема внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной;
- особенности эмоционально-волевой сферы проявляются в виде повышенной возбудимости, склонности к колебаниям настроения, появлению страхов. Склонность к колебанию настроения часто сочетается инертностью эмоциональных реакций. Начав плакать или смеяться, ребенок не может остановиться. Эти проявления нередко сочетается с плаксивостью,

раздражительностью, капризностью, реакциями протеста, которые усиливаются в новой для ребенка обстановке и при утомлении;

-так же возможно проявление психического инфантилизма, который выражается в наличии несвойственных данному возрасту черт детскости, непосредственности, склонности к фантазированию и мечтательности, преобладанию игровых интересов;

-ограниченность общения, в следствии чего может быть бедное представление об окружающем мире, трудности в социализации, адаптации. Паталогическое формирование личности.

В связи с данными особенностями, характерными для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата педагогам предложены следующие рекомендации:

-сотрудничество. Установление тесного контакта учителя с родителями и специалистами образовательного учреждения;

-готовность руки к письму. Необходимо учитывать, что акт письма формируется крайне медленно. Выполнение специальных упражнений, которые способствуют расслаблению и укреплению мышц руки, во время урока;

-свободное пространство. Педагог должен определить место ребенка в классе так, чтобы он мог свободно стоять или выходить из-за парты;

-рабочее место. Всё пространство на столе должно быть достаточным для свободной манипуляции учебниками, учебными принадлежностями. Оно должно быть четко организовано, логически выстроено и понятно ребенку. Наличие специальных письменных принадлежностей, закладок и др.;

-комфортность позы. Наблюдая за учеником, учитель должен понять, в какой позе ему удобнее выполнять письменные работы, как удобней отвечать: сидя или стоя;

-определение потенциала ребенка. Педагогу необходимо варьировать объем и формы выполнения письменных работ, чтобы ребенок успевал за темпом работы класса, не переутомлялся, и была возможность для формирования учебных навыков;

- Работа с классным коллективом. Перед приходом ребёнка с НОДА в массовый класс, необходима предварительная работа с детским коллективом этого класса;

-хочу-могу. При оценке результатов устного ответа, письменных работ и при оценке знаний также следует учитывать особенности ребенка, связанные с его заболеванием.

Достаточное интеллектуальное развитие у этих детей часто сочетается с отсутствием уверенности в себе, с ограниченной самостоятельностью, с повышенной внушаемостью. Личностная незрелость проявляется в наивности суждений, слабой ориентированности в бытовых и практических вопросах жизни. Педагог, обучающий ребенка с НОДА в условиях образовательного учреждения, должен стать для него опорой и проводником в полноценную школьную жизнь.

3.Общая характеристика курса внеурочной деятельности

Предлагаемая программа решает широкий спектр разноплановых задач, позволяющих привлекать учащихся с НОДА, с задержкой психического развития. В процессе изготовления изделий дети лучше узнают окружающий мир, у них вырабатываются разнообразные трудовые умения и навыки; они учатся внимательно вглядываться в различные предметы, видеть конструктивные части, сохранять целостность восприятия, анализировать конструктивную структуру, моделировать изделие. С точки зрения практической значимости, реализация программы будет способствовать физическому и интеллектуальному развитию детей с НОДА, с ЗПР. В процессе занятий ребенок приобретет практические навыки и умения, способы применения их в повседневной жизни.

Программа «Мастерия Искусств» включает разные виды предметно-практической деятельности, интересные для детей данного возраста:

- изготовление изделий, дающих возможность расширять кругозор;
- знакомство учащихся с окружающим миром, бытом, традициями русского народа;

- оречевление своих действий позволит более успешно развивать связную устную речь, будет способствовать организации их труда.

Предложенная программа позволяет в процессе занятий осуществлять коррекцию стойких нарушений познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, внимания, памяти, мышления, речи, пространственной ориентировки, мелкой моторики рук. Вся работа на занятиях носит целенаправленный характер, способствует развитию самостоятельного участия при выполнении трудовых заданий, подготавливает их к общетехническому труду. Учебный материал подобран с учетом возрастных и психофизических особенностей.

В ходе занятий учащиеся овладевают навыками и способами работы с пластилином, с природными материалами, бумагой и картоном. Любая поделка требует выполнения трудовых операций в определённой последовательности, а значит, учит детей работать по плану, соблюдая последовательность выполнения работы.

В процессе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Работа с различными материалами способствует формированию таких качеств как настойчивость, умение доводить начатое дело до конца, воспитывает аккуратность, усидчивость, то есть способствует развитию личности ребёнка.

Отличительными особенностями программы являются:

- определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение личностных и предметных результатов освоения учебного курса;
- в основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты;
- ценностные ориентации организации деятельности предполагают уровневую оценку в достижении планируемых результатов;
- достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: школьным консилиумом;
- при планировании содержания занятий прописаны виды деятельности учащихся по каждой теме.

Новизна программы «Мастерия Искусств» заключается в том, что в основе программы лежит идея использования потенциала ребенка, позволяющего формировать его личность, оптимизировать процесс развития ВПФ, мелкой моторики. На занятиях учащиеся знакомятся с современными видами декоративно-прикладного творчества.

Коррекционно-развивающая и практическая значимость данной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы:

- воспитание основ культуры ручного труда;
- развитие умений и навыков работы с различными материалами;
- накопление знаний о современных видах декоративно-прикладного творчества;
- формирование нравственных качеств у воспитанников;
- раннее приобщение к декоративно-прикладному творчеству, включение ребенка в личностно-значимую творческую деятельность с целью развития творческих способностей;
- учет интересов воспитанников, их потребностей и возможностей через применение личностно-ориентированных технологий, технологий индивидуализации и уровневой дифференциации;
- свобода самостоятельной деятельности, в которой ребенок является непосредственным субъектом, что создает наилучшие условия для развития нравственно - волевых качеств;
- преодоление психологической инертности;
- развитие их творческой активности;
- развитие способность аналитической деятельности: умений сравнивать, анализировать, планировать и ставить внутренние цели, стремиться к ним.
- функция педагога заключается в создании разнообразной предметной среды, обеспечивающей воспитаннику выбор деятельности, которая соответствует его интересам и имеет развивающий характер.

Основными принципами обучения и воспитания являются:

- 1.Принцип успеха. Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я-концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира.
- 2.Принцип динамики. Предоставить ребёнку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.
- 3.Принцип демократии. Добровольная ориентация на получение знаний конкретно выбранной деятельности; обсуждение выбора совместной деятельности в коллективе.
- 4.Принцип доступности. Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей школьников, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.
- 5.Принцип наглядности. В учебной деятельности используются разнообразные иллюстрации, видеосюжеты, просмотр фильмов и др.
- 6.Принцип систематичности и последовательности. Обучение ведется от простейших упражнений и этюдов к постановке спектакля через развитие наблюдательности, фантазии, памяти, воображения, чувства ритма и т.д. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

Показателями эффективного функционирования курса «Мастерия Искусств» служат:

- ✓ наличие единого контингента воспитанников;
- ✓ взаимосвязь художественно-эстетического, нравственного, коммуникативного и адаптированного направлений образовательной деятельности;
- ✓ единый образовательный процесс, построенный на принципах непрерывности, преемственности, доступности, увлекательности, результативности;
- ✓ осуществление единства обучения, воспитания и развития детей на основе индивидуализации и персонификации образовательного процесса;
- ✓ наглядно – действенный характер содержания образования;

- ✓ обеспечение базовых знаний, умений и навыков, актуализация знаний, умений, норм поведения;
- ✓ определенные достижения обучаемых и возможности прогнозирования их личностного роста;
- ✓ постоянная стимуляция познавательной активности, формирование навыков социального поведения в заданных условиях;
- ✓ система оценок достижений обучающихся.

Адресат программы

На курс «**Мастерия Искусств**» принимаются учащиеся 8-11 лет на общих основаниях, продолжительность обучения 1 год. Объединение включает учащихся разного уровня знаний, умений и навыков художественно-эстетического образования. Поэтому отбор содержания учебного материала проведен с учетом не только общедидактических, но и специфических принципов.

1. Количество детей в группах должно соответствовать:

- санитарным нормам;
- материально-технической базе.

В соответствии с примерными требованиями к объему реализации программ для объединений общекультурной направленности оптимальное количество обучающихся в объединении с учетом условий и психологической нагрузки по годам обучения составляет 6-8 человек, что позволяет педагогу осуществлять индивидуальный и дифференцированный подход, добиваться значимых результатов.

2. Уровень подготовки к приему в группы. В коллектив принимаются все желающие, поэтому при приёме ребёнку предъявляют тестовые задания, выполнение которых позволяет руководителю выявить уровень развития ребенка и обеспечить индивидуальную направленность овладения современными видами декоративно-прикладного творчества.

Объём программы:

1 год обучения – 68 часов (занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу).

4.Место курса внеурочной деятельности в учебном плане:

В соответствии с учебным планом ГКОУ школы-интерната №1 г. Ейска программа реализуется в 3 классах, 2 часа в неделю. Общий объем учебного времени составляет 68 часов в год.

Внеурочная деятельность осуществляется в соответствии с планом мероприятий внеурочной деятельности в ходе организации и проведения специальных внеурочных мероприятий, таких как: игры, экскурсии, занятия по интересам, творческие фестивали, конкурсы, выставки, соревнования, праздники, лагеря, походы, реализация доступных проектов и др.

5.Планируемые результаты

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с НОДА результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования для каждой категории обучающихся:

Личностные:

- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к взаимодействию с ней, эстетическое восприятие;
- познавательный интерес к доступным видам декоративно-прикладной деятельности;
- адекватное понимание успешности (неуспешности) творческой деятельности;
- демонстрация результатов своей работы;
- построение речевого высказывания с помощью учителя или самостоятельно;
- ориентировка в задании (частично с помощью учителя);
- умение наблюдать, делать простейшие сравнения.

Предметные:

Знать:

- правила т\б;
- название и назначение ручных инструментов (показывать и называть частично с помощью учителя);
- правила обращения с колющими и режущими инструментами (соблюдать в процессе работы);
- виды материалов (узнавать, называть с помощью учителя);
- последовательность несложных трудовых действий: разметка (с помощью складывания), резание (бумаги и картона), сборка (клеем);
- разметка сгибанием;
- виды отделки: раскрашивание.

Уметь:

- анализировать с помощью учителя образец изделия;
- организовывать рабочее место, следить за порядком на столе, убирать по окончании работы материалы и инструменты;
- подбирать материалы в соответствии с образцом изделия;
- частично с помощью учителя различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;
- ориентироваться в пооперационной карте с помощью учителя;
- с помощью учителя выполнять доступные практические задания с опорой на образец;
- с помощью учителя соединять детали с клеем, нитками, тонкими веревочками, пистолетом;
- безопасно использовать и хранить колющие и режущие инструменты.

Базовые учебные действия:

- умение принимать и сохранять учебно-творческую задачу (на период 1 занятия);
- умение с помощью учителя называть трудовые действия и материалы изделия;
- планирование с помощью учителя последовательности действий отдельного этапа в изготовлении изделия;

- осуществление контроля своих действий с помощью учителя;
- оценка и анализ своего изделия с помощью учителя;
- внесение необходимых корректив в действие после совместного с учителем анализа на основе оценки сделанных ошибок

Основные требования к программе ознакомительного уровня

Критерий	Показатель
Цель программы ознакомительного уровня	Путем пробного погружения в предметную сферу создается активная мотивирующая образовательная среда для формирования познавательного интереса учащегося и обеспечения им овладения элементарной компонентной грамотностью, что позволит ребенку сделать в дальнейшем осознанный выбор в направлении своего дополнительного образования. Реализуемая на ознакомительном уровне программа создает условия для интенсивной социальной адаптации ребенка с НОДА, с ЗПР и направлены на повышение психологической готовности ребенка к включению в образовательную деятельность, на диагностику уровня его общих и специальных способностей, на создание комфортных условий для последующего выявления предпочтений и выбора вида деятельности в дополнительном образовании, что помогает родителям в становлении конструктивной позиции воспитания и развития ребёнка с учетом его интересов и способностей.
Содержание программы	Ознакомительная программа <i>связана</i> с базовой и углубленной программой (ручной труд 1-4 класс, с 5-9класс – профильный труд). Ознакомительная программа ориентирована на образовательную базовую программу/углубленного уровня: профильный труд. <i>В случае отсутствия</i> такого соответствия следует познакомить родителей с <i>возможными перспективами</i> разработки новых базовых программ по тематике ознакомительной программы либо перечислить те учреждения, где ребенок может продолжить образование по тематически близким базовым программам.
Реализация программы	Программа носит выраженный <i>деятельностный характер</i>, создает возможность активного <i>практического погружения</i> детей в сферу соответствующей предметной деятельности на уровне первичного знакомства с ней; это требует <i>создания интерактивной развивающей тематической среды</i> для реализации ознакомительной программы, а также применения соответствующих методик.
Срок реализации программы	Срок освоения программы – не менее 68 часов. <i>По количеству часов</i> в неделю и <i>наполняемости</i> группы ознакомительная программа соответствует требованиям СанПиН.
Набор	Принимаются все желающие от 8 до 12 лет, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.
Формы проведения занятий	Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом

Образовательные технологии	Игровые, личностно-ориентированного обучения, педагогики сотрудничества, диалогового обучения, репродуктивные и др., направленные на формирование у учащихся мотивации к познанию
Кадровые условия реализации программы	Ознакомительная программа реализуется педагогом, обладающим профессиональными знаниями в предметной области, знающим специфику НОДА, имеющим практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.
Результирующий итог реализации программы ознакомительного уровня	Наличие/отсутствие у ребенка к концу обучения общих представлений об изучаемой предметной области; Появление/отсутствие у обучающегося первичного интереса к деятельности в данной предметной сфере, Появление/отсутствие потребности к продолжению изучения выбранного вида деятельности по программам базового уровня.
Результат обучения в количественном выражении	Переход на базовый уровень не менее 25% обучающихся.

Программа дополнительного образования «**Мастерия Искусств**» для детей с ограниченными возможностями здоровья предназначена для удовлетворения образовательных потребностей детей с НОДА, с ЗПР в области искусства и обеспечивает дополнительные возможности для удовлетворения интересов у ребёнка, его индивидуальности на основе самовыражения и раскрытия творческого потенциала, ориентации на личный успех; способна обеспечивать включение ребёнка с НОДА в новые формы организации социальной жизни, тем самым обеспечивая социализацию и адаптацию воспитанников к условиям в современном мире, в существующей социальной сфере. Лепка и аппликация разработана для детей 8-11 лет. Программа имеет художественную направленность, то есть включает в себя такие виды деятельности как аппликация и лепка.

Форма обучения: очная

Режим занятий: 2 часа в неделю, в год- 68 часов

Продолжительность занятий: 30-40 минут.

Особенности организации образовательного процесса:

состав группы: постоянный; *занятия:* групповые; *виды занятий:* практические занятия, ролевые игры, выездные тематические занятия, самостоятельные работы, выставки, экскурсии, творческие отчеты.

Цель первого года обучения: содействие развитию у ребенка с НОДА, с ЗПР наглядно-образного мышления, познавательной активности познавательного интереса через погружение в лепку и аппликацию.

Задачи:

- познакомить со свойствами глины, пластилина, бумаги. Понятие формы, цвета, ритма.
- учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; учить предварительно выкладывать на листе бумаги приготовленные учителем детали разной формы, величины, цвета; раскладывать их в определённой последовательности, составляя задуманный ребёнком или заданный учителем предмет, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу;
- формировать: а) интерес детей к лепке, к аппликации; помочь ребенку проявить свои художественные способности в различных видах изобразительной и прикладной деятельности; б) умения и навыки работать вместе, строить общение;
- развивать привычку к взаимопомощи,
- создать почву для проявления и формирования общественно ценных мотивов.

Предметные результаты:

К концу года дети могут:

В лепке:

- знать свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимать, какие предметы можно из них вылепить;
- уметь отделять от большого куска пластилина (глины) небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней;
- лепить различные предметы, состоящие из 1 - 3 частей, используя разнообразные приёмы лепки.

В аппликации:

- создавать изображения предметов из готовых фигур;
- украшать заготовки из бумаги разной формы;
- подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию;
- аккуратно использовать материалы.

Личностные результаты

К концу года учащиеся готовы и способны к саморазвитию и могут быть представлены следующими компонентами:

мотивационно-ценностными:

- учащимся безразлична внешняя и внутренняя оценка,
- они пытаются осуществлять самоконтроль при сравнении образца и своего изделия,
- появляется потребность в самореализации, в саморазвитии,
- наблюдается нарушение строения и мотивации деятельности,
- процесс выполнения действия носит пока еще формальный характер;

когнитивными:

- могут знать свойства глины, пластилина, пластической массы,
- рефлексия деятельности еще на низком уровне;

операциональными:

- умеют отделять от большого куска пластилина (глины) небольшие комочки,
- раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней;
- лепить различные предметы, состоящие из 1 - 3 частей, используя разнообразные приёмы лепки;

эмоционально-волевыми:

- эмоции недостаточно дифференцированы: переживания примитивны, полюсны (дети испытывают удовольствие или неудовольствие, а дифференцированных, тонких оттенков переживаний почти нет), уровень притязаний в стадии формирования;

-самооценка еще пока неадекватная: неправильно оценивают свои возможности, неспособны критически оценить свои поступки, действия, свою деятельность, результат деятельности;

-эмоциональное отношение к достижению (в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка, его диагноза): у одних безразличное, другие, наоборот, переживают свои неудачи

-у учащихся с задержкой психического развития нарушены волевые процессы: они безынициативны, не могут самостоятельно руководить своей деятельностью, подчинить ее определенной цели. Для них характерны непосредственные, импульсивные реакции на внешние впечатления, необдуманные действия и поступки, но к концу учебного года при своевременной смене видов деятельности некоторые могут сконцентрироваться на задании.

Метапредметные результаты

которые приобретет обучающийся по итогам освоения программы на первом году обучения:

-отрывать кусочки пластилина (глины) и круговыми движениями обеих рук образовывать несложные предметы из пластилина (глины) (конфетки, шарики, орешки), разрывать глину на части, мять, раскатывать и расплющивать её ладонями;

-делить пластилин (глину) на части и прямыми движениями рук, образовывать несложные предметы (столбики, сосиски, конфетки);

-раскатывать пластилин (глину) прямыми движениями рук и создавать столбики, края которых соединяют (бублики);

-раскатывать пластилин (глину) круговыми движениями рук и сплющивать между ладонями, образуя диско подобные формы (пирожки, коржики, котлеты и др.);

-делить пластилин (глину) на 2-3 части, раскатывать его прямыми и круговыми движениями и лепить несложные предметы (гриб, птичка, зайчик, неваляшка);

-пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеёнке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижать салфеткой;

-научиться создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, и др.) не только предметные, но и декоративные композиции из геометрических фигур и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивать чувство ритма.

Для ученика, который уже имеет определённый опыт работы с пластилином (глиной), эту работу нужно несколько усложнить, одновременно закрепляя навыки, которые он приобрёл в предыдущей классе:

-делить пластилин (глину) на части и раскатывать его между ладонями прямыми движениями рук, образуя несложные предметы (столбики, колбаски, рогалики, конфетки);

-раскатывать пластилин (глину) круговыми движениями рук и образовывать разные предметы (орешки, конфетки, мячики);

-расплющивать пластилин (глину), образуя диск, и на основе этой формы лепить несложные предметы (пирожки, вареники, котлеты), сгибать и зашипывать форму пальцами рук;

-делить пластилин (глину) на 2-3 части и лепить предметы, в основе которых лежит шар (башенка, матрёшка-неваляшка, птичка), диск и цилиндр (гриб);

соединять части прикладыванием и прижиманием.

6.Оценочные материалы курса «Мастерия Искусств»

Ожидаемые предметные результаты

№ п/п	Имя обучающегося	Лепка	Аппликация
------------------	-----------------------------	--------------	-------------------

		знать свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы)	понимать, какие предметы можно из них вылепить;	уметь отделять от большого куска пластилина (глины) небольшие комочки	раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней;	лепить различные предметы, состоящие из 1 - 3 частей, используя разнообразные приёмы	-создавать изображения предметов из готовых фигур;	украшать заготовки из бумаги разной формы	подбирать цвета, соответствующие изображаемому предметам и по собственному желанию	аккуратно использовать материалы
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										

Ожидаемые личностные результаты

№ п/п	Имя обучающегося	Мотивационно-ценностные					Эмоционально-волевые						
		учащимся безразлична внешняя и внутренняя оценка	они пытаются осуществлять самоконтроль при сравнении образа и своего изделия	появляется потребность в самореализации, в саморазвитии	наблюдается нарушение строения и мотивации деятельности	процесс выполнения действия носит пока еще формальный характер	испытываю	уровень притязаний	самооценка	эмоциональное отношение к достижению	волевые процессы		
							т						
							удовольствие						
							неудовольствие						
							сформирован						
							несформирован						
							адекватная						
							неадекватная						
							безразличное						
							переживает						
							инициативность						
							самостоятельно руководит своей деятельностью						
							Умение сконцентрироваться на задании						
1													

2																		
3																		
4																		
5																		
6																		
7																		
8																		

Ожидаемые метапредметные результаты

№ п/п	Имя обучающегося	Метапредметные результаты									
		отрывать кусочки пластилина (глины) и круговыми движениями обеих рук образовывать несложные предметы из пластилина (глины) (конфетки, шарики, орешки);	-разрывать глину на части, мять, раскатывать и расплющивать её ладонями;	делить пластилин (глину) на части и прямыми движениями рук, образовывать несложные предметы (столбики, сосиски, конфетки);	раскатывать пластилин (глину) прямыми движениями рук и создавать столбики, края которых соединяют (бублики);	раскатывать пластилин (глину) круговыми движениями рук и сплющивать между ладонями, образовывая диско подобные формы (пирожки, коржики, котлеты и др.);	делить пластилин (глину) на 2-3 части, раскатывать его прямыми и круговыми движениями и лепить несложные предметы (гриб, птчика, зайчик, неваляшка);	пользоваться клеем			уметь создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, и др.) не только предметные, но и декоративные композиции из геометрических фигур и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету
1								намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеечке)	приклеивать стороной, намазанной клеем, к листу бума	прижимать салфеткой;	
2											
3											
4											

5											
6											
7											
8											

7. Учебный план учебного курса «Мастерия Искусств»

№п/п	Разделы учебного плана	К-во часов
I	Работа с глиной, пластилином	38
1	«Пищащий комочек»	1
2	«Палочки»	1
3	«Конфетки»	1
4	«Колбаски на тарелочках»	1
5	«Разные цветные мелки»	1
6	«Бревенчатый домик – станция»	1
7	«Улитка»	1
8	«Яблоки и груши»	1
9	Лепка по желанию	1
10	«Шарики»	1
11	«Орешки»	1
12	«Бублики»	1
13	«Баранки и халы»	1
14	«Витамины»	1
15	«Колобки»	1
16	«Елочный шарик»	1
17	«Печенье»	1
18	«Лепешки большие и маленькие»	1
19	«Башенка»	1
20	«Мандарины и апельсины»	1

21	«Пряники»	1
22	«Корзинка»	1
23	«Снеговик»	1
24	«Маленькая куколка»	1
25	«Поможем доктору Айболиту вылечить медвежат» (фрукты округлой формы)	1
26	«Птички и кормушки»	1
27	«Ежик»	1
28	«Воздушные шары» (пластилинография)	1
29	«Вылепи, какую хочешь, игрушку»	1
30	«Неваляшка»	1
31	«Угощение для зверюшек»	1
32	«Зайчик»	1
33	«Птичка»	1
34	«Миски для трех медведей»	1
35	«Праздничное угощение для кукол»	1
36	«Божьи коровки»	1
37	«Консервируем овощи»	1
38	«Консервируем фрукты»	1
II	Аппликация	30
39	«Воздушные шарики»	1
40	«Гусеничка»	1
41	«Мячи большие и маленькие»	1
42	«Бусы для куклы»	1
43	«Полотенце для зайчат»	1
44	«Коврик для зайчат»	1
45	«Украсим салфетку»	1
46	«Вагончики»	1
47	«Укрась шарфик узором»	1
48	«Декоративные тарелки»	1
49	«Мы – милашки, куклы неваляшки»	1
50	«Пирамидка»	1
51	«Елочка»	1
52	«Бусы на елку»	1
53	«Автобус»	1
54	«Зажжем разноцветные огоньки»	1

55	«Снеговик»	1
56	«Зайка беленький сидит»	1
57	«Домики»	1
58	«Птичка-невеличка»	1
59	«Подарок для папы»	1
60	«Узор на круте»	1
61	«Красивый цветок» (подарок для мамы)	1
62	«Красивый платочек»	1
63	«Скворечник»	1
64	«Уточка с утятами»	1
65	«Рыбка в аквариуме»	1
66	«Звездное небо»	1
67	«Украсим платье для куклы»	1
68	«Бабочки и стрекозы»	1
Итого		68 часов

8. Календарно-тематическое планирование учебного курса «Мастерия Искусств»

№п/п	Дата	Тема занятия	К-во часов
1		«Пищащий комочек»	1
2		«Палочки»	1
3		«Конфетки»	1
4		«Колбаски на тарелочках»	1
5		«Разные цветные мелки»	1
6		«Бревенчатый домик – станция»	1
7		«Улитка»	1
8		«Яблоки и груши»	1
9		Лепка по желанию	1
10		«Шарики»	1
11		«Орешки»	1
12		«Бублики»	1
13		«Баранки и халы»	1
14		«Витамины»	1
15		«Колобки»	1

16		«Елочный шарик»	1
17		«Печенье»	1
18		«Лепешки большие и маленькие»	1
19		«Башенка»	1
20		«Мандарины и апельсины»	1
21		«Пряники»	1
22		«Корзинка»	1
23		«Снеговик»	1
24		«Маленькая куколка»	1
25		«Поможем доктору Айболиту вылечить медвежат» (фрукты округлой формы)	1
26		«Птички и кормушки»	1
27		«Ежик»	1
28		«Воздушные шары» (пластилинграфия)	1
29		«Вылепи, какую хочешь, игрушку»	1
30		«Неваляшка»	1
31		«Угощение для зверюшек»	1
32		«Зайчик»	1
33		«Птичка»	1
34		«Миски для трех медведей»	1
35		«Праздничное угощение для кукол»	1
36		«Божьи коровки»	1
37		«Консервируем овощи»	1
38		«Консервируем фрукты»	1
39		«Воздушные шарики»	1
40		«Гусеничка»	1
41		«Мячи большие и маленькие»	1
42		«Бусы для куклы»	1
43		«Полотенце для зайчат»	1
44		«Коврик для зайчат»	1
45		«Украсим салфетку»	1
46		«Вагончики»	1
47		«Укрась шарфик узором»	1
48		«Декоративные тарелки»	1
49		«Мы – милашки, куклы неваляшки»	1

50		«Пирамидка»	1
51		«Елочка»	1
52		«Бусы на елку»	1
53		«Автобус»	1
54		«Зажем разноцветные огоньки»	1
55		«Снеговик»	1
56		«Зайка беленький сидит»	1
57		«Домики»	1
58		«Птичка-невеличка»	1
59		«Подарок для папы»	1
60		«Узор на круге»	1
61		«Красивый цветок» (подарок для мамы)	1
62		«Красивый платочек»	1
63		«Скворечник»	1
64		«Уточка с утятами»	1
65		«Рыбка в аквариуме»	1
66		«Звездное небо»	1
67		«Украсим платье для куклы»	1
68		«Бабочки и стрекозы»	1

9. Содержание учебного курса «Мастерия Искусств»

№п/п	Тема занятия	К-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	«Пищаний комочек»	1		ВД занятие	ГКОУ ШИ №1 г. Ейска	Предварительный
2	«Палочки»	1		ВД занятие		Предварительный
3	«Конфетки»	1		ВД занятие		Текущий
4	«Колбаски на тарелочках»	1		ВД занятие		Текущий

5	«Разные цветные мелки»	1		ВД занятие		Текущий
6	«Бревенчатый домик – станция»	1		ВД занятие		Текущий
7	«Улитка»	1		ВД занятие		Текущий
8	«Яблоки и груши»	1		ВД занятие		Текущий
9	Лепка по желанию	1		ВД занятие		Тематический
10	«Шарики»	1		ВД занятие		Текущий
11	«Орешки»	1		ВД занятие		Текущий
12	«Бублики»	1		ВД занятие		Текущий
13	«Баранки и халы»	1		ВД занятие		Текущий
14	«Витамины»	1		ВД занятие		Текущий
15	«Колобки»	1		ВД занятие		Текущий
16	«Елочный шарик»	1		ВД занятие		Текущий
17	«Печенье»	1		ВД занятие		Тематический
18	«Лепешки большие и маленькие»	1		ВД занятие		Текущий
19	«Башенка»	1		ВД занятие		Текущий
20	«Мандарины и апельсины»	1		ВД занятие		Текущий
21	«Пряники»	1		ВД занятие		Текущий
22	«Корзинка»	1		ВД занятие		Текущий
23	«Снеговик»	1		ВД занятие		Текущий
24	«Маленькая куколка»	1		ВД занятие		Текущий
25	«Поможем доктору Айболиту вылечить медвежат» (фрукты округлой формы)	1		ВД занятие		Текущий
26	«Птички и кормушки»	1		ВД занятие		Тематический
27	«Ежик»	1		ВД занятие		Текущий
28	«Воздушные шары» (пластилинграфия)	1		ВД занятие		Текущий
29	«Вылепи, какую хочешь, игрушку»	1		ВД занятие		Текущий
30	«Неваляшка»	1		ВД занятие		Текущий
31	«Угощение для зверюшек»	1		ВД занятие		Текущий

32	«Зайчик»	1		ВД занятие		Текущий
33	«Птичка»	1		ВД занятие		Текущий
34	«Миски для трех медведей»	1		ВД занятие		Текущий
35	«Праздничное угощение для кукол»	1		ВД занятие		Тематический
36	«Божьи коровки»	1		ВД занятие		Итоговый
37	«Консервируем овощи»	1		ВД занятие		Предварительный
38	«Консервируем фрукты»	1		ВД занятие		Предварительный
39	«Воздушные шарик»	1		ВД занятие		Текущий
40	«Гусеничка»	1		ВД занятие		Текущий
41	«Мячи большие и маленькие»	1		ВД занятие		Текущий
42	«Бусы для куклы»	1		ВД занятие		Текущий
43	«Полотенце для зайчат»	1		ВД занятие		Текущий
44	«Коврик для зайчат»	1		ВД занятие		Текущий
45	«Украсим салфетку»	1		ВД занятие		Тематический
46	«Вагончики»	1		ВД занятие		Текущий
47	«Укрась шарфик узором»	1		ВД занятие		Текущий
48	«Декоративные тарелки»	1		ВД занятие		Текущий
49	«Мы – милашки, куклы неваляшки»	1		ВД занятие		Текущий
50	«Пирамидка»	1		ВД занятие		Текущий
51	«Елочка»	1		ВД занятие		Текущий
52	«Бусы на елку»	1		ВД занятие		Текущий
53	«Автобус»	1		ВД занятие		Тематический
54	«Зажжем разноцветные огоньки»	1		ВД занятие		Текущий
55	«Снеговик»	1		ВД занятие		Текущий
56	«Зайка беленький сидит»	1		ВД занятие		Текущий
57	«Домики»	1		ВД занятие		Текущий
58	«Птичка-невеличка»	1		ВД занятие		Текущий
59	«Подарок для папы»	1		ВД занятие		Текущий
60	«Узор на круге»	1		ВД занятие		Текущий
61	«Красивый цветок»	1		ВД занятие		Тематический

	(подарок для мамы)					
62	«Красивый платочек»	1		ВД занятие		Текущий
63	«Скворечник»	1		ВД занятие		Текущий
64	«Уточка с утятами»	1		ВД занятие		Текущий
65	«Рыбка в аквариуме»	1		ВД занятие		Текущий
66	«Звездное небо»	1		ВД занятие		Текущий
67	«Украсим платье для куклы»	1		ВД занятие		Текущий
68	«Бабочки и стрекозы»	1		ВД занятие		Текущий

10.Условия реализации Программы «Мастерия Искусств»

10.1 Педагогические технологии, средства обучения (в том числе электронные), используемые в работе для достижения требуемых результатов обучения:

- традиционное обучение;
- активное обучение (сотрудничество, индивидуализация обучения);
- проблемное обучение;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии.

10.2 Методическое обеспечение

1. Натуральные предметы
2. Картинки, альбомы, фотографии
3. Образцы изделий
- 4.Дидактический разрезной материал
5. Видеоролики

1. Бельская И.И. Примерная программа коррекционно-развивающей работы в ОУ // Начальное образование. - 2011. - № 6. - С.14-26.

2. Воложанина В.В. Реальность инклюзии: необычный ребенок в обычной школе // Управление начальной школой. - 2015. - № 2. - С.4-12.
3. Выготский Л.С. Основы дефектологии. СПб., 2003.
4. Выготский Л.С. Развитие трудного ребенка и его изучение. Собр.соч. Т.5. М., 1983.
5. Гонеев А.Д. Основы коррекционной педагогики [Текст]: / А.Д. Гонеев. - М., 1999.
6. Дети с нарушениями развития: Хрестоматия. Сост. В.М.Остапов. М., 1995.
7. Дефектология. Словарь-справочник / Под ред. Пузанова Б.П. М., 1996.
8. Джежжелей О.В. Помогайка. Книга для взрослых и детей. – М., 1995.
9. Инновации в российском образовании. Специальное (коррекционное) образование. М., 1999.
10. Канн-Калик В.А. Учителю о педагогическом общении. М., 1987.
11. Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд. Методические рекомендации 1-4 классы. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва «Просвещение», 2016 (электронное пособие)
12. Кучкарова Р. Особенности обучения детей-аутистов // Справочник руководителя образовательного учреждения. - 2014. - № 9. - С.22-28.
13. Лубовский В.И. Психологические проблемы аномального развития детей. М., 1989.
14. Малофеев Н.Н. Специальное образование в России и за рубежом. М., 1996.
15. Медведева Е.А. и др. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании. М., 2002.
16. Митина Л.М. Психология профессионального развития учителя. М., 1998.
17. Никитина М.И. и др. Словарь-справочник по специальной педагогике. М., 2002.
18. Никольская О.С. Специальный государственный образовательный стандарт для детей с нарушениями развития аутистического спектра (аутизма)(макет) // Дефектология. - 2010. - № 2. - С.3-19.

- 19.Обучение детей с проблемами в развитии в разных странах мира: Хрестоматия. СПб., 1997.
- 20.Патракеев В.Г. Организация текущего мониторинга учебной деятельности школьников с ОВЗ // Практика административной работы в школе. - 2015. - № 1. - С.20-24.
- 21.Пономарева И.М. Толерантное отношение к детям с ограниченными возможностями как одна из составляющих образовательного пространства // Воспитание и нарушение детей развития. - 2015. - № 1. - С.16-20.
- 22.Певзнер М.С. Дети с отклонениями в развитии. М., 1966.
- 23.Пузанов Б.П. Основы коррекционной педагогики. М., 1999.
- 24.Рудакова Е.А. Разработка индивидуальной программы обучения ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. - 2014. - № 3. - С.20-23.
- 25.Учебное пособие «Деятельность педагога, учителя-предметника, классного руководителя при включении обучающихся с ОВЗ и детей-инвалидов в образовательное пространство», М.2014
- 26.Хабаева Ф. Интеграция детей с ОВЗ в социум // Социальная педагогика в России. - 2010. - № 6. - С.43-49.
27. Царев, А.М. Требования к структуре образовательных программ для детей с тяжелыми множественными нарушениями развития и к возможным результатам их освоения в контексте разработки ФГОС для обучающихся с ОВЗ // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. - 2014. - № 3. - С.12-20.
28. Черкасова Е.Л. Обучение и воспитание учащихся с ОВЗ в условиях реализации ФГОС основного общего образования // Справочник заместителя директора школы. - 2014. - № 6. - С.5-12.
29. Шевлякова Е.А. Особенности обучения детей с ОВЗ // Справочник заместителя директора школы. - 2012. - № 4. - С.39-60.

Источники:

- 1.Альманах Института коррекционной педагогики / Almanac Institute of
- 2.special education, ISSN 2312-0304
- 3.www.school-collection.edu.ru

- 4.<http://zavuch.info/forums.html>
- 5.<http://www.gramma.ru>
- 6.<http://www.openclass.ru>
- 7.<http://www.gramota.ru>
- 8.<http://korped.rkc-74.ru>
- 9.<http://www.mgn.ru/~gmc/work.htm>

10.3 Материально-техническое оснащение занятий

1. Компьютер, медиапроектор.
2. Клеенки, досточки, салфетки.
3. **Материалы для работы:** пластилин (или глина); цветная бумага, картон, нитки, ткань, атласные ленты, природные материалы (крупы, ракушки, желуди, высушенные листья и цветы, веточки, песок, камни), бросовые материалы (пластиковая посуда), проволока;
4. **Инструменты:** иглы, булавки, ножницы, пинцеты, клей.

11. Кадровое обеспечение

В реализации педагогические и иные работники, имеющие необходимый уровень образования и квалификации для каждой занимаемой должности, который должен соответствовать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах, с учетом особых образовательных потребностей разных групп обучающихся с задержкой психического развития, с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

При необходимости в процессе реализации Программы возможно временное или постоянное участие тьютора и (или) ассистента (помощника).

В процессе психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся с НОДА, с ЗПР принимают участие медицинские работники, имеющие необходимый уровень образования и квалификации. Педагоги, осуществляющие психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, воспитанников с НОДА, с ЗПР у должны владеть:

- практическими умениями проведения психолого-педагогического изучения обучающихся;
- наличием представления о своеобразии психофизического развития

обучающихся;

- пониманием специальных образовательных потребностей обучающихся с НОДА, с ЗПР;

- наличием представления о цели образования данной группы обучающихся как развитие необходимых для жизни в обществе практических представлений, умений и навыков, позволяющих достичь максимально возможной самостоятельности и самореализации в повседневной жизни;

- представлением об индивидуальных возможностях и особых образовательных потребностях ребенка при определении содержания и методов коррекционной работы;

- умением включаться в активное участие в специальной организации жизни ребенка в условиях дома и образовательной организации, позволяющей планомерно расширять его жизненный опыт и социальные контакты;

- пониманием наиболее эффективных путей организации и определения содержания психолого-педагогического сопровождения обучающихся в семье;

- умением организовать взаимодействие обучающихся со сверстниками и взрослыми, расширить круг их общения, обеспечивая выход обучающегося за пределы семьи и образовательной организации;

- способностью к общению и проведению консультативно методической работы с родителями обучающихся;

- способностью к работе в условиях междисциплинарной команды специалистов.

№п/п	Ф.И.О. педагога	Должность	Образование	Категория
1	Грибанова Николаевна Марина	воспитатель	среднее профессиональное	первая

12. Лист корректировки

№ п/п	Дата	Тема (запланированная)	Тема (предполагаемая к замене)	Примечание

13.Лист согласования

Согласовано:

Протокол заседания

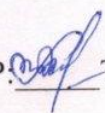
методического объединения воспитателей
№ 1 от «28» августа 2025 г.

Руководитель МО:  Н.В. Плахтеева

Согласовано:

зам. директора по УР

№1 от «29» августа 2025г.

Зам. по УР:  Т.В.Коновалова