

МО Ейский район
государственное казенное общеобразовательное учреждение
Краснодарского края специальная (коррекционная) школа-интернат № 1
г. Ейска

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
ГКОУ школы-интерната №1, г.Ейска
от «31» августа 2023г. протокол №1
Председатель _____ Т.И.Самохина



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Изобразительное искусство»

Уровень образования (класс) начальное общее образование
(подготовительный-4 классы)
(вариант 6.2)

Количество часов 168 часов
подготовительный класс – 33 часа
1 класс – 33 часа
2 класс – 34 часа
3 класс – 34 часа
4 класс – 34 часа

Учитель: Сахно Людмила Александровна

Программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО с ОВЗ, с учетом адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с НОДА (Вариант 6.2)

РАЗДЕЛ 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.2) составлена в соответствии с требованиями к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, на основе адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с ОВЗ НОДА (вариант 6.2).

У учащихся с НОДА наблюдаются нарушения зрительно-моторной координации, ориентировки в пространстве, на листе бумаги, в схеме собственного тела. Данные нарушения замедляют формирование изобразительной деятельности. Например, у учащихся затруднено восприятие цветоощущения, строк, перенос форм, размеров изображаемого предмета на бумагу. Мелкая моторика зачастую не позволяет использовать инструменты для рисования самостоятельно. Поэтому необходимо использовать в работе вспомогательные инструменты для рисования: губка, трафареты, шаблоны, рисование на крупе, на песке, на пене для бритья, рисование толстыми карандашами/фломастерами, рисование пальцами. Зачастую предметы изображаются асимметрично по отношению к натуральному предмету. Требуется помощь взрослого. Иногда рисование возможно только с помощью совместных действий со взрослым.

Основные цели программы:

воспитание эстетических чувств; интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представления о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов мира, готовность и способность выражать свою общественную позицию через искусство; содействие воспитанию личности на основе высших гуманитарных ценностей средствами изобразительного искусства и народных традиций, воспитанию нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе, своему народу, Родине, уважению к людям и результатам их труда, традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно – прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.

развитие воображения, желания и умения подходить к деятельности творчески, развитие способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах творческой деятельности, разными художественными материалами, совершенствование эстетического вкуса.

Задачи обучения:

- совершенствование эмоционально – образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
развитие способности видеть проявление художественной культуры в жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами
- развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами, совершенствование эстетического вкуса.

Коррекционные задачи обучения:

- развитие зрительно-моторной координации и формирование графомоторных навыков;
- формирование пространственно-временных представлений;
- развитие творческих способностей;
- совершенствование мнестической деятельности;
- формирование способности к волевым усилиям, произвольной регуляции поведения;
- развитие социальных эмоций;
- предупреждение и преодоление негативных черт личности и формирующегося характера.

В построении содержания программы учитывается вариативность заданий, выбор материалов и техник в зависимости от физических возможностей учащихся:

- полностью самостоятельное выполнение задания

- частичная помощь взрослого
- освоение теоретической части, беседы на заданные темы.

РАЗДЕЛ 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изобразительное искусство в начальной школе направлено на формирование эмоционально – образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной, деятельности растущей личности.

Работа по формированию графических навыков у детей с нарушениями моторики рук не может быть эффективной без применения специальных упражнений для нормализации мышечного тонуса и развития мелкой моторики; такие упражнения должны предшествовать каждому занятию. Они могут проводиться в виде физкультминуток, пальцевой гимнастики, криотерапии, заданий, активизирующих осязательное восприятие, развивающих тактильную чувствительность и мышечно-суставное чувство. Большая роль принадлежит графическим упражнениям – специальным тренировочным заданиям, применяемым для развития манипуляционной деятельности. Такие упражнения не только способствуют формированию графических навыков, но и производят лечебный эффект: способствуют нормализации нарушенного тонуса мышц рук, служат профилактикой образования контрактур суставов пальцев и кистей.

В комплексе работы по обучению рисованию необходимо формировать у детей формообразующие движения руки на плоскости.

Для лучшего формирования графического образа изображаемого предмета у детей с тяжелым поражением рук целесообразно проводить занятие аппликацией. Такие занятия будут особенно способствовать формированию пространственных представлений. Целесообразно также использование трафарета, что способствует воспитанию правильного движения руки, развитию зрительно-моторной координации, существенно расширяет возможности ребенка, закрепляет знание сенсорных эталонов, корригирует нарушенное представление о величине изображаемых предметов. На занятиях по рисованию дети должны изучать основные и промежуточные цвета и использовать эти цвета для создания реалистических изображений.

РАЗДЕЛ 3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения.

На изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» выделяется:

- подготовительный класс- 33 часа (1ч в неделю, 33 учебные недели);
- 1 класс - 33 часа (1ч в неделю, 33 учебные недели);
- 2–3 класс - 68 часов (2 ч в неделю, 34 учебные недели).

РАЗДЕЛ 3. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе детьми с НОДА должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные

Подготовительный класс

- осознание себя частью классного коллектива, своего народа, нашей Родины;
- принятие нового статуса «ученик» , внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе
- формирование познавательного интереса к картинам, скульптурам, предметам народного художественного творчества;
- формирование умения выражать свои впечатления от знакомства с произведениями разных видов искусства;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира, произведениям искусства
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений

1 класс

- внимательное отношение к красоте окружающего мира, произведениям искусства
- Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений

- сформированность познавательного интереса к картинам, скульптурам, предметам народного художественного творчества;
- сформированность умения выражать свои впечатления от знакомства с произведениями разных видов искусства;
- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
 - уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.
 - развивать способностей к творческому самовыражению;

2 класс

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
- Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе.

3 класс

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.

4 класс

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творче-

ских задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

(характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся)

Регулятивные УУД

подготовительный класс

- Умение соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.).
- формирование умения слушать и слышать друг друга, учителя; наблюдать объекты искусства;
- овладение умением принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе
- уметь организовать место занятий.
- овладение умением организовать рабочее место, выбрать необходимые к работе инструменты и материалы;

1 класс

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением пользоваться простым алгоритмом, схемой при выполнении работы.
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.
- Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов

2 класс

- использование средств информационных технологий для реше-

ния различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д..

3 класс

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.

4 класс

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Познавательные УУД

Подготовительный класс

- Умения выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов.
- Умения устанавливать видо-родовые отношения предметов.
- Умения делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

1 класс

- понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме

2 класс

- Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).

3 класс

- Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.

4 класс

- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов
- устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.

Коммуникативные УУД

Подготовительный класс

- Умение вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель – класс).
- Умение обращаться за помощью и принимать помощь.
- Умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию
- Развитие способности доброжелательно относиться, сопереживать другим людям.

1 класс

- уметь обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя;
- обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности.

2 класс

- вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения;

3 класс

- задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения;

4 класс

- строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

подготовительный класс

- способность различать линии, формы, цветовые оттенки;
- умение выполнять простые графические рисунки по клеткам, использовать в своей творческой деятельности карандаши, кисти, краски, мелки;
- применять навыки работы по заданному алгоритму при рисовании несложных объектов (яблоко, веточка ели, цветок и т.д.);
- понимать основные термины художественного творчества (рисование, лепка, аппликация)
- способность воспринимать и высказывать свои впечатления о рисунках, картинах, фотографиях, скульптурах; давать простую оценку увиденному.

1 класс

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ.

2 класс

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу.

3 класс

- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях

создавать свою самобытную художественную культуру.

4 класс

- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно – творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, челове-

ка, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Подготовительный класс (33 часа)

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ

Ты учишься изображать (18часов)

Все дети любят рисовать. Организация рабочего места. Принадлежности для детского творчества. Изображения всюду вокруг нас. Мастер изображения учит наблюдать. Мастер Изображения учит видеть. Коллаж «Осенний лес». Изображать можно пятном. Мы рисуем пальчиками. Изображать можно в объёме. Лепка животных из пластилина. Изображать можно линией. Линии и формы, направления. Разноцветные краски. Цвета радуги, три основных цвета. Способы получения оттенков цвета. Рисование яблока по заданному алгоритму. Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Тёплые и холодные цвета. Художники и зрители (обобщение темы) .

Ты украшаешь (15 часов)

Мир полон украшений. Цветы. Рисование на чёрном листе «Цветик - семицветик». Красоту нужно уметь замечать. Украшаем веточку ели. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Мы рисуем бабочек. Красивые рыбы. Монотипия. Коллаж «Наш аквариум». Такие разные птицы. Украшения птиц. Объёмная аппликация. Узоры, которые создали люди. Узор в полосе. Узор в круге. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы) «Что я знаю и умею»

1 класс (33 часа)

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ

(продолжение) -

Ты строишь (19 часов)

Постройки в нашей жизни. Соотношение размеров, формы, величины построек. Осень в городе. Дома бывают разные. Архитектурное многообразие. Дома бывают разные. Сказочный дом. Нарисуем свой дом. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Изображение дома в виде буквы алфавита. Строим город. Всё имеет своё строение.(цветок). Мороз – волшебник строит снежинки. Всё имеет своё строение . Лесная земляника (поэтапное рисование). Как природа устроила деревья? Времена года. Красавица зима. Проект «Работа мастера Постройки в природе». Строим вещи. Стульчик. Строим вещи. Диван. Создание образа города. Город, в котором мы живём (обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают другу другу (14 часов)

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны. Веточка вербы. Праздник птиц. Лепка птиц по памяти и представлению. Разноцветные жуки. Красивые жуки. Роспись камней. Лепка животных по памяти и представлению. Сказочная страна. Сказочная птица. Сказочная страна. Сказочные герои. Сказочная страна. Сказочный дом. Проект «Сказочный город». Времена года. Здравствуй, лето! Что я знаю и умею .Урок любования (обобщение темы).

2 класс (34 часа)

ИСКУССТВО И ТЫ

Как и чем работает художник? (8 часов)

Три основных цвета – желтый, красный, синий. Белая и черная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для

работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия (7 часов)

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность.

Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство (11 часов)

Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чем говорят украшения. Образ здания. В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство (8 часов)

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года.

3 класс (34 часа)

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС

Искусство в твоём доме (8 часов)

Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы в твоём доме. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома. (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города (7 часов)

Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище (11 часов)

Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол. Маски. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный карнавал (обобщение темы).

Художник и музей (8 часов)

Музей в жизни города. Картина - особый мир. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).

4 класс (34 часа)

КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)

Истоки родного искусства (8 часов)

Пейзаж родной земли. Деревня — деревянный мир. Красота человека. Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей земли (7 часов)

Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник (11 часов)

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Народы гор и степей. Города пустыни. Древняя Эллада. Европейские города Средневековья. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы (8 часов)

Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои - защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).

РАЗДЕЛ 6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

класс	Кол-во часов	темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
Разделы программы				
<u>Подготовительный класс</u>				
Ты изображаешь, украшаешь и строишь	33			
Ты учишься изображать	18	Изображения всюду вокруг нас.	1	Личностные - осознание себя частью классного коллектива, своего народа, нашей Родины; - принятие нового статуса «ученик» , внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе - внимательное отношение к красоте окружающего мира, произведениям искусства Познавательные: - умения выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов. - умения устанавливать видородовые отношения предметов. - умения делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале. Регулятивные: - умение соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.). - умение принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе - овладение умением организовать рабочее место, выбрать необходимые к работе инструменты и материалы; Коммуникативные: - умение вступать в контакт и работать в коллективе (учитель –
		Мастер изображения учит наблюдать	1	
		Мастер Изображения учит видеть.	1	
		Коллаж «Осенний лес»	1	
		Изображать можно пятном.	1	
		Мы рисуем пальчиками	1	
		Изображать можно в объёме.	1	
		Лепка животных из пластилина	1	
		Лепка животных из пластилина	1	
		Изображать можно линией.	1	
		Изображать можно линией.	1	
		Линии и формы, направления	1	
		Разноцветные краски. Цвета радуги, три основных цвета.	1	
		Способы получения оттенков цвета.	1	
		Рисование яблока по заданному алгоритму.	1	
		Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	1	
		Тёплые и холодные цвета	1	
		Художники и зрители (обобщение те-	1	

		мы)		ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель – класс). - умение обращаться за помощью и принимать помощь. - умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию - развитие способности доброжелательно относиться, сопереживать другим людям.
Ты украшаешь	15	Мир полон украшений. Цветы.	1	Личностные: -внимательное отношение к красоте окружающего мира, произведениям искусства -самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений -сформированность познавательного интереса к картинам, скульптурам, предметам народного художественного творчества; -сформированность умения выражать свои впечатления от знакомства с произведениями разных видов искусства; Познавательные: -умения устанавливать видо-родовые отношения предметов. -умения делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале. - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов Регулятивные : - умение принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов - формирование умения слушать и слышать друг друга, учителя; наблюдать объекты искусства; - овладение умением пользоваться простым алгоритмом, схемой при выполнении работы. Коммуникативные : - умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию -развитие способности доброжелательно относиться, сопереживать другим людям.
		Рисование на чёрном листе «Цветик - семицветик».	1	
		Красоту нужно уметь замечать.	1	
		Украшаем веточку ели.	1	
		Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1	
		Мы рисуем бабочек	1	
		Красивые рыбы. Монотипия.	1	
		Коллаж «Наш аквариум»	1	
		Такие разные птицы	1	
		Украшения птиц. Объёмная аппликация.	1	
		Узоры, которые создали люди. Узор в полосе	1	
		Узор в круге	1	
		Как украшает себя человек.	1	
		Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)	1	
		Итоговый урок «Что я знаю и умею»	1	
1 класс				
Ты строишь	19	Постройки в нашей жизни	1	

		Соотношение размеров, формы, величины построек.	1	Личностные: - внимательное отношение к красоте окружающего мира, произведениям искусства - Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений - формирование познавательного интереса к картинам, скульптурам, предметам народного художественного творчества; - формирование умения выражать свои впечатления от знакомства с произведениями разных видов искусства; Регулятивные: - самостоятельно ставит цель предстоящей творческой работы, обдумывает замысел рисунка, используя выразительные свойства художественного материала; оценивает результат своего труда. Познавательные: -понимать значение и роль братьев-мастеров при создании бытовых вещей; -знакомиться с профессией дизайнера; эвристические задания, нацеленные на самостоятельный поиск и решение художественно-творческой задачи; -понимать значения искусства в жизни каждого человека и общества. Коммуникативные: -уметь обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя; -обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности.
		Осень в городе	1	
		Дома бывают разные. Архитектурное многообразие.	1	
		Дома бывают разные. Сказочный дом.	1	
		Нарисуем свой дом	1	
		Домики, которые построила природа.	1	
		Дом снаружи и внутри. Изображение дома в виде буквы алфавита	1	
		Строим город.	1	
		Всё имеет своё строение. (цветок).	1	
		Мороз – волшебник строит снежинки	1	
		Всё имеет своё строение . Лесная земляника (поэтапное рисование).	1	
		Как природа устроила деревья?	1	
		Времена года. Красавица зима	1	
		Проект «Работа мастера Постройки в природе»	1	
		Строим вещи. Стульчик	1	
Изображение, украшение, постройка всегда по-	14	Строим вещи. Диван	1	Личностные: - сформированность умения выражать свои впечатления от знакомства с произведениями разных видов искусства;
		Создание образа города	1	
		Город, в котором мы живём (обобщение темы).	1	
		Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе.	1	Личностные: - сформированность умения выражать свои впечатления от знакомства с произведениями разных видов искусства;
		Праздник весны.	1	

могают друг другу		Веточка вербы.	1	- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; - уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. - развивать способностей к творческому самовыражению; Познавательные: -понимать значение и роль изобразительного искусства в жизни каждого человека и общества. Учащиеся с помощью учителя и благодаря собственным усилиям и самостоятельному мышлению подводятся к приобретению новых знаний. Регулятивные: - самостоятельно ставит цель предстоящей творческой работы, обдумывает замысел рисунка, используя выразительные свойства художественного материала; оценивает результат своего труда. Коммуникативные: -уметь обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя; -обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности.
		Праздник птиц.	1	
		Лепка птиц по памяти и представлению	1	
		Разноцветные жуки.	1	
		Красивые жуки .Роспись камней	1	
		Лепка животных по памяти и представлению	1	
		Сказочная страна. Сказочная птица	1	
		Сказочная страна. Сказочные герои	1	
		Сказочная страна. Сказочный дом	1	
		Проект «Сказочный город»	1	
		Времена года. Здравствуй, лето!	1	
		Что я знаю и умею Урок любования (обобщение темы).	1	
2 класс				
ИСКУССТВО И ТЫ	34			
<i>Как и чем работает художник?</i>	8	Три основных цвета – желтый, красный, синий.	1	Личностные: -понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. -понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения
		Белая и черная краски.	1	
		Пастель и цветные мелки, акварель,	1	

		их выразительные возможности.		ния в современном обществе. Регулятивные: -овладение умением пользоваться простым алгоритмом, схемой при выполнении работы. -использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.. Познавательные: -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). Коммуникативные: -уметь обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя; -обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности. -вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения;
		Выразительные возможности аппликации.	1	
		Выразительные возможности графических материалов.	1	
		Выразительность материалов для работы в объеме.	1	
		Выразительные возможности бумаги.	1	
		Неожиданные материалы (обобщение темы).	1	
<i>Реальность и фантазия</i>	7	Изображение и реальность.	1	Личностные : - внимательное отношение к красоте окружающего мира, произведениям искусства - самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений - сформированность познавательного интереса к картинам, скульптурам, предметам народного художественного творчества; Регулятивные: -овладение умением пользоваться простым алгоритмом, схемой при выполнении работы. -овладение умением вести диалог, распределять функции и
		Изображение и фантазия.	1	
		Украшение и реальность.	1	
		Украшение и фантазия.	1	
		Постройка и реальность.	1	
		Постройка и фантазия.	1	
		Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	1	

				роли в процессе выполнения коллективной творческой работы. Познавательные: -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). Коммуникативные: -уметь обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя; -обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности. -вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения;
О чём говорит искусство	11	Изображение природы в различных состояниях.	1	Личностные : -внимательное отношение к красоте окружающего мира, произведениям искусства - чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; Регулятивные: -овладение умением пользоваться простым алгоритмом, схемой при выполнении работы. -Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов Познавательные: -Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). Коммуникативные: -уметь обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя; -обсуждать индивидуальные результаты художественно-
		Изображение характера животных.	1	
		Изображение характера человека: женский образ.	2	
		Изображение характера человека: мужской образ.	2	
		Образ человека в скульптуре.	1	
		Человек и его украшения.	1	
		О чем говорят украшения	1	
		Образ здания.	1	
		В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).	1	

				творческой деятельности. -вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения;
<i>Как говорит искусство</i>	8	Теплые и холодные цвета.	1	Личностные: -уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. -развивать способностей к творческому самовыражению; Регулятивные: -Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов -использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.. Познавательные: -Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). Коммуникативные: -уметь обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя; -обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности. -вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения;
		Борьба теплого и холодного.	1	
		Тихие и звонкие цвета.	1	
		Что такое ритм линий?	1	
		Характер линий.	1	
		Ритм пятен.	1	
		Пропорции выражают характер.	1	
		Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года	1	
3 класс				
ИСКУССТВО ВО-	34			

КРУГ НАС				
<i>Искусство в твоём доме</i>	8	Твои игрушки.	1	Личностные: -сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; Регулятивные: -Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов -умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Познавательные: -Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. Коммуникативные: -уметь обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя; -обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности. -вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; -задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения;
		Посуда у тебя дома.	1	
		Обои и шторы в твоём доме.	1	
		Мамин платок.	1	
		Твои книжки.	2	
		Открытки	1	
		Труд художника для твоего дома. (обобщение темы).	1	
<i>Искусство на улицах твоего города</i>	7	Памятники архитектуры.	1	Личностные: -сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности; Регулятивные:
		Парки, скверы, бульвары.	1	
		Ажурные ограды.	1	
		Волшебные фонари.	1	
		Витрины.	1	

		Удивительный транспорт.	1	-Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов -умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Познавательные: -Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. Коммуникативные: -уметь обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя; -обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности. -вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; -задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения;
		Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).	1	
<i>Художник и зрелище</i>	11	Художник в цирке.	2	Личностные: -овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. Регулятивные: -овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы. -умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Познавательные:
		Художник в театре.	2	
		Театр кукол.	2	
		Маски	1	
		Афиша и плакат.	1	
		Праздник в городе.	2	
		Школьный карнавал (обобщение темы).	1	

				-Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. Коммуникативные: -уметь обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя; -обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности. -вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; -задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения;
Художник и музей	8	Музей в жизни города.	1	Личностные: -овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. Регулятивные: -Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов -умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Познавательные: -Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. Коммуникативные: -уметь обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя; -обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности.
		Картина - особый мир. Картина-пейзаж.	1	
		Картина-портрет.	1	
		Картина-натюрморт.	1	
		Картины исторические и бытовые.	1	
		Скульптура в музее и на улице.	2	
		Художественная выставка (обобщение темы).	1	

				-вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; -задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения;
4 класс				
КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)	34			
<i>Истоки родного искусства</i>	8	Пейзаж родной земли.	1	Личностные: -умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; Регулятивные: -Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов -умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Познавательные: -стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов Коммуникативные: -обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности.
		Деревня — деревянный мир.	2	
		Красота человека.	2	
		Народные праздники (обобщение темы).	3	

				-задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения; -строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач.
<i>Древние города нашей земли</i>	7	Родной угол.	1	Личностные: -умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Регулятивные: -овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы. -умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; Познавательные: -стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов Коммуникативные: -обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности. -задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения; -строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач.
		Древние соборы.	1	
		Города Русской земли.	1	
		Древнерусские воины-защитники.	1	
		Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов.	2	
		Пир в теремных палатах (обобщение темы).	1	

<i>Каждый народ — художник</i>	11	Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1	Личностные: - умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Регулятивные: - С соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов - контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления. Познавательные: - устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Коммуникативные: - обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности. - задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения; - строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач.
		Отношение к красоте природы в японской культуре.	1	
		Образ человека, характер одежды в японской культуре	1	
		Народы гор и степей	2	
		Города пустыни.	1	
		Древняя Эллада.	1	
		Древнегреческие праздники	1	
		Европейские города Средневековья.	2	
		Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	1	
<i>Искусство объединяет народы</i>	8	Материнство.	2	Личностные: - умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и
		Мудрость старости.	2	
		Сопереживание.	1	

		Герои - защитники.	1	средств его выражения. Регулятивные: -Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов -осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. Познавательные: -устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Коммуникативные: -обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности. -задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения; -строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач.
		Юность и надежды.	1	
		Искусство народов мира (обобщение темы).	1	

РАЗДЕЛ 7. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция):

Учебники

Учебник. Изобразительное искусство. 1-4 класс. Л.А.Неменская;
под редакцией Б.М.Неменского – 14-е изд., перераб.-М.:
Просвещение.2023г.

Методические пособия (рекомендации к проведению уроков изобразительного искусства)

Учебно-наглядные пособия в виде таблиц

Энциклопедии по искусству, справочные издания

Альбомы по искусству

Книги о художниках и художественных музеях

Словарь искусствоведческих терминов

Печатные пособия:

Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц

Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству

Технические средства обучения:

Музыкальный центр Д

Мультимедиа-проектор

Интерактивная доска

Аудиторная доска с магнитной поверхностью

Технические средства обучения:

DVD-фильмы: памятники архитектуры; художественные музеи; народные промыслы

Презентации на CD-дисках: виды изобразительных (пластических) искусств;

жанры изобразительных искусств; стили и направления в искусстве;

народные промыслы

ЦОР

http://www.sgu.ru/rus_hist/

Русская история в зеркале изобразительного искусства

<http://www.theatremuseum.ru/>

Санкт-Петербургский государственный музей театрального и музыкального искусства

<http://www.artlib.ru/>

Сборник галерей живописи русских художников ихудожников XX века

http://www.varvar.ru/arhiv/gallery/sculpture_greek/index.html

<http://historic.ru>

/lostcivil/greece/art/statue.shtml Собрания древнегреческой скульптуры

<http://www.wroubel.ru/> Творчество Михаила Врубеля

<http://www.encspb.ru> Энциклопедия Санкт-Петербурга

<http://www.castles.narod.ru>

<http://www.impressionism.ru> Эпоха Средневековья. Литература о рыцарстве и крестовых походах, коллекция изображений средневековых замков

<http://www.artvek.ru/lit014.html>

Artvek.ru - Галерея живописи и декоративно-прикладного искусства.

На страницах сайта можно посмотреть репродукции картин как популярных, так и малоизвестных российских и зарубежных художников, познакомиться с декоративно-прикладным искусством России, а также с искусством других стран.

<http://www.classmag.ru> Классный журнал.Рисование для детей 7-11 лет.

[http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/"Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi"/_Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi](http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/) Искусство рисования и живописи.

Еженедельный журнал. 100 номеров 400 уроков шаг за шагом.

Практи ческий курс.

41. Мастер-класс «Секрет создания портрета» -

<http://academy.mosmetod.ru/kollektsiya/master-klass-sekret-sozdaniya-port->

[reta](#)

Учебно-практическое оборудование:

Краски акварельные

Краски гуашевые

Бумага А3, А4

Бумага цветная

Фломастеры

Восковые мелки

Пастель

Сангина

Уголь
Кисти беличьи
Емкости для воды
Стеки (набор)
Пластилин
Клей
Ножницы
Рамы для оформления работ
Модели и натурный фонд
Муляжи фруктов (комплект)
Изделия декоративно-прикладного искусства
Керамические изделия
Драпировки
Предметы быта
Игры и игрушки
Театральные маски
Маски

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей начальных классов
ГКОУ школы- интерната №1
от _____ 2023 года №1
_____ Сахно Л.А.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР
_____ Т.В.Коновалова

_____ 2023 года

