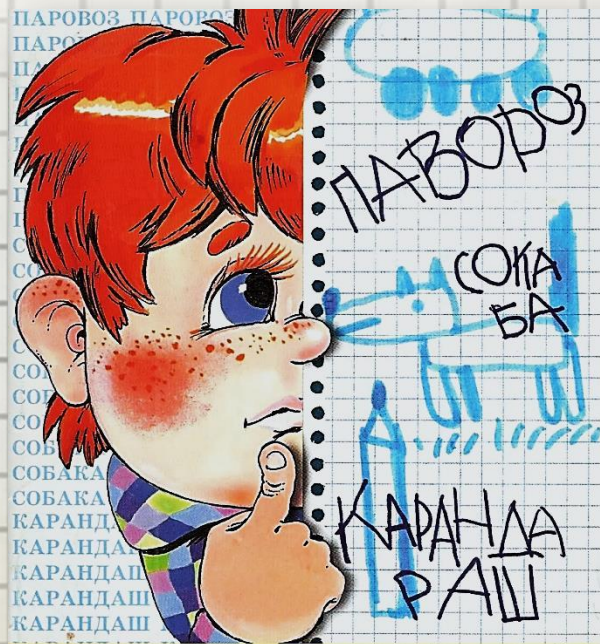


Классификация нарушений письма у младших школьников с ОВЗ



Учитель – логопед:
Кутына Светлана Николаевна



Письмо – это сложный навык и вид графомоторной деятельности. Это взаимная связь и взаимная обусловленность анализаторов.

Речедвигательный анализатор – помогает осуществлять проговаривание;

Речезрительный анализатор – участвует в подборе нужных букв;

Процесс письма - это согласованная работа всех анализаторов:

Речеслуховой анализатор – помогает произвести отбор нужного звука

Общедвигательный анализатор – помогает осуществлять движение мелких мышц кисти руки.



Этиология стойких нарушений письма:

Социального характера:

- *слабая готовность ребенка к школе;*
- *нерегулярность школьного обучения;*
- *двуязычие в семье;*
- *неправильная речь окружающих, аграмматизмы;*
- *ослабленное соматическое здоровье;*
- *неблагоприятная семейная обстановка.*

Психофизического характера:

- *нарушения обусловлены органическим повреждением корковых зон головного мозга, участвующих в процессе письма и чтения;*
- *несформированность слухового внимания и памяти, зрительного восприятия.*



Медицинский
диагноз:



ДИСГРАФИЯ

(МКБ-10:
F81.1 – специфическое
расстройство
спеллингования.

Логопедическое
заключение:



*Нарушение письма,
обусловленное....*

Спеллингование – процесс перевода устной речи в письменную.



Нарушения письма у младших школьников :



Частичные нарушения письма называют «дисграфией».

Полная неспособность письма – «аграфия».



Понятие «дисграфия» (в педагогике)- это частичное специфическое расстройство письменной речи, проявляющееся в многочисленных типичных ошибках стойкого характера (не регламентируемых правилами орфографии) и обусловленное несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе овладения навыками письма.



ПОДХОД К КЛАССИФИКАЦИИ НАРУШЕНИЙ ПИСЬМА

```
graph TD; A[ПОДХОД К КЛАССИФИКАЦИИ НАРУШЕНИЙ ПИСЬМА] --> B[ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД (Р.И. Лалаева)]; A --> C[НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД (Т.В. Ахутина, А.Л. Сиротюк)]; A --> D[КЛИНИКО – ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД (А.Н. Корнев, М.Е. Хватцев)]; A --> E[ПСИХО-ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД (О.А. Токарева)];
```

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ПОДХОД**
(Р.И. Лалаева)

**НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ
ПОДХОД**
(Т.В. Ахутина,
А.Л. Сиротюк)

**КЛИНИКО –
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ
ПОДХОД**
(А.Н. Корнев,
М.Е. Хватцев)

**ПСИХО-
ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЙ
ПОДХОД**
(О.А. Токарева)



ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД (О.А.Токарева)

Дисграфия рассматривается как следствие нарушения аналитико – синтетической деятельности анализаторов.

Акустическая:

- на фоне нарушения фонематического восприятия;
- на фоне нарушения звукового анализа и синтеза;

Оптическая:

- у детей отмечаются неустойчивые зрительные представления, нарушено зрительное восприятие;

Моторная:

- ребёнок не может вспомнить нужные речевые движения;
- ребёнок ошибочно воспроизводит ошибочные артикуляции и отображает их на письме;





КЛИНИКО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД

(А.Н. Корнев, М.Е. Хватцев)

Дисграфия рассматривается как один из симптомов, входящих в комплекс неврологических или энцефалопатических нарушений.

1. Дисграфия на почве акустической агнозии и дефектов фонематического слуха. *Сохранно списывание, но всегда нарушена устная речь.*
2. Дисграфия на почве расстройства устной речи, *то есть неправильного произношения звуков.*
3. Дисграфия на почве нарушения произносительного ритма, в результате чего у ребенка на письме пропуск гласных, слогов, окончаний.
4. Оптическая, вызванная нарушением (недоразвитием) оптических речевых систем в головном мозге.
5. Дисграфия при моторной и сенсорной афазии.





НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД

(Т.В. Ахутина, А.Л.Сиротюк)

Нарушение письма рассматривается как нарушение формирования и развития высших психических функций.



Варианты трудностей письма по Т.В. Ахутиной:

- регуляторная дисграфия;
- дисграфия, обусловленная трудностями поддержания рабочего состояния, активного тонуса коры головного мозга.
- Зрительно – пространственная дисграфия по правополушарному принципу.



Виды нарушений письма по А.Л.Сиротюк:

- речевые дисграфии (моторная и сенсорная);
- неречевые дисграфии (гностические);
- дисграфия как нарушение (или несформированность) целенаправленного поведения, его организации и контроля, несформированности мотивов.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД (Р.И. Лалаева)



Дисграфия рассматривается как нарушение функционирования компонентов речевой системы).

І. Акустическая дисграфия

то дисграфия на почве нарушения фонематического распознавания, в основе которой лежат трудности слуховой дифференциации звуков речи (нарушение фонематического слуха).

Замены или смешения букв на письме:

- звонкие – глухие согласные: б – п, в – ф, г – к, д – т, з – с, ж – ш;
- лабиализованные гласные: о – у, ё – ю;
- соноры (л, м, н, р, й);
- свистящие и шипящие (с – ш, з – ж, с' – щ);
- аффрикаты, которые смешиваются между собой и составляющими их компонентами (т – ц, ч – ц, ч – т', с – ц, ц – ст, ч – т'ш)

Например:



шук^а

по^дполь^иной^{н.}

е^зво





II. Артикуляторно – акустическая дисграфия,

при которой имеющиеся у ребенка дефекты звукопроизношения находят своё отражение на письме.



Появляются стойкие характерные ошибки такие как:

- пропуски букв, соответствующих нарушенным звукам в речи;
- смешение и неправильное употребление слов, различающихся одним звуком: рак – лак, жар – шар;
- обозначение твёрдости и мягкости звуков в устной речи и на письме с помощью гласных 2-ого ряда и ь знака: лук – лок, угол – уоль;



нам д^иет^и, м^и
п^иёт^и хор^иу.

Я люблю л^ил^ию^ис^и п^иол^ии^ии^и.

Упр 56

Жук, бабочка, комар, муха.

Гор^ию^ид^и, сквор^иец^и, доро^иж^ид^и, в^ис^ит^ии^и.

Карась, ёрш, щука. Носорог,
мел^ик^ивер^и, заяц.

Сентябрь, окт^иябрь^и, ноябрь^и,
декабрь, ме^исяц^и.



III. Дисграфия на почве несформированности языкового анализа и синтеза

Механизмом этого вида дисграфии является:

- **нарушение анализа – членение предложений на слова**
(слитное написание слов, предлогов с различными частями речи, отдельное написание слов (приставки, корень) *(на_ступила осень)*);
 - **нарушение слогового и фонематического анализа и синтеза**,
при котором ребенок затрудняется в определении количества и последовательности звуков в слове, а также места каждого звука по отношению к другим звукам.
 - **искажение звукобуквенной слоговой структуры слова**,
пропуски согласных при стечении (*дожи – дожди*,
деки – деньги), **пропуски гласных** (*девтки – девочки*),
перестановки букв (*папельки – папельки*), **добавление букв**,
слогов (*веснана – весна*).
- 
- 
- 

На картине "Медведи"
матра. В кеи изображена как
белой скатертью. За столом
сидят за дети. Уруик ест
суп. Мелня пьет воду. Пата
не хочет кушать. Кастя
кувшин с графин с водой.

IV. Оптическая дисграфия: связанная с недоразвитием оптико – пространственных представлений и зрительного анализа и синтеза.

Ошибки:

- зеркальное написание букв; шобака, борога
 - добавление лишних элементов (шгла, тотор);
 - недописывание элементов букв (мышка, шука);
 - замены и смешение графически сходных букв (Торога, Ученик)
- 
- 
- 
- 



из
протам.

из
шенок



Е
Зена

с
Зоварь



Тундра

об
кадра



V. Аграмматическая дисграфия: проявляется в аграмматизмах на письме.

Аграмматизмы проявляются:

- в искажении морфологической структуры слова, замене приставок и суффиксов;
 - в изменении падежных окончаний;
 - в изменении местоимений;
 - в нарушении согласования в роде или числе;
 - в синтаксическом оформлении речи (опускаются члены предложения, нарушается последовательность слов.)
- 



В ней одиноким стал скакун мой.



матка лежит на полая. Аб-



Но неф^е сгустил^ися тум.



На правах^e написать маленькое письмо.
Бабушка навела черт^c для вышивки.

***Знание классификации ошибок
письма позволяет специалисту :***

- *своевременно выявить логопедические
ошибки;*
- *дифференцировать орфографические
и логопедические ошибки;*
- *классифицировать ошибки и грамотно
выстраивать коррекционную работу
согласно их виду*



***Спасибо
за
внимание!***

