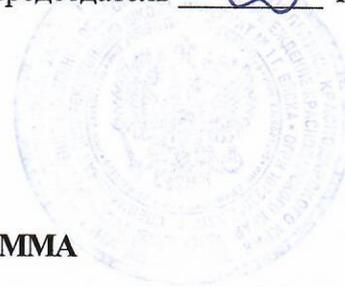


МО Ейский район Краснодарского края  
государственное казенное общеобразовательное учреждение  
Краснодарского края специальная (коррекционная) школа-интернат № 1  
г. Ейск

УТВЕРЖДЕНО  
решением педагогического совета  
от «31» августа 2023г., протокол № 1  
Председатель \_\_\_\_\_ Т.И.Самохина



### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному предмету «Изобразительная деятельность» (рисование, лепка,  
аппликация)**

**Уровень образования (класс) начальное общее образование  
(подготовительный-4классы) (вариант 6.4.)**

(указать предмет, курс)

**Количество часов: 165 часов**

подготовительный класс – 33ч  
1 класс - 33ч  
2 класс – 33ч  
3 класс – 33ч  
4 класс – 33ч

**Учитель:** Акушевич Светлана Сергеевна

Программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)» разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО с ОВЗ, на основе адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с НОДА с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с ТМНР (вариант 6.4)

## Раздел 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)» (предметная область «Искусство») для подготовительного – 4 классов обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.4) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; с учетом адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с НОДА с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с ТМНР (вариант 6.4).

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с обучающимися, имеющими интеллектуальные нарушения. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у детей воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию они могут выразить себя как личность доступными для них способами, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включить в эти виды деятельности всех без исключения учащихся. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию.

**Цель:** формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

**Задачи и направления рабочей программы:**

- формирование положительного отношения ребенка к занятиям;
- развитие собственной активности ребенка;
- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- развитие планирования и контроля деятельности;
- развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач.

Кроме основных, можно выделить и **методические задачи:**

- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;

- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие реципрокной координации;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

Вследствие неоднородности состава детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата диапазон различий в требуемом уровне и содержании их школьного образования предполагает их образовательную дифференциацию, которая может быть реализована на основе вариативности адаптированных рабочих программ или специальных индивидуальных программ развития, разрабатываемых учителем для конкретного класса или обучающегося.

Особые образовательные потребности у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные всем обучающимся с НОДА:

- требуется введение в содержание обучения специальных разделов, не присутствующих в Программе, адресованной нормально развивающимся сверстникам;
- необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;
- индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для нормально развивающегося ребёнка;
- следует обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды;
- необходимо максимальное расширение образовательного пространства – выход за пределы образовательного учреждения.

### **Цели образовательно-коррекционной работы**

Для обучающихся с НОДА с тяжелым множественным нарушением развития (ТМНР) (вариант 6.4 ФГОС НОО (ОВЗ)), используя различные многообразные виды деятельности (изобразительная деятельность, игровая, действия с разборными игрушками и т. д.), корректировать недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления детей, а также их речи и связи с практической деятельностью.

## **Раздел 2. Общая характеристика учебного предмета**

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у

обучающихся положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать творческие проявления, развивать их самостоятельность. Дети учатся уважительно относиться к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Им важно видеть и знать, что результаты их творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь учеников с интеллектуальными нарушениями интереснее и ярче, способствует их самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки могут использоваться в дальнейшем в трудовой деятельности, например, изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик. При обучении учитывается неоднородность состава класса (группы) и осуществляется индивидуальный подход к учащимся.

**Формы организации** познавательной деятельности учащихся: индивидуальные, групповые, коллективные (фронтальные). Ведущей формой работы учителя с учащимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода. Применяются следующие **методы обучения**: демонстрация, наблюдение, объяснение, сравнение, упражнение, беседа, работа с учебником, самостоятельная работа и др. В силу разнородности состава класса освоение содержания осуществляется на доступном для каждого ребёнка уровне. Используются словесный, наглядный, практический методы обучения.

**Практическая полезность** курса обусловлена тем, что предполагает формирование умений пользоваться полученными знаниями для решения соответствующих возрасту житейских задач. У детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью не развита познавательная деятельность, все мыслительные операции (анализ, синтез, сравнения, обобщения), имеются значительные пробелы в элементарных знаниях. Они затрудняются самостоятельно использовать имеющиеся у них знания. Перенос полученных знаний и умений, их применение в несколько изменившихся условиях, самостоятельный анализ ситуации, выбор решения даже простых жизненных задач - все это составляет трудность для детей данной категории. Поэтому важно не только дать этим детям определенную сумму знаний, но и выработать у них умение действовать в конкретных жизненных ситуациях, придать знаниям бытовую, ситуационную приспособленность.

При обучении используются следующие **принципы**: принцип коррекционно-речевой направленности, воспитывающий и развивающий принципы, принцип доступности обучения, принцип систематичности и последовательности, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д. Программа построена на основе концентрического принципа размещения материала. Концентризм создаёт условия для постоянного повторения ранее усвоенного материала и разъединения сложных грамматических понятий и умений на составляющие элементы, где каждый отрабатывается отдельно. В

результате постепенно увеличивается число связей, лежащих в основе понятия, расширяется языковая и речевая база для обработки умений и навыков.

В образовании детей с ОВЗ особое значение придается практической стороне специального образования - развитию жизненной компетенции. Компонент жизненной компетенции рассматривается как овладение знаниями и навыками, уже сейчас необходимыми обучающимся в обыденной жизни. Формируемая жизненная компетенция обеспечивает развитие отношений с окружением в настоящем.

Программа ориентирована на обязательный учёт индивидуально-психологических особенностей учащихся, так как воспитанники коррекционной школы представляют собой весьма разнородную группу детей по сложности дефекта. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

### **Раздел 3. Описание места предмета, курса в учебном плане**

В Федеральном компоненте государственного стандарта на изучение предмета «Изобразительная деятельность» (рисование, лепка, аппликация) в подготовительном - 4 классе отведено 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели)

### **Раздел 4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

#### ***Личностные:***

- освоение доступной социальной роли обучающейся, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций;
- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определённому полу, осознание себя как «Я»;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

### ***Предметные результаты:***

- Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов
- Овладение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения
- Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач
- Умение использование предметов для выражения путем на них жестом, взглядом
- Использование доступных жестов для передачи сообщения
- Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека
- Умение использовать усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативных ситуациях
- Обучение глобальному чтению в доступных ребенку пределах
- Формирование навыка понимания смысла узнаваемого слова; копирование с образца отдельных букв

### **Базовые учебные действия.**

*Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:*

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;

### **Раздел 5. Основное содержание учебного предмета**

#### **Содержание курса состоит из следующих разделов:**

- .-Развитие изобразительной деятельности.
- Развитие графической деятельности через практическую деятельность.
- Формирование и развитие графических навыков.

Все разделы программы взаимосвязаны и соответствуют различным этапам

формирования предметно-практической деятельности у детей. При составлении индивидуальных планов для работы с детьми выбор конкретного раздела программы зависит от возраста ребенка, особенностей его развития и поставленных коррекционных задач. Коррекционные занятия проводятся как индивидуально, так и в небольших группах — по 2–3 ребенка со сходными проблемами. Как правило, это дети, с которыми предварительно уже проводились индивидуальные занятия по данной программе.

Содержание обучения на уроках изобразительной деятельности очень разнообразно, что определяется многообразием различных дефектов, присущих детям с умеренной умственной отсталостью. Нарушения моторики, и в частности зрительно-двигательной координации, которые прямым образом отражаются на возможностях результатов изобразительной деятельности детей с НОДА с ТМНР, требуют проведения игр и упражнений, направленных на коррекцию этих нарушений. На эти работы не отводятся целиком отдельные уроки; они включаются в урок как определенный этап среди других видов деятельности. Для коррекции нарушения внимания предусмотрены специальные упражнения и игры. Сенсорное развитие этих детей осуществляется по разработанной системе предметно-манипуляционной деятельности, и дидактических играх.

Все занятия необходимо сопровождать живой эмоциональной речью учителя, побуждать учащихся к активной речи по ходу деятельности. Учитель должен стимулировать и организовывать двигательную активность каждого ребенка.

Учебную работу на уроках изобразительной деятельности необходимо строить так, чтобы ранее пройденный материал постоянно включался в новые виды работ, закреплялся и вводился в самостоятельную деятельность детей на различных уроках.

### **Подготовительный класс(33ч)**

В результате обучения дети должны научиться правильно сидеть за столом, правильно держать бумагу и карандаш, проводить линии (однотонные и цветные веревочки, ниточки к шарикам, дорожки), штрихи, умеренно нажимая на карандаш.

#### Рисование

Рисование точек карандашом.

По возможности ориентироваться на плоскости листка бумаги и уметь определить основные цвета.

Дорисовывание слаборасчлененных изображений карандашом (кругов, квадратов).

Рисование карандашом предметов по опорным точкам.

Обводка несложных контуров фигур, не отрывая карандаша от бумаги, заштриховывание их цветным карандашом по возможности.

#### Работа с бумагой

Лепка

## **I класс (33 ч)**

### ***Лепка***

Педагог учит детей правилам работы с глиной или пластилином, правильному положению рук - обе руки до локтя на столе, учит правильным движениям рук, пальцев в процессе работы. Дети должны получить следующие навыки в работе с глиной (или пластилином):

- разминать пластилин;
- раскатывать прямыми движениями ладоней (палочки) в руках и на подкладной доске;
- раскатывать кругообразными движениями ладоней (мяч);
- вдавливать углубления на поверхность шара (яблоко);
- делить глину на части;
- сплющивать между ладонями (лепешки, блины, шляпка гриба);
- соединять две части (баранки, гриб со шляпкой, снеговик);

Уметь в лепке использовать правильные представления о величине и форме: при задании слепить большой и маленький шарики (мячи, яблоки, палочки) делить глину на две неравные части; лепить шар и делать из него круг (лепешка, блин). Понимать и употреблять эти слова, выполнять с ними действия.

### ***Работа с бумагой***

Выработка умений и навыков работы с бумагой: мять бумагу и разглаживать ее ладонью; разрывать произвольно, отрывать небольшие кусочки; сгибать бумагу по прямым линиям произвольно (в любом направлении), разгибать ее и разглаживать по месту сгиба; сгибать лист бумаги пополам, совмещая углы и стороны.

Раскладывание готовых геометрических фигур из цветной бумаги (круг, квадрат, треугольник) на полоске бумаги в указанном порядке (выбирая по цвету или чередуя); на листе бумаги, образуя определенный рисунок.

Складывание изделий, состоящих из двух готовых деталей: грибок, дом с крышей и т.д., правильно соотнося части.

### ***Рисование***

Развитие умения правильно держать карандаш.

Знакомство с понятиями «верх», «низ» (листа бумаги), умение правильно располагать

бумагу на парте.

Знакомство с основными цветами и заучивание их (красный, синий, зеленый, желтый, черный, белый).

Развитие умения проводить прямые, вертикальные, горизонтальные и наклонные линии на бумаге в клетку (лесенка, шарфик, узор) по опорным точкам.

Упражнения в проведении прямых линий, зигзага, волны различной толщины на гладкой бумаге (тропинка, шнурки, ветка).

Различение круга, квадрата, треугольника. Рисование их по трафарету, намеченным линиям, опорным точкам, рисование замкнутых линий (круги, цепочки, клубочки).

Развитие навыка правильного раскрашивания с соблюдением контура.

Обводка и последующее закрашивание изображений несложных предметов, используя знания геометрических фигур.

## **II класс (33 ч)**

### ***Работа с бумагой***

Закрепление умения и навыков, полученных в первом классе.

Умение и навыки работы с бумагой: сгибать и разгибать бумагу по прямым линиям произвольно.

Сгибать и разгибать лист бумаги пополам, совмещая углы и стороны.

Изготовление изделий: «Наборная линейка» (без загиба боковых сторон), «мебель» из бумаги («стол, скамейка»).— без применения клея.

Знакомство с использованием бумаги. Наклеивание готовых геометрических фигур из бумаги в указанном порядке, выбирая по цвету (одноцветные) или по форме, чередуя фигуры по цвету или форме.

Складывание и наклеивание фигур, состоящих из двух готовых частей: домик с крышей, гриб, морковка с зеленью и т.д. Выполнение изделий из гуммированной бумаги елочных украшений, цветных флажков без применения ножниц.

### ***Лепка***

Закрепить навыки обращения с материалом и выполнения определенных правил при работе с ним, полученные в первом классе.

Закрепить навыки: раскатывание прямыми и круговыми движениями между ладонями; сплющивание между ладонями.

Приобрести новые навыки лепки.

Отщипывать пальцами кусочки и скатывать мелкие шарики (вишни, сливы, яички). Сгибать столбики с соединением концов, сплетением (бублики, баранки, сдобы, кренделя).

Защипывать края формы кончиками пальцев (миска, блюдце, корзинка).

Вытягивать столбик из короткого толстого цилиндра, округлять и заострять концы его, образуя формы: огурец, батон, морковь. Соединяя части, плотно прижимать одну часть к другой.

Дети лепят посуду из одного куска глины (тарелка), из двух (чашка с ручкой); овощи, фрукты, рыба, лопата, корзина с фруктами, тарелка с продуктами).

Уметь в лепке использовать правильное представление о величине, цвете и форме: лепить по заданию предметы, большие и маленькие, толстые и тонкие (морковки), длинные и короткие (столбики); лепить по заданию изделия, их детали из пластилина определенного цвета.

### ***Рисование***

Продолжать вырабатывать у детей умение проводить от руки вертикальные, горизонтальные и наклонные линии (вначале на листе бумаги в клеточку); учить различать плоскостные геометрические фигуры по цвету и форме; раскрашивать рисунок, используя основные цвета и не выходя за контур.

## **III класс (33 ч)**

### ***Лепка***

Повторение и закрепление умений и навыков, приобретенных в первом и втором классах. Отщипывать пальцами кусочки и скатывать мелкие шарики (вишни, сливы, яички). Сгибать столбики с соединением концов, сплетением (бублики, баранки, сдобы, кренделя).

Защипывать края формы кончиками пальцев (миска, блюдце, корзинка).

Вытягивать столбик из короткого толстого цилиндра, округлять и заострять концы его, образуя формы: огурец, батон, морковь. Соединяя части, плотно прижимать одну часть к другой.

Лепка более сложных форм из двух-пяти частей (пирамида, снеговик, погремушка, рыбка, утенок, зайчик, матрешка, кувшин с ручкой).

Освоить приемы:

- соединения деталей примазыванием (матрешка, цыпленок);
- прищипывание, простейшее оттягивание небольших деталей (клюв).

Передавать форму простых, знакомых предметов, достигая приблизительного сходства (овощи, фрукты, посуда).

### ***Работа с бумагой***

Закрепление навыков, полученных в первом классе.

Умения и навыки работы с бумагой: сгибать лист бумаги пополам, совмещая углы и стороны; сгибать бумагу до обозначенной линии; сгибать квадратный лист бумаги с угла на угол по диагонали. Разгибать и расправлять согнутую бумагу, разглаживать ее ладонью и пальцами. Разрывать бумагу по сгибу.

Знакомство с клеящим карандашом, его свойствами. Умение пользоваться им, соблюдая последовательность и аккуратность в работе. Наклеивание простейших форм на контур. Складывание и наклеивание фигур, состоящих из двух частей (дом с крышей, гриб и т.д.).

Выполнение изделий из бумаги с применением клеящего карандаша: изготовление елочных украшений, флажков из цветной бумаги, цепочки из двух разноцветных полос.

### ***Рисование***

Продолжать учить детей проводить от руки прямые линии. Рисовать геометрические фигуры и составлять из них различные узоры; чередовать цвета в узоре; рисовать по обводке, с помощью трафаретов, шаблонов и самостоятельно растительные узоры, правильно использовать цвета.

## **IV класс (33ч)**

Повторение более трудных разделов программы для 2-3 классов. Повторение того, что недостаточно усвоено детьми данного класса.

Повторение работы по конструированию. Выполнение известных построек без образца, по схематическим рисункам с обозначенными линиями составляющих деталей.

Несложные объемные изделия из природных материалов (изготовление по образцу ежика, цветка и т.д.).

Лепка по представлению деталей для макетов на темы сказок, бытовых сюжетов. Сборка макетов осуществляется учителем на подставках из плотного картона или тонкой фанеры. Макеты: «Колобок», «Репка».

Лепка плоскостных фигур (овощи, фрукты) на дощечках.

Работа с пластмассовым конструктором(бч) или металлоконструктором. Упражнения в приемах работы ключом и отверткой. Сборка по образцу треугольника, квадрата, домика.

### ***Рисование***

Учить детей рисовать по образцу и самостоятельно узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; определять форму и цвет составных частей, по возможности определить структуру узора.



## Раздел 6. Тематическое планирование

№ п/п	Разделы программы	Кол-во часов	Темы	Характеристика деятельности учащихся на основе БУД
	<b>Класс Подготовительный</b>	<b>33ч</b>		
1.	Лепка	<b>8ч</b>	Различение пластичных материалов и их свойств. Различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами. Разминание и раскатывание пластилина. Отрывание кусочка пластилина от целого куска. Откручивание кусочка пластилина от целого куска. Разминание и раскатывание теста скалкой. Отрывание кусочка теста от целого куска. Отрезание кусочка пластилина от целого куска стекой. Размазывание пластилина по шаблону, внутри контура.	<b><u>Личностные</u></b> Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга <b><u>Регулятивные</u></b> Входить и выходить из учебного помещения со звонком <b><u>Познавательные</u></b> Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале <b><u>Коммуникативные</u></b> Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс)
2.	Работа с бумагой	<b>13ч</b>	Различение разных видов бумаги среди других материалов. Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. Сминание бумаги. Разрывание бумаги заданной формы, размера. Сгибание листа бумаги пополам, вчетверо, по диагонали.	
3.	Рисование	<b>12ч</b>	Различение материалов и инструментов, используемых для рисования. Оставление графического следа на бумаге, доске, стекле. Рисование карандашом. Упражнение на различение предметов по цвету. Рисование предметов разной окраски. Упражнение на различение предметов по форме. Рисование предметов разной формы. Упражнение на различение предметов по величине. Рисование предметов разной величины. Рисование линий. Рисование фруктов с применением трафарета и без него. Рисование овощей с применением трафарета и без него.	

	<b>1 класс</b>	<b>33ч</b>	Рисование узора в квадрате, (квадрат потрафарету). Рисование узора для косынки треугольной формы. Рисование на тему «Снеговик». Рисование по шаблону с последующим раскрашиванием флага	
1.	Лепка	<b><u>11ч</u></b>	Катание колбаски из пластилина на доске. Катание колбаски из пластилина в руках. Получение формы путём выдавливания формочкой из пластилина. Получение формы путём выдавливания формочкой из теста. Вырезание из пластилина заданной формы по шаблону стеклой. Сгибание колбаски в кольцо из пластилина. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение колбасок (плетение из 2-ух, из 3-ех колбасок) из пластилина. Прodelьвание отверстия в детали из пластилина.	
2.	Работа с бумагой	<b><u>11ч</u></b>	Скручивание листа бумаги. Намазывание всей поверхности клеем. Намазывание части поверхности клеем. Разрывание бумаги. Склеивание части бумаги путём наложения. Разрывание бумаги по сгибу листа. Разрывание бумаги по контуру.	
3.	Рисование	<b>11ч</b>	Рисование по шаблону карандашом с последующим раскрашиванием. Рисование домика по трафарету и опорным точкам. Рисование по замыслу с использованием шаблона «Что бывает круглое». Рисование узора в полосе из треугольников. Рисование геометрического орнамента по трафаретам. Рисование по трафарету цветов, раскрашивание их.	
	<b>2 класс</b>	<b>33ч</b>		
1.	Рисование	<b>11ч</b>	Проведение вертикальных, горизонтальных и наклонных линий. Рисование по опорным точкам и образцу пройденных букв. Рисование по опорным точкам и образцу геометрической фигуры круг, треугольник.	

2.	Работа с бумагой	<b>11ч</b>	<p>Рисование по опорным точкам и образцу геометрической фигуры квадрат. Рисование предметов круглой формы.</p> <p>Сгибание и разгибание бумаги по прямым линиям произвольно. Сгибание и разгибание листа бумаги пополам, совмещая углы и стороны. Знакомство с использованием бумаги. Наклеивание готовых геометрических фигур в указанном порядке, чередуя фигуры по цвету или форме. Складывание и наклеивание фигур, состоящих из двух готовых частей: домик с крышей, гриб, морковка с зеленью. Выполнение изделий из бумаги: ёлочных украшений, цветных флажков.</p>	
3.	Лепка	<b>11ч</b>	<p>Закрепление навыков обращения с материалом и выполнения определённых правил при работе с ним. Раскатывание прямыми и круговыми движениями между ладонями, сплющивание между ладонями. Отщипывание пальцами кусочков и скатывание мелких шариков (вишни, сливы). Сгибание столбиков с соединением концов, сплетением (бублики, баранки, кренделя). Защищывание края формы кончиками пальцев (миска, блюдо, корзинка). Вытягивание столбика из цилиндра, округляя и заостряя концы, образуя форму: огурец, батон, морковь. Лепка по заданию предметов различных по величине, форме и цвету.</p>	
1.	<b>3 класс</b> Лепка	<b>33ч</b> <b>15ч</b>	<p>Повторение и закрепление умений и навыков, приобретенных в первом и втором классах. Лепка более сложных форм из двух-пяти частей (пирамида, снеговик, погремушка, рыбка, утенок, зайчик, матрешка, кувшин с ручкой). Соединения деталей примазыванием (матрешка, цыпленок); Прищипывание, простейшее оттягивание небольших деталей (клюв). Передача формы простых, знакомых предметов, достигая приблизительного сходства (овощи, фрукты, посуда).</p>	

2.	Работа с бумагой	<b>10ч</b>	<p>Закрепление навыков, полученных в первом классе. Сгибание бумаги до обозначенной линии; сгибание квадратного листа бумаги с угла на угол по диагонали. Разгибание и расправление согнутой бумаги, разглаживание ладонью и пальцами. Разрывание бумаги по сгибу. Знакомство с клеящим карандашом, его свойствами. Умение пользоваться им, соблюдая последовательность и аккуратность в работе. Наклеивание простейших форм на контур. Складывание и наклеивание фигур, состоящих из двух частей (дом с крышей, гриб и т.д.). Выполнение изделий из бумаги с применением клеящего карандаша: изготовление елочных украшений, флажков из цветной бумаги, цепочки из двух разноцветных полос.</p>	
3.	Рисование	<b>8ч</b>	<p>Закрепление умения проводить от руки прямые линии. Рисовать геометрические фигуры и составлять из них различные узоры; чередовать цвета в узор; рисовать по обводке, с помощью трафаретов, шаблонов и самостоятельно растительные узоры, правильно использовать цвета.</p>	
4 класс		<b>33ч</b>		
1	Повторение и закрепление умений и навыков, приобретенных во втором и классах	<b>10ч</b>		
2	Лепка	<b>9ч</b>	<p>Лепка по представлению деталей для макетов на темы сказок, бытовых сюжетов. Сборка макетов осуществляется учителем на подставках из плотного картона или тонкой фанеры. Макеты: «Колобок», «Репка». Лепка плоскостных фигур (овощи, фрукты) на дощечках.</p>	

3	Работа с конструктором	<b>5ч</b>	Сборка по образцу треугольника, квадрата, домика.	
4	Рисование	<b>9ч</b>	Формирование умения рисовать по образцу и самостоятельно узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; определять форму и цвет составных частей, по возможности определить структуру узора.	

## **Раздел 7. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

- учебные столы;
- доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления);
- персональный компьютер;
- шаблоны, трафареты, альбомы, краски, карандаши, восковые мелки, кисточки, пластилин, мольберт и др.

Вспомогательными средствами невербальной (неречевой) коммуникации являются: специально подобранные предметы и игрушки, презентации к урокам, графические

### **Цифровые образовательные ресурсы**

1. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет <http://katalog.iot.ru/>
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: <http://window.edu.ru/window>
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://schoolcollection.edu.ru/>

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания  
методического объединения  
учителей начальных классов  
ГКОУ школы - интерната №1  
от \_\_\_\_\_ 2023 года, №1  
\_\_\_\_\_ Сахно Л.А..

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР  
\_\_\_\_\_ Т.В.Коновалова  
\_\_\_\_\_ 2023 года

