

МО Ейский район Краснодарского края
государственное казенное общеобразовательное учреждение
Краснодарского края специальная (коррекционная) школа-интернат № 1
г. Ейска

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
ГКОУ школы-интерната № 1 г. Ейска
протокол № 1 от 31.08.2023г.

Директор Т.И. Самохина Т.И.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО МУЗЫКЕ

Уровень образования (класс): начальное общее образование
(подготовительный – 4 классы) (вариант 6.4)

Количество часов 168 часов

Подготовительный-33ч;

1 класс-33ч.,

2 класс-34ч.,

3 класс-34ч.,

4 класс-34ч.

Учитель Баранова Наталья Георгиевна

*Программа разработана в соответствии с ФГОС НОО с ОВЗ,
на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего
образования обучающихся с ОВЗ ГКОУ школы-интерната № 1 г. Ейска для обучающихся
с НОДА с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными
нарушениями), с тяжелыми множественными нарушениями развития (вариант 6.4)*

Данная программа соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта общего образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Рабочая программа по музыке для подготовительных – 4 классов VIII вида составлена на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида Подготовительный, 1-4классы: / Под ред. В.В. Воронковой. – М.: «Просвещение», 2011 г.

Перечень нормативных документов

Нормативно-правовую базу разработки АОП НОО для обучающихся с НОДА составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования для обучающихся с ОВЗ;
- Нормативно-методические документы Минобрнауки Российской Федерации и другие нормативно-правовые акты в области образования;
- Адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья ГКОУ школы – интерната № 1 г. Ейска;
- Устав образовательной организации

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Достижение личностных и предметных результатов освоения программы учебного предмета «Музыка» обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.

Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.

Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) *Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.*

Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

1) Развитие восприятия, накопление впечатлений и практического опыта в процессе слушания музыки, просмотра музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений, активного участия в игре на доступных музыкальных инструментах, движении под музыку, пении.

- интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

- умение слушать разную по характеру музыку и двигаться в соответствии с характером музыкального произведения.

- освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.

- получение удовольствия, радости от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

2) *Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.*

- умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

- умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

Минимальный уровень:

- овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- эмоциональное осознанное восприятие музыки;

- способность к эмоциональному отклику во время слушания музыкальных произведений и на музыку разных жанров;

- владение элементарными певческими умениями и навыками (выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания);

- умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования;

- умение определять некоторые виды музыки, звучание некоторых музыкальных инструментов;

- овладение навыками элементарного музицирования на простейших инструментах (ударно-шумовых).

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

*Учащиеся должны **знать**:*

- характер и содержание музыкальных произведений;
- музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара);
- элементарные средства музыкальной выразительности (динамика, темп).

*Учащиеся должны **уметь**:*

- петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;
- одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;
- правильно формировать при пении гласные звуки и отчётливо произносить согласные звуки в конце и середине слов;
- правильно передавать мелодию в диапазоне $re1 - si1$;
- различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне;
- различать песню, танец, марш;
- передавать ритмический рисунок попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (весёлые, грустные и спокойные).

1 класс

*Учащиеся должны **знать**:*

- характер и содержание музыкальных произведений;
- музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара);
- элементарные средства музыкальной выразительности (динамика, темп).

*Учащиеся должны **уметь**:*

- петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;
- одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;
- правильно формировать при пении гласные звуки и отчётливо произносить согласные звуки в конце и середине слов;
- правильно передавать мелодию в диапазоне $re1 - si1$;
- различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне;
- различать песню, танец, марш;
- передавать ритмический рисунок попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (весёлые, грустные и спокойные).

2 класс

Учащиеся должны **знать**:

- характер и содержание музыкальных произведений;
- музыкальный коллектив (оркестр).

Учащиеся должны **уметь**:

- петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;
- различать вступление, запев, припев, окончание в песне;
- передавать ритмический рисунок попевок (хлопками, голосом);
- различать сольное и оркестровое исполнение.

3 класс

Учащиеся должны **знать**:

- высокие и низкие звуки;
- вступление, запев, припев.

Учащиеся должны **уметь**:

- исполнять с сопровождением учителя простые, хорошо знакомые песни;
- исполнять выученные песни ритмично и выразительно;
- сохранять правильное формирование гласных при пении;
- выполнять движения в соответствии с различным характером и метроритмом;
- различать весёлый, грустный характер музыки;
- исполнять ритм на шумовых инструментах.

4 класс

Учащиеся должны **знать**:

- высокие и низкие, длинные и короткие звуки;
- музыкальные инструменты и их звучание (баян, гитару, фортепиано);
- характер и содержание музыкальных произведений.

Учащиеся должны **уметь**:

- выразительно петь песни (фразы, слова) с соблюдением динамических оттенков.
- различать песню, танец, марш; вступление, запев, припев.

Раздел 2. Содержание учебного предмета «Музыка»

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку и исполнять на музыкальных инструментах.

Предмет **«Музыка»** состоит из следующих разделов: **«Восприятие музыки» - 16 часов, «Пение» - 38 часов, «Слушание музыки»-27 часов и «Элементы музыкальной грамоты» -16 часов, Движение под музыку – 30 часов, «Игра на музыкальных инструментах детского оркестра» – 24 часа.** В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

Подготовительный класс

Раздел **«Восприятие музыки» 16 часов** включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1-3 произведений. Наряду с известными звучат и новые музыкальные сочинения. Задачи, стоящие перед детьми с умственной отсталостью в данном разделе:

- слушание музыки: непосредственное музыкальное соучастие и мысленное прослеживание смысловых музыкальных связей;
- развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера;
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению;
- развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, танец, песня – весёлая, грустная, спокойная;
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: баян, гитара, труба;
- развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений.

Формирование певческих навыков, вокально-хоровой культуры являются основными видами деятельности в разделе **«Хоровое пение» - 17 часов.**

Во время одного урока обычно исполняется 1-3 песни. Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с другим и заканчивает изучение третьего. Коррекционно-направленная вокально-хоровая работа предполагает:

- обучение певческой установке;
- формирование вокальных навыков (работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием, развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, обработка навыков экономного выхода, удерживания дыхания на более длинных фразах;
- формирование естественности звукообразования, правильной артикуляции);
- развитие музыкального слуха и особого его проявления - слуха вокального (развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива, активизация внимания к единой правильной интонации);

- развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях;
- развитие умения петь лёгким звуком песни подвижного характера и плавно – песни напевного характера;
- пение в унисон, выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников;
- развитие понимания содержания песни на основе характера её мелодии (весёлого, грустного, спокойного) и текста;
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

1 класс

Объём материала для раздела «**Элементы музыкальной грамоты**» **16 часов** сводится к минимуму из-за ограниченных возможностей детей с умственной отсталостью:

- различение характера музыкального произведения: весёлый, грустный, спокойный;
- распознавание динамических оттенков музыкальных произведений (громко, тихо)
- различение на слух музыкального темпа (быстро, медленно);
- различение частей песни (вступление, запев, припев, проигрыш).

Раздел «**Игра на музыкальных инструментах детского оркестра**» **17 часов** включает:

- обучение детей игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, румба, бубен, треугольник, металлофон);
- применение ударно-шумовых инструментов, сопровождающих звучание детских голосов;
- воспроизведение по подражанию взрослому ритмических рисунков песенок и попевок;
- коллективное музицирование.

Программа предусматривает:

- достижение планируемых результатов всеми обучающимися;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- возможность эффективной самостоятельной работы обучающихся через организацию общественно-полезной деятельности, в том числе социальной практики и дополнительного образования, с использованием возможностей образовательного учреждения.

2 класс

Программно-методический материал включает 4 раздела: «**Слушание музыки**», «**Пение**», «**Движение под музыку**», «**Игра на музыкальных инструментах**». В содержание каждого урока входит *слушание музыки*, которое способствует расширению у детей представлений о музыкальных произведениях. Учащиеся слушают и эмоционально реагируют на музыку различного характера, с помощью учителя объясняют услышанное.

Содержание раздела «Слушание музыки» 9 часов

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Основные задачи на 2-ой год обучения:

- Воспитывать у детей интерес и любовь к музыке.
- Воспитывать умение слушать музыку вокальную и инструментальную (фортепианную, оркестровую).
- Развивать желание слушать понравившиеся произведения.
- Учить различать темпы: быстрый, умеренный, медленный.
- Учить узнавать знакомую песню, исполненную на разных музыкальных инструментах.

Содержание раздела «Пение» 7 часов

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Основные задачи в разделе «Пение» на 2-ой год обучения:

- Закреплять певческие навыки и умения, приобретенные в предыдущем классе.
- Учить сохранять указанный темп песни, точнее выполнять ритмический рисунок, по возможности правильно передавать мелодию.
- Учить петь плавно, напевно, не скандируя.
- Развивать подвижность артикуляционного аппарата в упражнениях и песнях, умение правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки (по плану коррекции произношения).
- Доносить понимание текста песни, связывая с характером звучания музыки.
- Знакомить детей с запевом, припевом и вступлением к песне (элементарно). В программу также включены движения под музыку (музыкальные игры, танцы, хороводы). С их помощью осуществляется коррекция двигательных недостатков учащихся: совершенствуется координация движений, улучшается осанка, что создает у детей радостное, бодрое настроение. Под влиянием музыкально-ритмической деятельности развивается эмоционально-волевая сфера учащихся: они ставятся в такие

условия, когда должны проявить активность, инициативу, находчивость и т.п.

Содержание раздела «Движение под музыку» 10 часов

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами:

наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Основные задачи на 2-ой год обучения:

- Приучать детей двигаться в соответствии со спокойным, плясовым, маршевым характером музыки в умеренном и быстром темпе;
- Учить реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, менять движение в соответствии с изменением музыкального темпоритма.
- Выполнять следующие движения: ритмично ходить под музыку, хлопать в ладоши и одновременно полуприседать, покачиваться с ноги на ногу.
- Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.
- Поднимать флажки, платочки, погремушки, помахивать ими, переходя под музыку от одного вида движений к другому.
- Собираться в круг в играх и хороводах.
- Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах. Игра на музыкальных инструментах способствует развитию у детей подвижности пальцев, умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движений рук.

Содержание раздела «Игра на музыкальных инструментах» 8 часов

Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на шумовом инструменте. Основные задачи на 2-ой год обучения: Учить

выполнять круговые движения кистью (напряженное и свободное), одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением, противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно. Учить исполнять несложные ритмические рисунки на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях.

3 класс

Программно-методический материал включает 4 раздела: **«Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах»**. В содержание каждого урока входит слушание музыки, которое способствует расширению у детей представлений о музыкальных произведениях. Учащиеся слушают и эмоционально реагируют на музыку различного характера, с помощью учителя объясняют услышанное.

Содержание раздела «Слушание музыки» 9 часов

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Основные задачи на 3-ий год обучения:

- Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.
- Развивать умение различать звуки по высоте (высокие и низкие).

Содержание раздела «Пение» 7 часов

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Основные задачи на 3-ий год обучения:

- Закреплять певческие навыки и умения на материале, пройденном в предыдущих классах, а так же на новом материале.
- Совместное согласованное пение.
- Развивать умение правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

В программу также включены движения под музыку (музыкальные игры, танцы, хороводы). С их помощью осуществляется коррекция

двигательных недостатков учащихся: совершенствуется координация движений, улучшается осанка, что создает у детей радостное, бодрое настроение. Под влиянием музыкально-ритмической деятельности развивается эмоционально-волевая сфера учащихся: они ставятся в такие условия, когда должны проявить активность, инициативу, находчивость и т.п.

Содержание раздела «Движение под музыку» 10 часов

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Основные задачи на 3-ий год обучения:

- Продолжать работу по развитию двигательных навыков в соответствии со спокойным, плясовым, маршевым характером музыки в умеренном и быстром темпе;
- реагировать на начало звучания музыки и ее окончание;
- ритмично ходить под музыку, полуприседать;
- выполнять движения флажками, платочками;
- собираться в хоровод.

Игра на музыкальных инструментах способствует развитию у детей подвижности пальцев, умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движений рук.

Содержание раздела «Игра на музыкальных инструментах» 8 часов
Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на шумовом инструменте.

Основные задачи на 3-ий год обучения:

- Учить выполнять сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание, упражнение для кистей рук с барабанными палочками.

- Обучать игре на ударно-шумовых инструментах (бубен, маракасы, барабан). Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.

4 класс

Программно-методический материал включает 4 раздела: **«Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах»**. В содержание каждого урока входит слушание музыки, которое способствует расширению у детей представлений о музыкальных произведениях. Учащиеся слушают и эмоционально реагируют на музыку различного характера, с помощью учителя объясняют услышанное.

Содержание раздела «Слушание музыки» 9 часов

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Основные задачи на 4-ый год обучения:

- Воспитывать у детей активность в процессе музыкальной деятельности.

- Учить различать разнообразные по характеру народные песни.

- Учить различать музыкальные инструменты по их звучанию: аккордеон (баян), фортепьяно, гитара.

- Привлекать внимание к изобразительным средствам музыки.

- Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

- Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение.

Содержание раздела **«Пение» 7 часов** Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Основные задачи на 4-ый год обучения:

- Продолжать учить детей различать звуки по высоте в мелодии.

- Учить чувствовать простейшие динамические оттенки (громко - тихо).

- Вызывать желание исполнять песни, разученные ранее, петь их выразительно.
- Закреплять умение различать движение мелодии вверх и вниз, выполнять попевки с долгими и короткими звуками.
- Пение в хоре.
- Закрепить умение различать запев, припев и вступление к песне.

В программу также включены движения под музыку (музыкальные игры, танцы, хороводы). С их помощью осуществляется коррекция двигательных недостатков учащихся: совершенствуется координация движений, улучшается осанка, что создает у детей радостное, бодрое настроение. Под влиянием музыкально-ритмической деятельности развивается эмоционально-волевая сфера учащихся: они ставятся в такие условия, когда должны проявить активность, инициативу, находчивость и т.п.

Содержание раздела «Движение под музыку» 10 часов

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Основные задачи на 4-ый год обучения:

- Двигаться в соответствии с контрастным характером музыки;
- двигаться в умеренном и быстром темпе;
- начинать и оканчивать движение с музыкой, менять движение в соответствии с двухчастной формой: ходить под музыку спокойно, бодро;
- бегать, подпрыгивать, делать движения с флажками, платочками (вверх, в сторону направо, в сторону налево, вниз), пружинить ногами, слегка приседая;
- перестраиваться из круга врассыпную и обратно; двигаться парами по кругу в плясках и хороводах.
- Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором.

- Выполнять развернутые движения одного образа. Игра на музыкальных инструментах способствует развитию у детей подвижности пальцев, умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движений рук.

Содержание раздела **«Игра на инструментах музыкальных» 8 часов**
Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на шумовом инструменте.

Основные задачи на 4-ый год обучения:

- Учить выполнять круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.

- Закрепить умение выполнять несложные ритмы на ударных инструментах.

- Сопровождение мелодии ритмичной игрой на шумовом инструменте.

Упражнения для развития голоса и музыкального слуха

«Доброе утро» - муз. О. Арсеновской.

«Трямки –песенка» - муз. О. Арсеновской.

«В огороде зайка» - муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.

«Цветики» - муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.

«Зайка» - р.н.мел., обр. А. Александрова, сл. Т. Бабаджан.

«Сорока –сорока» - р.н. прибаутка.

«Зайка» - муз. В.Карасевой, сл. Н. Френкель.

«Тучка-сердючка» - муз. и сл Л. Олифиновой.

«Паровоз» - муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель и др.

Логопедические распевки

«Колыбельная» - муз. О. Боромыковой, сл. народные.

«Снежинки» - муз. и сл. О. Боромыковой.

«Морские волны» - муз. О. Боромыковой, сл. С. Хыдорова.

«Чемоданы собираем» - муз. и сл. О. Боромыковой.

«Жук» - муз. и сл. О. Боромыковой.

«Рыбка» - муз. и сл. О. Боромыковой и др.

Логоритмические упражнения

«Гном» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.

«Мяч» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.

«Это я» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.

«Умывалочка» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
«Платье» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
«Брюки» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
«Тапки» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
«Ботинки» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой и др.

Примерный музыкальный материал для пения

Первая четверть

«Осенняя песенка» - муз. Д. Васильева – Буглая, сл. А. Плещеева.
«Все новое у нас» - муз. Г. Струве, сл. В. Викторова.
«Веселый музыкант» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
«Маленький дождик» - муз. и сл. А. Ярановой.
«Мы начинаем учиться» - муз. и сл. М. Васильевой и др.

Вторая четверть

«Дождик» - муз. и сл. О. Арсеновской.
«Отличное настроение» муз. и сл. Л. Старченко.
«Когда зимы пора придет» - муз. и сл. Н. Фукаловой.
«Под новый год» - муз. Т. Зарицкой, сл. Н. Шумлина.
«Колыбельная» - муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой и др.

Третья четверть

«Мамина песенка» - муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского.
«Зимовка» - муз. Я. Дубравина, сл. М. Наринского.
«В стране игрушек» муз. В. Запольского, сл. В. Шумилина.
«Веселый дождик» - муз. и сл. Е. Курячий.
«Лесной оркестр» - муз. и сл. Е. Курячий и др.

Четвертая четверть

«Мы рисуем голубя» - муз. О. Шугаева, сл. М. Лисича.
«Солнечная песенка» - муз. Т. Бочковской, сл. Ю. Забутова.
«Песенка о дружбе» муз. и сл. Н. Головыриной.
«Музыканты» - нем. н. п., сл. Т. Тютюнниковой и др.

Дополнительный материал:

«Песня о школе» - муз. М. Иорданского, сл. В. Семеркина.
«Золотая осень» - муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой.
«Петушок» - р.н.п.
«Зайка» - р.н.п.
«Зарядка» - муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой.
«Новогодняя хороводная» - муз. А. Островского, сл. Ю. Леднева.
«На зеленой на лужайке» - муз. О. Комарницкой, сл. А. Прокофьева.
«Во поле береза стояла» - р.н.п.
«А я по лугу» - р.н.п.
«Веселые гуси» - укр. н.п.

«Тень – тень» - р.н.п., обр. В. Калиникова и др.(на выбор учителя)

Музыкальные произведения для слушания

«Арабский танец» - муз. П. Чайковского из балета «Щелкунчик».
«Марш» - муз. П. Чайковского из балета «Щелкунчик».
«Детский альбом» - муз. П. Чайковского (по выбору).
«Крокодил и чебурашка» - муз. И. Арсеева.
«Мальчики пляшут» - муз. И. Арсеева.
«Девочки танцуют» - муз. И. Арсеева.
«Осенняя песнь» - муз. П. Чайковского.
«Мишке спать пора» - муз. Ф. Надененко, сл. Т. Волгиной.
«Полька – Анна» муз. И. Штрауса.
«Солдаты маршируют» - муз. И. Арсеева.
«Вальс» - муз. С. Майкапара.
«Вальс» - муз. А. Гречанинова.
«Солдатский марш» - муз. Р. Шумана.
«Полька» - муз. М. Глинки.
«Солнышко», «Дождик» муз. Е. Тиличеевой.
«Трубач и эхо» - муз. Д. Кабалевского.
«Дедушка и внук» - муз. И. Арсеева.
«Подснежник» - муз. П. Чайковского.
«Полет шмеля» муз. Н. Римского – Корсакова.
«Длинноухие персонажи» - муз. К. Сен – Санса.
«Гранада» - муз. И. Альбениса и др.

1 класс

Пение

- Формирование всех вокально – хоровых навыков.
- Умение соблюдать в процессе пения певческую установку: правильно сидеть и стоять, не напрягая корпус.
- Постановка артикуляционных гласных звуков в последовательности у, о, а, и, е, э.
- Умение четко и коротко произносить согласные.
- Умение спокойно брать дыхание без поднятия плеч.
- Формирование у детей основных свойств певческого голоса (звонкости, полетности и ровности) с сохранением индивидуальной красоты тембра голоса.
- Умение петь спокойно, без выкриков.
- Одновременное произнесение слов всем классом.
- Понимание дирижерских жестов: внимание, вдох, начало и окончание пения.
- Развитие диапазона ре1 – си1.
- Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях.
- Пение коротких музыкальных фраз на одном дыхании.

Слушание музыки

- Умение спокойно и внимательно прослушивать музыкальное произведение.
- Представление о жанрах: песня, танец, марш.
- Ознакомление с силой звучания: тихо, громко.
- Ознакомление с различными темпами: быстрый, медленный.
- Знакомство с музыкальными инструментами: фортепиано, скрипка, баян, гитара, труба.
- Развитие умения определять на слух тембры детских музыкальных инструментов: бубен, маракасы, погремушка, барабан, деревянные ложки, треугольник.
- Определение сильной доли в такте: марш, вальс, полька.
- Представление о выразительных и изобразительных возможностях музыки: музыка выражает чувства человека, изображает картины природы.

Упражнения для развития голоса и музыкального слуха

- «Доброе утро» - муз. О. Арсеновской.
- «Трямди –песенка» - муз. О. Арсеновской.
- «В огороде зайныка» - муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.
- «Цветики» - муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.
- «Зайка» - р.н.мел., обр. А. Александрова, сл. Т. Бабаджан.
- «Сорока –сорока» - р.н. прибаутка.
- «Зайка» - муз. В.Карасевой, сл. Н. Френкель.
- «Тучка –сердючка» - муз. и сл Л. Олифиновой.
- «Паровоз» - муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель и др.

Логопедические распевки

- «Колыбельная» - муз. О. Боромыковой, сл. народные.
- «Снежинки» - муз. и сл. О. Боромыковой.
- «Морские волны» - муз. О. Боромыковой, сл. С. Хыдорова.
- «Чемоданы собираем» - муз. и сл. О. Боромыковой.
- «Жук» - муз. и сл. О. Боромыковой.
- «Рыбка» - муз. и сл. О. Боромыковой и др.

Логоритмические упражнения

- «Гном» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
- «Мяч» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
- «Это я» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
- «Умывалочка» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
- «Платье» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
- «Брюки» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.

«Тапки» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.

«Ботинки» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой и др.

Примерный музыкальный материал для пения

Первая четверть

«Осенняя песенка» - муз. Д. Васильева – Буглая, сл. А. Плещеева.

«Все новое у нас» - муз. Г. Струве, сл. В. Викторова.

«Веселый музыкант» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

«Маленький дождик» - муз. и сл. А. Ярановой.

«Мы начинаем учиться» - муз. и сл. М. Васильевой и др.

Вторая четверть

«Дождик» - муз. и сл. О. Арсеновской.

«Отличное настроение» муз. и сл. Л. Старченко.

«Когда зимы пора придет» - муз. и сл. Н. Фукаловой.

«Под новый год» - муз. Т. Зарицкой, сл. Н. Шумлина.

«Колыбельная» - муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой и др.

Третья четверть

«Мамина песенка» - муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского.

«Зимовка» - муз. Я. Дубравина, сл. М. Наринского.

«В стране игрушек» муз. В. Запольского, сл. В. Шумилина.

«Веселый дождик» - муз. и сл. Е. Курячий.

«Лесной оркестр» - муз. и сл. Е. Курячий и др.

Четвертая четверть

«Мы рисуем голубя» - муз. О. Шугаева, сл. М. Лисича.

«Солнечная песенка» - муз. Т. Бочковской, сл. Ю. Забутова.

«Песенка о дружбе» муз. и сл. Н. Головыриной.

«Музыканты» - нем. н. п., сл. Т. Тютюнниковой и др.

Дополнительный материал:

«Песня о школе» - муз. М. Иорданского, сл. В. Семеркина.

«Золотая осень» - муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой.

«Петушок» - р.н.п.

«Зайка» - р.н.п.

«Зарядка» - муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой.

«Новогодняя хороводная» - муз. А. Островского, сл. Ю. Леднева.

«На зеленой на лужайке» - муз. О. Комарницкой, сл. А. Прокофьева.

«Во поле береза стояла» - р.н.п.

«А я по лугу» - р.н.п.

«Веселые гуси» - укр. н.п.

«Тень – тень» - р.н.п., обр. В. Калиникова и др. (на выбор учителя)

Музыкальные произведения для слушания

«Арабский танец» - муз. П. Чайковского из балета «Щелкунчик».

«Марш» - муз. П. Чайковского из балета «Щелкунчик».
«Детский альбом» - муз. П. Чайковского (по выбору).
«Крокодил и чебурашка» - муз. И. Арсеева.
«Мальчишки пляшут» - муз. И. Арсеева.
«Девочки танцуют» - муз. И. Арсеева.
«Осенняя песнь» - муз. П. Чайковского.
«Мишке спать пора» - муз. Ф. Надененко, сл. Т. Волгиной.
«Полька – Анна» муз. И. Штрауса.
«Солдаты маршируют» - муз. И. Арсеева.
«Вальс» - муз. С. Майкапара.
«Вальс» - муз. А. Гречанинова.
«Солдатский марш» - муз. Р. Шумана.
«Полька» - муз. М. Глинки.
«Солнышко», «Дождик» муз. Е. Тиличеевой.
«Труба и эхо» - муз. Д. Кабалевского.
«Дедушка и внук» - муз. И. Арсеева.
«Подснежник» - муз. П. Чайковского.
«Полет шмеля» муз. Н. Римского – Корсакова.
«Длинноухие персонажи» - муз. К. Сен-Санса.
«Гранада» - муз. И. Альбениса и др.

2 класс

Пение

- Закрепление навыков певческой установки, приобретенных в 1-м классе.
- Развитие диапазона до1 – си1, пение только с мягкой атакой.
- Развитие умения брать дыхание перед началом пения музыкальной фразы.
- Умение петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы.
- Выразительное, осмысленное пение соло фразы из простой выученной песенки.
- Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и четкое, ясное произношение согласных звуков.
- Понимание и выполнение элементарных дирижерских жестов.

Слушание музыки

- Умение различать припев и запев в песне, вступление, проигрыш, окончание.
- Ознакомление и умение различать пение хором и соло.
- Умение определять разные по характеру музыкальные произведения: грустные, веселые, спокойные, напевные.
- Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: флейта, арфа.
- Умение различать звуки по высоте: высокие и низкие.

- Умение определять музыкальные звуки по времени звучания: длинные и короткие.
- Ознакомление с приемами игры на металлофоне.
- Представление о выразительных и изобразительных возможностях музыки: музыка выражает чувства человека, изображает картины природы.

Упражнения для развития голоса и музыкального слуха

- «Просыпайтесь» - муз. О. Арсеновской.
- «Доброе утро» - муз. О. Арсеновской.
- «Скок –поскок» - р.н. попевка, обр. Г. Левкодимова.
- «Лиса по лесу ходила» - р.н.прибаутка, обр. Т. Попатенко.
- «Украл котик клубочек» - р.н. припевка.
- «Поет, поет соловушка» - р.н.п., обр. Г. Лобачева.
- «Эхо» - муз. Е. Тиличеевой.
- «Качели» - муз. Е. Тиличеевой.
- «Часы» - муз. Е. Тиличеевой.
- «Бубенчики» - муз. Е. Тиличеевой.
- «Мы поем» - муз. И. Арсеева, сл. А. Харитоновой.
- «Музыкальное эхо» - муз. и сл. М. Андреевой и др.

Логопедические распевки

- «Начинается на «А» - муз. и сл. О. Боромыковой.
- «Антошка» - муз. О. Боромыковой, сл. народные.
- «Бабочка» - муз. и сл. О. Боромыковой.
- «Окунь» - муз. и сл. О. Боромыковой.
- «Ишак» - муз. и сл. О. Боромыковой.
- «Колыбельная зайки» - муз. О. Боромыковой, сл. народные.
- «Мишутка» - муз. О. Боромыковой, сл. народные.
- «Медвежонок плюшевый» - муз. и сл. О. Боромыковой и др.

Логоритмические упражнения

- «Стул» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
- «Синий шар» - - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
- «Гололед» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
- «Утки» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
- «Петух» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
- «Корова» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
- «Конь» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
- «Мамочка» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
- «Ворона» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
- «Звери» - - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой и др.

Примерный музыкальный материал для пения

Первая четверть

«Танец с осенними листочками» - муз. и сл. Е. Гомоновой.
«Грибочки» - муз. и сл. Н. Куликовой.
«Все хотят учиться» - муз. Г. Смирновой, сл. Т. Прописновой.
«Листопад» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко.
«Танец» - муз. В. Благ, сл. М. Везели.
«Скворушка прощается» - муз. Т. Попатенко, сл. М. Ивенсен и др.

Вторая четверть

«Дружат дети всей земли» - муз. Д. Львова – Компанейца, сл. В. Викторова.
«Как на тоненький ледок» - р. н. п.
«К нам приходит Новый год» - муз. В. Герчик, сл. З. Петровой.
«Новогодний хоровод» - муз. В. Алексеева, сл. И. Лейме.
«Будет горка во дворе» - муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко и др.

Третья четверть

«Солнышко» - муз. М. Парцхаладзе, сл. Ю. Семендера.
«Я рисую солнышко» - муз. и сл. Г. Вихаревой.
«Весенняя песенка» - муз. и сл. Г. Ларионовой.
«Весенний хоровод» - муз. и сл. Л. Титовой.
«Песня про дедушку» - муз. и сл. И. Рыбкиной.
«Бравые солдаты» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной и др.

Четвертая четверть

«Солнечный зайчик» - муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского.
«Слон и скрипочка» - муз. О. Юдахиной, сл. В. Татарина.
«Венок» - муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель.
«Ромашки» - муз. Г. Ребровой, сл. З. Александровой.
«Летний дождь» - муз. и сл. Г. Вихаревой и др.

Дополнительный материал:

«Скок – скок» - р.н.п.
«Петушок» - р.н.п., обр. Д. Кабалевского.
«Что за дерево такое?» - муз. М. Старокадомского, сл. Л. Некрасовой.
«Первоклассник – первоклашка» - муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина.
«Наша песенка простая» - муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен и др. (на выбор учителя)

Музыкальный материал для слушания

«Сурок» - муз. Л. Бетховена, сл. В. Гете.
«Песня без слов» - муз. Ф. Мендельсона.
«Колыбельная» - муз. В. Моцарта, обр. А. Флисс.
«Колыбельная песенка» - муз. Г. Свиридова.
«Вальс – шутка». Д. Шостакович.
«Полька» - муз. П. Чайковского.
«Марш» - муз. Д. Шостаковича
«Марш» - муз. Л. Шульгина.
«Осенняя песнь» муз. П. И. Чайковского.
«Антошка» - муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина.
«Белые кораблики» - муз. В. Шаинского, сл. Л. Яхнина.
«Клоуны» - муз. Д. Кабалевского.
«Полька» муз. П. Чайковского.
«Тихая песенка» - муз. Г. Струве.
«Громкая песенка» - муз. Г. Струве.
«Эхо в горах» - муз. С. Майкапара.
«Медленная песенка» - муз. Г. Струве.
«Быстрая песенка» - муз. Г. Струве.
«Почему медведь зимой спит?» - муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленкова.
«Декабрь» - П. Чайковский.
«Дед Мороз» - муз. Р. Шумана.
«Весною» - муз. С. Майкапара.
«Злюка» - муз. Д. Кабалевского.
«Резвушка» - муз. Д. Кабалевского.
«Плакса» - муз. Д. Кабалевского.
«Упрямый братишка» муз. Д. Кабалевского.
«Весною» - муз. С. Майкапара и др.

3 класс

Пение

- Соблюдение при пении правильной певческой установки.
- Пение только с мягкой атакой, чистым, легким звуком.
- Умение правильно распределять дыхание при исполнении напевных песен.
- Пение с использованием нюансов: форте и пиано.
- Развитие диапазона до1–до2.
- Умение правильно формировать гласные и четко произносить согласные.
- Умение при исполнении песен героического характера не форсировать звучание.
- Умение петь спокойно длинные музыкальные фразы.
- Умение брать быстрый вдох в отрывистых и подвижных песнях.
- Пение звукоряда *до мажор* вверх и вниз.

- Исполнение на металлофоне простой песенки – попевки.
- Ознакомление с графической записью мелодии.
- Нотная запись: скрипичный ключ, нотный стан, счет линейек.

Слушание музыки

- Расширение кругозора учащихся, формирование их слушательской культуры.
- Формирование представления о способах исполнения произведения: плавное – легато, отрывистое – стаккато.
- Умение определять характер и жанр музыкальных произведений: марши – торжественные, веселые, бодрые; танцы – вальсы, польки.
- Знакомство с инструментами симфонического оркестра: виолончель.
- Знакомство с инструментами народного оркестра: балалайка, домра, рожок.
- Выразительность и изобразительность музыки.

Музыкальный материал для распевания

- «Здравствуйте» - муз. О. Арсеновской..
- «Цирковые собачки» - муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.
- «Бубенчики» - муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.
- «Горошина» - муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.
- «Вальс» - муз. Е. Тиличевой.
- «Пастушья песенка» - франц. нар. песня и др.

Логопедические распевки

- «Логопедические распевки» – муз. Е. Железновой.
- «Резиновая Зина» - муз. О. Боромыковой, сл. А. Барто.
- «Динь – Дон» - муз и сл. О. Боромыковой.
- «Заяц белый» - муз. О. Боромыковой.
- «Юлька» - муз. О. Боромыковой.
- «Буква «Ы» - муз. О. Боромыковой.
- «Эхо» - муз. О. Боромыковой.
- «Тучка» - муз. Л. Олифиновой.
- «Капризные лягушки» - муз. О. Боромыковой, сл. И. Токмаковой.
- «Чайник» - муз. и сл. О. Боромыковой.
- «Воробушки» - муз. и сл. О. Боромыковой.
- «Две подружки» - муз. и сл. О. Боромыковой.
- «Кошка» - муз. и сл. О. Боромыковой и др.

Примерный музыкальный материал для пения

Первая четверть

«Сложим песенку» - муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой.
«Хочу все знать» - муз.Е. Филипповой, сл. Е.Бредиса.
«Песенка – чудесенка» муз. и сл.А. Чугайкиной.
«Кто сказал, что осень грустная пора» - муз.сл.О. Еремеевой
«Осенние листья»- муз. Ю. Слонова,сл.И. Токмаковой и др.

Вторая четверть

«Улыбка» - муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.
«Антошка» - муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина.
«То снежинки, как пушинки» - муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко.
«Новогодний хоровод» - муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьевой.
«Новый год» - муз. и сл. Н. Давыденко.
«Добрый дедушка Мороз» - муз. и сл. О. Филякиной и др.

Третья четверть

«Песня про солнышко» - муз. А. Филиппенко, сл.Т.Волгиной.
«Маме» - муз. и сл. З. Качаевой.
«Мир» - муз. А. Долголюк, сл. В. Данько.
«Весенняя песенка» - муз. Т. Боровой, сл. Г. Вихаревой.
«Спасибо» - муз. Ю. Чичкова, сл. Е.Красева и др.

Четвертая четверть

«Песенка про кузнечика» - муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова.
«Радуга» - муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой.
«Дождик – озорник» - муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой.
«Божьи коровки» - муз. и сл. Ю. Житеневой.
«Здравствуй, лето!» - муз. и сл. О. Боромыковой и др.

Дополнительный материал:

«Осень» - муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазина.
«Березка» - муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агажановой.
«Частушки» - муз. Т. Попатенко, сл. М. Кравчука.
«Елка» - муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой.
«Наш край» - муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца
«Колобок» муз. и сл. В. Татарина и др. (на выбор учителя)

Музыкальные произведения для слушания

«Лебедь» - муз. К. Сен – Санса.

«Мелодия» - муз. Х. Глюка.
«Осенью» - муз. С. Майкапара.
«Марш» из балета Щелкунчик - муз. П. Чайковского.
«Марш» из оперы «Аида» - муз. Д. Верди.
«Марш» - муз. С. Прокофьева.
«Марш Тореадора» из оперы «Кармен» Ж. Бизе.
«Вальс цветов» - муз. П. Чайковского. «Вальс» из балета «Золушка» - муз. С. Прокофьева.
Музыкальная сказка «Крокодил и Чебурашка» - муз. И. Арсеева.
«Полька» - муз. П. Чайковского.
«Полька Трик - трак» - муз. И. Штрауса.
«Итальянская полька» - муз. С. Рахманинова.
«Вальс» из балета «Золушка» - муз. С. Прокофьева.
«Колыбельная» - муз. Р. Глиэра.
«Балалайка и гармошка» - муз. И. Арсеева.
«Антилопа» - муз. К. Сен – Санса.
«В гости» - муз. И. Арсеева.
«Лебедь» - муз. К. Сен – Санса.
«Ноктюрн» - муз. Ф. Шопена.
«На тройке» - муз. П. Чайковского.
«Дед Мороз» - муз. Р. Шумана.
«Весною» - муз. С. Майкапара.
«Весной» - муз. Э. Грига.
«Окликание дождя» - муз. А. Лядова.
«Дождь и радуга» - муз. С. Прокофьева.
«Труба и барабан» - муз. Д. Кабалевского.
Симфоническая сказка «Петя и волк» - муз. С. Прокофьева и др.

4 класс

Пение

- Пение в диапазоне *ля* малой октавы – *до2*.
- Мягкая атака как основной способ звукообразования.
- Умение петь продолжительный фразы на одном дыхании, равномерно распределяя его.
 - Навыки нефорсирования звука при пении песен энергичного характера.
 - Работа над чистотой унисона.
 - Графическое изображение нот: *до, ре, ми*.
 - Умение следить за движением мелодии при пении по записи на доске.
 - Работа над дикцией с использованием вокальных упражнений на слоги: *ма, да, ра, гра, грэ, мэ, рэ, дэ, ми, ди, ри, гри, му, ру, ду, гру, мо, до, ро, гро* и др.
 - Развитие умения четко проговаривать текст в песнях с быстрым темпом.

- Пение звукоряда *до мажор* вверх и вниз без сопровождения и с аккомпанементом.
- Представление о выразительности динамических оттенков: *форте, пиано*.
- Умение осмысленно, выразительно петь выученную песню.
- Развитие навыков игры на детских музыкальных инструментах.
- Играть на металлофоне короткую песенку-попевку.

Слушание музыки

- Умение различать разные по характеру части музыкального произведения.
- Умение различать мелодию и аккомпанемент в песне.
- Знакомство с духовыми инструментами: кларнет, туба, саксофон.
- Умение различать звучание трубы и флейты.
- Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.
- Народные музыкальные инструменты: домра, баян, гусли, свирель, гармонь, трещетка, и др.
- Устанавливать различия в звучании симфонического, народного оркестров.
- Различать марши: военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный.
- Различать танцы: вальс, полька, полонез, танго.
- Выразительность и изобразительность в музыке.

Музыкальный материал для распевания

- «Здравствуйте» - муз. О. Арсеновской.
- «Я иду» - муз. О. Арсеновской.
- «Вальс» - муз. Е. Тиличевой.
- «Пастушья песенка» - франц. нар. песня.
- «Дождик, лей на крылечко» - р.н. заличка.
- «Соловей, соловеюшка» - р.н.п.
- «Кузнец» - муз. И. Арсеева, сл. народные.
- «Как под наши ворота» - р.н.п и др.

Логопедические распевки

- «Логопедические распевки» - муз. Т.Овчинниковой.
- «Задача» - муз. О. Боромыковой, сл. И. Демьянова.
- «Загадка» - муз. и сл. О. Боромыковой.
- «Родной край» - муз. и сл.О. Боромыковой.
- «Морские волны» - муз. и сл. О. Боромыковой.

«Снежинки» - муз. и сл. О. Боромыковой.

Примерный музыкальный материал для пения

Первая четверть

«Здравствуй, школа» - муз. В. Алексеева, сл. М. Филатовой.
«Ябеда – корябеда» - муз. В. Шаинского, сл. Ю.Энтина.
«Здравствуй, Родина моя!» - муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева.
«Осенняя песенка» - муз. и сл. Н. Маслухиной.
«Постучалась осень» - муз. и сл. М. Еремеевой и др.

Вторая четверть

«Детство» - муз. Е. Филипповой, сл. В. Степанова.
«Смешной человечек» - муз. А. Журбина, сл. П. Синявского.
«Гномик» - муз. О. Юдахиной, сл. В. Татаринова.
«Елочка моя» - муз. и сл. М. Андреевой.
«Новогодние пожелания» - муз. и сл. Т. Хижинской и др.

Третья четверть

«Земля полна чудес» - муз. Е. Зарицкой, сл. М. Пляцковского.
«Дорогие бабушки и мамы» - муз. И. Бодраченко, сл. З. Александровой.
«Мы хотим, чтоб птицы пели» - муз. Я. Жабко, сл. Е. Каргановой.
«Ласточка» - муз. В. Шаинского, сл. И. Шаферана.
«Скворушки» - муз. В. Филатовой, сл. В. Семернина.
«Солнечная капель» - муз. С. Соснина, сл.И. Вахрушевой.
«Вальс для мамы» - муз. и сл. Н. Суховой и др.

Четвертая четверть

«Салют Победы» - муз. и сл. В. Шестаковой.
«Веселый оркестр» - муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой.
«Гармошка – говорушка» - муз. и сл. З. Роот.
«Родная песенка» - муз. Ю. Чичкова, сл.П. Синявского.
«Здравствуй, лето!» - муз. и сл. О. Боромыковой.
«Балалайка» - муз. и сл. З. Роот.
«Страна волшебников» - муз. и сл. М. Мишаковой и др.

Дополнительный материал:

«Из чего же, из чего же» - муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Халецкого.
«Чему учат в школе» - муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.
«Вот уж зимушка проходит» - р.н.п.
«Как у наших у ворот» - р.н.п.

«В гостях у вороны» - муз. М. Раухвергера, сл. М. Кравчука.

«Блины» - р.н.п.

«В лодке» - муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской и др.(на выбор учителя)

Музыкальный материал для слушания

«Марш Черномора» - муз. М. Глинки.

«Детские сцены». «Игра в пятнашки» - муз. Р. Шумана.

«Детские сцены» «Грезы» - муз. Р. Шумана.

«Времена года». «Осень» 1,2 часть - муз. А. Вивальди.

«Времена года». «Зима» 1, 2 часть – муз. А. Вивальди.

«Рождественский концерт» - муз. А. Корелли.

«Гном» - муз. Э. Грига.

«Гном» - муз. М. Мусоргского.

«Нянина сказка» - муз. П. Чайковского.

«Сказочка» - муз. С. Прокофьева.

«Баба – Яга» - муз. П. Чайковского.

«Шествие гномов» - муз. Э. Грига.

«В пещере горного короля»- муз. Э. Грига.

Музыкальная сказка «Три поросенка» - муз. Д. Уотта.

«Полонез» из оперы «Евгений Онегин»- муз. П. Чайковского.

«Полонез» ля мажор – муз. Ф. Шопена.

«Полонез» фа минор – муз. Ф. Шопена.

«Полонез» из сюиты № 2 – муз. И. Баха.

«Танцы кукол». «Вальс – шутка» - муз. Д. Шостаковича.

«Детская тетрадь». «Вальс» - муз. Д. Шостаковича.

«Сентиментальный вальс» - муз. П. Чайковского.

«Вальс» - муз. И. Брамса.

Полька «Праздник огня» - муз. И. Штрауса.

Полька «Путь открыт!» - муз. И. Штрауса.

«Военный марш» - муз. Г. Свиридова.

«Солдатский марш» - муз. Р. Шумана.

«Марш физкультурников» - муз. Д. Кабалевского.

«Марш деревянных солдатиков» - муз. П. Чайковского.

«Марш» - муз. С. Прокофьева.

«Похороны куклы» - муз. П. Чайковского.

Марш из балета «Щелкунчик» - муз. П. Чайковского.

Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам» - муз. С. Прокофьева.

«Свадебный марш» - муз. Ф. Мендельсона.

«Времена года». «Весна» 1 часть – муз. А. Вивальди.

«Весна и осень» - муз. Г. Свиридова.

«Фея Весны» из балета «Золушка» - муз. С. Прокофьева.

«Утро» - муз. Э. Грига.

«Неаполитанская песенка» - муз. П. Чайковского.

«Болеро» - муз. М. Равеля.

«Весенняя» - муз. Ф. Мендельсона.

«Времена года». «Лето» 1, 2 часть – муз. А. Вивальди.
 «Ходит месяц над лугами» - муз. С. Прокофьева.
 «Мелодия» - муз. Х. Глюка.
 «Шутка» - муз. И. Баха.
 «Антилопа» - муз. К. Сен-Санса.
 «Черепахи» - муз. К. Сен-Санса.
 «Кенгуру» - муз. К. Сен-Санса.
 «Болтунья» - муз. С. Прокофьева.
 «Эхо в горах» - муз. С. Майкапара.
 «Летний вечер» - муз. Э. Грига и др.

Раздел 3. Тематическое планирование.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Разделы	Количество часов	Темы	Кол-во часов	Базовые учебные действия
<i>Раздел : «Восприятие музыки»</i>	16 часов	Формирование певческих навыков. Вступление. А.Филиппенко «Урожай собирай». Запев. Б. Савельев «На крутом берегу» - слушание». Припев. «Савка и Гришка» Проигрыш. Русская народная песня. «Во поле берёза стояла» Части песни. Б. Савельев «Если добрый ты» Динамика (громко, тихо). «Весёлые гуси» Повторение пройденного за 1 и 2 четверть.	2 часа 2 часа 2 часа 2 час 2 часа 2 часа 2 часа	1) Развитие восприятия, накопление впечатлений и практического опыта в процессе слушания музыки, просмотра музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений, активного участия в игре на доступных музыкальных инструментах, движении под музыку, пении. Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах). Умение слушать разную по характеру музыку и двигаться в соответствии с характером музыкального произведения. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах. Получение удовольствия, радости от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности. 2) Готовность к участию в совместных музыкальных

			2 часа	мероприятиях. Умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности. Умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, для участия в представлениях, концертах, спектаклях.
<u>Раздел :</u> <u>«Пение»</u>	17 часов	Исполнение выученных песен.	2 часа	1) Развитие восприятия, накопление впечатлений и практического опыта в процессе слушания музыки, просмотра музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений, активного участия в игре на доступных музыкальных инструментах, движении под музыку, пении.
		Весёлый характер мелодии. Ф. Филиппенко «Весёлый музыкант».	2 часа	Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
		Д. Кабалевский «Клоуны».	2 часа	Умение слушать разную по характеру музыку и двигаться в соответствии с характером музыкального произведения.
		Грустный характер мелодии. «Перепёлочка» белорусская народная песня.	2 часа	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
		Спокойный характер мелодии. А. Александров «К нам гости пришли»	2 часа	Получение удовольствия, радости от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
		Характер мелодии: весёлый, грустный, спокойный.	2 часа	2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.
		Исполнение выученных песен.	2 час	Умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
		Музыкальный инструмент и его звучание: баян.	2 час	Умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, для участия в представлениях, концертах, спектаклях.
		М. Старокадомский «Что за дерево такое»	1 час	
		Самостоятельное узнавание и называние песен по вступлению. А. Филиппенко		

		«Ёлочка». Урок-концерт. Повторение изученного за год.		
--	--	--	--	--

1 КЛАСС

Разделы	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Базовые учебные действия
<u>Раздел 1:</u> «Элементы музыкальной грамоты»	16 часов	Жанр «Песня». Е. Крылатов «Песенка о лете» - слушание.	1 час	1) Развитие восприятия, накопление впечатлений и практического опыта в процессе слушания музыки, просмотра музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений, активного участия в игре на доступных музыкальных инструментах, движении под музыку, пении.
		Жанр «Танец». Ю. Чичков «Ракеты».	1 час	Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
		Жанр «Марш». М.И. Глинка «Полька».	1 час	Умение слушать разную по характеру музыку и двигаться в соответствии с характером музыкального произведения.
		Жанры: песня, танец, марш. В. Шаинский «Все мы делим пополам» П.И. Чайковский «Танец маленьких лебедей». Т. Попатенко «Песню девочкам поём»	2 часа	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
		Ударно-шумовые инструменты (маракасы). В. Шаинский «Улыбка».	2 часа	Получение удовольствия, радости от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
		Ударно-шумовые инструменты (румба).	2 часа	2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.
		Ударно-шумовые	2 часа	Умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
				Умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

		инструменты (бубен). Ударно-шумовые инструменты (треугольник).	2 часа	
		Повторение жанров и ударно-шумовых инструментов.	2 часа	
		Итоговый урок Исполнение выученных песен.	1 час	
<u>Раздел 2:</u> «Игра на музыкальных инструментах»	17 часов	Темп (Быстро). В. Шаинский «Бескозырка белая»-слушание. Темп (Медленно). А. Филиппенко «По малину в сад пойдём». Темп (быстро, медленно). В. Шаинский «Песенка про кузнечика». Музыкальный инструмент – баян. М Мусоргский «Гопак»-слушание. Музыкальный инструмент – гитара. Е. Тиличеева «Трудимся с охотой». Музыкальный инструмент – труба. К. Вебер «Хор охотников»-	2 часа 2 часа 2 часа 2 часа 2 часа 2 часа	1) Развитие восприятия, накопление впечатлений и практического опыта в процессе слушания музыки, просмотра музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений, активного участия в игре на доступных музыкальных инструментах, движении под музыку, пении. Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах). Умение слушать разную по характеру музыку и двигаться в соответствии с характером музыкального произведения. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах. Получение удовольствия, радости от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности. 2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях. Умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности. Умение использовать навыки,

	слушание.			полученные на занятиях по музыкальной деятельности, для участия в представлениях, концертах, спектаклях.
	Музыкальные инструменты и их звучание.	2 час		
	Исполнение выученных песен.	2 час		
	Итоговый урок. «Урок-концерт» (коллективное музицирование)	1 час		

2 класс

Разделы, количество часов	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Базовые учебные действия
<u>Раздел 1:</u> «Слушание музыки»	9 часов	А. Филиппенко «Весёлый музыкант» Движение по залу в соответствии с различным характером музыки.	1 час	1) Развитие восприятия, накопление впечатлений и практического опыта в процессе слушания музыки, просмотра музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений, активного участия в игре на доступных музыкальных инструментах, движении под музыку, пении.
		В.Витлина «Песенка про зарядку». Движение по залу в соответствии с различным темпом музыки.	1 час	Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах). Умение слушать разную по характеру музыку и двигаться в соответствии с характером музыкального произведения.
		З. Левина «Неваляшки». Движение по залу в соответствии с различным темпом и характером.	1 час	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
		М. Красев «Падают	1 час	Получение удовольствия, радости от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

		листья». Движение по залу в соответствии с изменением муз. метроритма. Ю. Слонова «Песенка про лесенку». Движение по залу в соответствии с изменением музыкального метроритма. З. Левина «Что нам осень принесёт?» Движение парами. Е. Тиличеева «Хоровод». «Парная пляска». Повторение выученных песен и движений. Итоговый урок.	1 час 1 час 1 час 1 час 1 час	2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях. Умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности. Умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, для участия в представлениях, концертах, спектаклях.
<u>Раздел 2:</u> «Пение»	7 часов	В. Шаинский «Песня Чебурашки» Выполнение движений в соответствии с изменением музыкального метроритма. Ю. Слонов «Новый год» Игра на шумовых инструментах А. Филиппенко «Дед Мороз». Выполнение	1 час 1 час 1 час	1) Развитие восприятия, накопление впечатлений и практического опыта в процессе слушания музыки, просмотра музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений, активного участия в игре на доступных музыкальных инструментах, движении под музыку, пении. Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах). Умение слушать разную по характеру музыку и двигаться в соответствии с характером

		элементарных хороводных движений. А. Филиппенко «Ёлочка». Выполнение элементарных хороводных движений. Ю. Слонов «Танец около ёлки». Выполнение элементарных хороводных движений. М. Иорданский «Голубые санки». Выполнение движений в круге. Исполнение выученных песен и движений. Итоговый урок.	1 час 1 час 1 час 1 час	музыкального произведения. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах. Получение удовольствия, радости от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности. 2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях. Умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности. Умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, для участия в представлениях, концертах, спектаклях.
<u>Раздел 3:</u> <u>«Движение под музыку»</u>	10 часов	Стунела «Часы». Выполнение движений в соответствии с характером музыки. В. Шаинский «Голубой вагон». Выполнение движений в соответствии с характером музыки. Т. Попатенко «Праздничная». Выполнение движений с лентами.	1 час 1 час 1 час	1) Развитие восприятия, накопление впечатлений и практического опыта в процессе слушания музыки, просмотра музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений, активного участия в игре на доступных музыкальных инструментах, движении под музыку, пении. Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах). Умение слушать разную по характеру музыку и двигаться в соответствии с характером музыкального произведения. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных

		А. Филиппенко «Бравые солдаты». Выполнение движений с флажками.	1 час	инструментах. Получение удовольствия, радости от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
		А. Филиппенко «Сегодня мамин праздник». Выполнение движений с предметами.	1 час	2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях. Умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
		Т. Попатенко «Песню девочкам поём». Выполнение движений с предметами.	1 час	Умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, для участия в представлениях, концертах, спектаклях.
		П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков». Инструментальная музыка (фортепианная, оркестровая)	1 час	
		Игра «Теремок». А. Александров «Гимн России».	1 час	
		Игра «Каравай». Исполнение выученных песен, игр, движений.	1 час	
			1 час	

<u>Раздел 4:</u> «Игра на музыкальных инструментах»	8 часов	Игра на музыкальных инструментах – бубен.	2 часа	1) Развитие восприятия, накопление впечатлений и практического опыта в процессе слушания музыки, просмотра музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений, активного участия в игре на доступных музыкальных инструментах, движении под музыку, пении. Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах). Умение слушать разную по характеру музыку и двигаться в соответствии с характером музыкального произведения. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах. Получение удовольствия, радости от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
		Игра на музыкальных инструментах – треугольник.	2 часа	
		Игра на музыкальных инструментах – блок-флейта.	2 часа	
		Игра «Кот и мыши».	1 час	
		Исполнение выученных песен, танцев и игр за год.	1 час	

3 КЛАСС

Разделы,	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Базовые учебные действия
<u>Раздел 1:</u> «Слушание музыки»	9 часов	Движения в соответствии с маршевым характером музыки. В. Витлина «Песенка про зарядку». Закрепление «Песенка про зарядку». Движения в соответствии со спокойным характером музыки. Д. Кабалевский «Походный марш»-слушание.	1 час 1 час	1) Развитие восприятия, накопление впечатлений и практического опыта в процессе слушания музыки, просмотра музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений, активного участия в игре на доступных музыкальных инструментах, движении под музыку, пении. Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах). Умение слушать разную по характеру музыку и двигаться в соответствии с характером музыкального произведения.

		Движения в соответствии с плясовым характером музыки Е. Тиличеева «Хоровод». А.Пахмутова «Про нашу Советскую Родину»- слушание. . Движения в медленном и быстром темпе. М. Красев «Падают листья» Римский-Корсаков «Колыбельная» из оперы «Сказка о царе Салтане»- слушание. «Зайцы и медведь» рус. нар. мел. Ю. Слонов «Песенка про лесенку». «Зайцы и медведь»- закрепление. Закрепление «Песенка про лесенку» Повторение разученных движений и игр. Исполнение выученных песен, игр, движений.	1 час 1 час 1 час 1 час 1 час 1 час 1 час	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах. Получение удовольствия, радости от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности. 2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях. Умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности. Умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, для участия в представлениях, концертах, спектаклях.
--	--	---	---	--

<u>Раздел 2:</u> <u>«Пение»</u>	7 часов	А. Филиппенко «Ёлочка» Муз. грамота-вступление.	1 час	1) Развитие восприятия, накопление впечатлений и практического опыта в процессе слушания музыки, просмотра музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений, активного участия в игре на доступных музыкальных инструментах, движении под музыку, пении. Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах). Умение слушать разную по характеру музыку и двигаться в соответствии с характером музыкального произведения. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах. Получение удовольствия, радости от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности. 2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях. Умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности. Умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, для участия в представлениях, концертах, спектаклях.
		Ю. Слонов «Танец около ёлки» «Жмурки»-игра Муз. грамота-припев.	1 час	
		А. Филиппенко «Дед Мороз» Ритмическая ходьба под музыку.	1 час	
		Закрепление игры «Жмурки». Д. Шостакович «Марш»-слушание.	1 час	
		А. Филиппенко «Дед Мороз» «Воробышки и автомобиль» Муз. грамота-запев.	1 час	
		Ю. Слонов «Новый год». «Гусята» нем. нар. мелодия-слушание «Воробышки и автомобиль»	1 час	
<u>Раздел 3:</u> <u>«Движение под музыку»</u>	10 часов	Исполнение выученных песен, игр, упражнений.	1 час	1) Развитие восприятия, накопление впечатлений и практического опыта в процессе слушания музыки, просмотра музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений, активного участия в игре на доступных музыкальных инструментах, движении под музыку, пении. Интерес к различным видам музыкальной деятельности
		Стунела «Часы». А. Александров «Кто у нас хороший». Д. Кабалевский «Клоуны»-слушание. Музыкальная грамота-быстрый темп. Закрепление	1 час	

	«Часы», Кто у нас хороший». Т. Попатенко «Праздничная». А. Филиппенко «Мы на луг ходили». Муз. грамота-медленный темп. С. Разоренов «Песенка о маме»-слушание. Закрепление: Т. Попатенко «Праздничная», А.Филиппенко «Мы на луг ходили». А. Филиппенко «Сегодня мамин праздник», «Мы на луг ходили». В. Мурадели «Мир нужен всем» - слушание. А. Филиппенко «Сегодня мамин праздник»-закрепление. М. Раухвергер «Кошка и котята». Тиличеева «Вот какая бабушка». М. Раухвергер «Кошка и котята»-закрепление. Закрепление выученных игр и хороводов. А.Филиппенко «Весёлая	1 час 1 час 1 час 1 час 1 час 1 час 1 час	(слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах). Умение слушать разную по характеру музыку и двигаться в соответствии с характером музыкального произведения. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах. Получение удовольствия, радости от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности. 2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях. Умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности. Умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, для участия в представлениях, концертах, спектаклях.
--	--	--	---

		девочка Лена».		
<u>Раздел 4:</u> «Игра на музыкальных инструментах»	8 часов	Т. Попатенко «Бобик». «Карусель» Камаринская. Д. Шостакович «Шарманка»- слушание. Закрепление «Бобик», «Карусель». Полуприседания с одновременными хлопками в ладоши. Украинская народная песня «Козёл и коза». Т. Ломовая «Мячи». Е. Тиличеева «Вырастает город»- слушание. Украинская народная песня «Козёл и коза», Т. Ломовая «Мячи». Покачивание с ноги на ногу. В. Герчик «Мой флажок». Русская народная песня «Земелюшка- Чернозём» Закрепление «Земелюшка- Чернозём». Движения с предметами. Исполнение выученных	1 час 1 час 1 час 1 час 1 час 1 час 1 час 1 час	1) Развитие восприятия, накопление впечатлений и практического опыта в процессе слушания музыки, просмотра музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений, активного участия в игре на доступных музыкальных инструментах, движении под музыку, пении. Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах). Умение слушать разную по характеру музыку и двигаться в соответствии с характером музыкального произведения. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах. Получение удовольствия, радости от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности. 2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях. Умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности. Умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

		песен, танцев и игр за год.		
--	--	--------------------------------	--	--

4 класс

Разделы	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Базовые учебные действия
<u>Раздел 1:</u> «Слушание музыки»	9 часов	Выполнение движений в соответствии с контрастным характером музыки. В. Иванников «Скрипочка поёт»	1 час	1) Развитие восприятия, накопление впечатлений и практического опыта в процессе слушания музыки, просмотра музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений, активного участия в игре на доступных музыкальных инструментах, движении под музыку, пении. Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
		Изобразительные средства в музыке. П. Чайковский «Осень» -слушание «Пляска парами» - лат. нар. мелодия.	1 час	Умение слушать разную по характеру музыку и двигаться в соответствии с характером музыкального произведения.
		Исполнение движений в различном темпе. С. Майкопар «Мотылёк»-слушание. Е. Тиличеева «Ловкие ручки» «Пляска парами» лат. нар. мел.	1 час	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
		Различение звуков по высоте в мелодии. «Савка и Гришка»- бел. нар. песня.	1 час	Получение удовольствия, радости от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
		Изменение движений в соответствии с 2-х частной формой. «Три синички» - чешская нар. песня-слушание.	1 час	2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях. Умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
		Ходьба под спокойную и бодрую музыку. М. Иорданский «Песенка про звездочку».	1 час	Умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, для участия в представлениях, концертах, спектаклях.
		К.Волков «Зайчик»	1 час	

		Бег, подпрыгивание.		
		Исполнение выученных песен, движений, танца.	1 час	
		Исполнение выученных песен, движений, танца.	1 час	
<u>Раздел 2:</u> «Пение»	7 часов	Р. Рустамов «На парад идём» Движения с флажками.	1 час	1) Развитие восприятия, накопление впечатлений и практического опыта в процессе слушания музыки, просмотра музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений, активного участия в игре на доступных музыкальных инструментах, движении под музыку, пении. Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах). Умение слушать разную по характеру музыку и двигаться в соответствии с характером музыкального произведения. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах. Получение удовольствия, радости от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности. 2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях. Умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности. Умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, для участия в представлениях, концертах, спектаклях.
		В. Корзин «Дед Мороз». Движения с платочками.	1 час	
		Ю. Слонов «Снежок» Движения по кругу в плясках и хоровах.	1 час	
		Т. Попатенко «Ёлочная песенка». Движения по кругу в плясках и хоровах	1 час	
		М. Красев «Санки» Перестроение из круга в рассыпную и обратно.	1 час	
		А. Александров «Нас много на шаре земном»- слушание. «Медведь» рус нар мелодия.	1 час	
		Исполнение выученных песен и хороводов.	1 час	

<u>Раздел</u> <u>3:</u> <i>«Движение под музыку»</i>	10 часов	Е. Веврик «Про кота». Игра «Зайчики и лисички». Музыкальный инструмент- баян. Д. Кабалевский «Кавалерийская»- слушание. Игра «Зайчики и лисички». Музыкальный инструмент- фортепиано. А. Филиппенко «Наша Родина сильна». Упражнение «Солнышко и дождик». Музыкальный инструмент- гитара. В. Витлин «Пограничники»- слушание. Т. Ломовая «Найди себе пару». В. Витлин «Песня о маме». Т. Ломовая «Найди себе пару». В. Иванников «Для кого мы поём». «Заинька»- русская народная мелодия. М. Глинка «Детская полька»- слушание. «Заинька»- русская народная мелодия. Д. Кабалевский «Вальс»- слушание. «Пляска с султанчиками» украинская народная мелодия. Украинская народная песня	1 час 1 час 1 час 1 час 1 час 1 час 1 час 1 час	1) Развитие восприятия, накопление впечатлений и практического опыта в процессе слушания музыки, просмотра музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений, активного участия в игре на доступных музыкальных инструментах, движении под музыку, пении. Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах). Умение слушать разную по характеру музыку и двигаться в соответствии с характером музыкального произведения. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах. Получение удовольствия, радости от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности. 2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях. Умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности. Умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, для участия в представлениях, концертах, спектаклях.
---	------------------------	--	---	---

		«Веснянка». «Пляска с султанчиками» украинская народная мелодия. Исполнение выученных песен и плясок.	1 час	
Раздел 4: «Игра на музыкальных инструментах»	8 часов	В. Тиличеева «Пришла весна». «Лихие наездники»- русская народная мелодия. С. Прокофьев «Марш». «Лихие наездники»- русская народная мелодия. М. Красев «Кукушка». Игра «Ищи игрушку». П. И. Чайковский «Болельщик куклы», «Новая кукла». Игра «Ищи игрушку». М. Красев «Первомайская песня» «Приглашение» украинская народная мелодия. Н.Пахмутова «Праздничная» «Приглашение» украинская народная мелодия. В. Мурадели «Мир нужен всем» «Приглашение» украинская народная мелодия. М. Качурбина «Мишка с куклой пляшут полечку». Исполнение выученных игр и танцев. Б. Барток «Пьеса».	1 час 1 час 1 час 1 час 1 час 1 час 1 час 1 час	1) Развитие восприятия, накопление впечатлений и практического опыта в процессе слушания музыки, просмотра музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений, активного участия в игре на доступных музыкальных инструментах, движении под музыку, пении. Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах). Умение слушать разную по характеру музыку и двигаться в соответствии с характером музыкального произведения. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах. Получение удовольствия, радости от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности. 2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях. Умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности. Умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей начальных классов
ГКОУ ШИ №1

от 30.08 2023 года №1
Сахно Л.А.
ФИО

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР
Т.В.Коновалова
от 31.08 2023 года

Прошито, пронумеровано и скреплено печатью

40 / сорок / листа (ов)
цифрами прописью

Директор КООУ школы-интерната №1 г. Ейска

Самохина Т. И.

